

ایک نیا مطالعاتی صاحبزادہ

اس کتاب میں اپنے ہزاراد کو فالو کرنے کے طریقے اور ممبران کے متعلق تمام حالات درج ہیں آپ اپنے ہزاراد کو اس کتاب میں دیئے گئے عملیات سے فالو کرنے کے بعد ہر ایک کام میں فتح حاصل کر سکتے ہیں اور اپنی ہر آرزو اور امید پوری کر سکتے ہیں۔ یہ ایک لاجواب تحفہ ہے۔ عمل قیافہ کے بارے میں بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔

مرتبہ :

حکیم مولوی نہال عباسی نفیثہ بندی مجددی

آئینہ برطلست

عملیات سرزم

اس کتاب میں اپنے ہنر ادا کو قابو کرنے کے طریقے اور سرزم کے مختلف حالات درج ہیں آپ اپنے ہنر ادا کو اس کتاب میں دیئے گئے عملیات سے قابو کرنے کے بعد ہر ایک کام میں فتح حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اپنی ہر آرزو اور امید پوری کر سکتے ہیں۔ لاجواب ٹھکانہ ہے۔ نیز عمل قیادہ کے بارے میں بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔

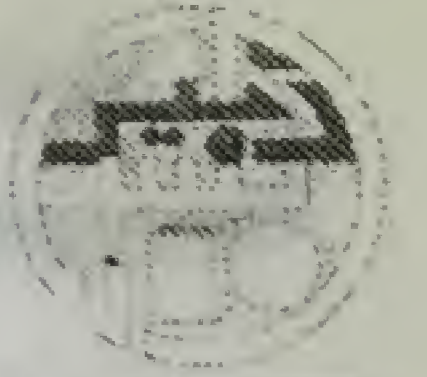
مؤلف

محکم مولوی انہال عیناسی

مجددی نقشبندی

زبیر بک کسٹ

الکسیم مارکیٹ اردو بازار لاہور



ناشر: زمیر منیر

ہمداری کتابیں، معیاری کتابیں
خوبصورت اور کم قیمت کتابیں

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب — آئینہ طلسمات معہ عملیات مسمریزم
مصنف — حکیم مولوی نہال عباسی
مطبع — اسد نیر پرنٹرز، لاہور
سن اشاعت — 2007ء
ڈیزائن — عاطف بٹ
قیمت — 120/-

ملنے کا پتہ

مشتا ق بک کارنر

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور

فہرست

باب اول :-	باب پنجم :-
علم مسمریزم 2	چھینک سے شگون 30
مسمریزم کی تاریخ اور وجہ تسمیہ 4	باب ششم :-
علم " " قواعد 5	نقوش و تعویذ 34
" " پہلا سبق 7	نقشہ مساعات سیارگان 42
" " دوسرا سبق 10	باب ہفتم :-
خود روشن ضمیر بننے کا طریقہ 19	اسماء الہی و اسم اعظم 46
باب دوم :-	باب ہشتم :-
ہمراہ کو تسخیر کرنا 21	علم قیافہ 50
ذات الشیاطین 22	باب نہم :-
باب سوئم :-	قالنامہ 58
اعضار کا پھر کرنا 26	باب دہم :-
باب چہارم :-	تعبیر نامہ خواب 93
آواز کا شگون 28	تعویذات اور اس کا بیان 100

باب اول علم مسمریزم

لب لب بند و چشم بند و گوش بند : گردن بینی نور حق بر ما بخشد
کہنے کو تو یہ ایک مختصر سا شعر ہے۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو لازوال ابدی -
نعمتوں کا سرچشمہ بھی شعر نظر آئیگا۔ اگر کوئی صاحبِ دل اس مختصر مگر پر معنی اور قدرت کے بحرِ بحیر
نثر اُن شعر کی تشریح کرنے بیٹھے تو دفتروں کے دفتر سیاہ کرنے کے بعد بھی کچھ اور کہنے کا ارمان اس
کے دل میں رہ جائے۔

اگر غافل انسان چشم بصیرت سے خدا تعالیٰ کی قدرتوں کا مطالعہ کرے تو قدم قدم پر حیران پتے
پتے کو دیکھ کر شہ شدہ اور قدرے قدرے کو دیکھ کر دنگ رہ جائے۔ شجر و حجر زمین و آسمان مع اپنے
اپنے اجرام کے موجود ہیں۔ یا یوں کہو کہ جس طاقت نے زمین و آسمان اور اجرامِ فلکیہ کو بے ستون
تکھا۔ ہوا ہے اس طاقت کا ایک اونے کرشمہ۔ جسم انسانی میں ہر وقت موجود جاری و ساری رہتا
ہے جس کو اہلِ دل با کمال بزرگ جو لذائذِ نفسانی سے متنفر ہیں دیکھتے رہتے ہیں اور اسی وجہ سے
نچلی بنی ذات کا سولیسو ہے : جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے
کا درد ہر وقت بر زبان رہتا ہے۔ اس طاقت کو جس کے ذریعے سے صاحبِ دل لوگ تمام جہاں
کے پیدا کرنے والی بزرگ و برتر ہستی یعنی خداوندِ کریم کے نور کا جلوہ ہر وقت دیکھتے رہتے ہیں
آجکل کی عام اصطلاح میں مسمریزم اور ایسے لوگوں کو عالم با عمل مسمریزم کہتے ہیں اور جس طریقے
سے ایسے لوگ خدا کے نور کا جلوہ دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔ علم مسمریزم کہلاتا ہے۔

اگرچہ ہم کیا اور ہماری بساط کیا کہ اس مقدس و پاکیزہ علم کے متعلق کچھ خامہ فرسائی کر سکیں۔ تاہم
اس باب میں بغرض افادہ اہل ملک کچھ نہ کچھ لکھنا ضروری ہے۔ کیونکہ
ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے

نوشتر آں باشد کہ ستر دہراں گفندہ آید در حدیث دیگر اں۔
شعر مندرجہ بالا کو زیب عنوان رکھتے ہوئے اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں اس علم کے حصول کے
طریقے بیان کرتے ہیں۔ لیکن ہے کہ غایت یزدانی سے اس کتاب کے ذریعہ کوئی شخص معراج کمال تک
پہنچ جائے تو ہماری محنت ٹھکانے لگ جائے۔

پیشتر اس کے کہ اس متبرک علم کے حصول کے طریقے اور قواعد یہاں کئے جائیں یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ
پہلے اس امر کو ثابت کریں کہ ایسا مسمریزم با مقناطیسی قوت جسم انسان میں موجود بھی ہے یا نہیں اور اگر ہے
تو کیا انسان اس کو حاصل کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس امر کو ہم ایک مثال کے ذریعے ثابت کرتے ہیں۔ ذرا سی عقل
و سمجھ رکھنے والا آدمی ہماری اس مثال سے بخوبی سمجھ جائیگا۔ کہ خداوندِ کریم نے اپنے لطفِ عظیم انسان کو
در حقیقت مسمریزم جیسی لازوال نعمت عطا کی ہوئی ہے اور اس سے کام لینا انسان کی اپنی محنت و
یافت پر منحصر ہے چونکہ خدا کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا اور ہر انسان کو اپنی نیت کا پھل ملنا ہے
اس واسطے جو شخص اس نادار و پاکیزہ علم کے حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ ضرور کامیاب ہوگا۔
لیکن صفائی نیت شرط ہے جس کا بیان آگے ہدایاتِ عامل میں آئے گا۔

مثال۔ فرض کیا کہ ایک شریر و گستاخ شخص مسی الف ایک خج مسی ب کی عدالت میں حاضر ہوتا ہے
خواہ مسراف بچشیت عزم گواہ ضامن باتماشین پیش ہو۔ لیکن خود بخود بدحوہ کسی قسم کے اظہارِ یاد باؤ
کے الف مذکور کی طبیعت کچھ عرصہ کے واسطے شرارت و گستاخی سے تبدیل ہو کر مؤدب اور حلیم ہو جاتی ہے
ایسا کیوں ہوتا ہے۔ محض اس لئے کہ الف مذکور جانتا ہے کہ اگر کسی قسم کی گستاخی یا شرارت اس وقت ظاہر
ہو تو توجہ کے ہاتھوں میں توہینِ عدالت کے قانون کا جو زبردست حریہ ہے وہ کچھ سزا دیئے بغیر نہیں
رہیگا۔ اس لئے رعبِ عدالت کے خوف سے قدرتی طور پر حریف کی طبیعت مؤدب بن جاتی ہے
یاد دوسرے لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ الف قانون کی طاقت کے خوف سے جو در حقیقت
ایک اثر کی صورت رکھتا ہے مرغوب ہو گیا اور اس کی طبیعت عدالت میں بدل گئی اور یہ اثر
ایک اس پیش ہونے والے شخص پر نہیں ہوتا۔ بلکہ ہر اس شخص کو متاثر کرتا ہے جو عدالت
سے شریر و گستاخ صفات سے موصوف شخص محض اس واسطے یا لگتا ہے کہ معترفِ سلیم الطبع اور مہذب
شخص کو کمزور و ذلیل تسلیم کرے گا۔ اور اس علم کا سارا دار و مدار ہی دل پر منحصر ہے۔

کے پاس سے بھی گزرے کیونکہ حالتوں میں قانون دقت کی فرمانبرداری اور حکومت کی قوت ارادی ہر دقت رہتی ہے۔ اور اس حکومت کی قوت ارادی سے جس کا عنصر عدالتوں میں غالب رہتا ہے۔ انسان مرغوب ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے دنیا میں عام امن و امان رہا کرتا ہے کیونکہ لوگ بادشاہ کی قوت کے اثر کو اچھی طرح جانتے ہیں اور جب کبھی بادشاہ دقت کی قوت میں خلل واقع ہوتا ہے بغاوت شروع ہو جاتی ہے اور امن و امان کا دروازہ محدود ہو جاتا ہے ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ بادشاہ دقت نے ایک شخص کو قابل تالاق اور اعلیٰ تعلیم یافتہ سمجھ کر جو اس شخص نے اپنی محنت سے حاصل کی ہے۔ بیچ بنا کر تکم و قانون کا حریہ اس کے ہاتھوں میں دیا ہے۔ اسی طرح خداوند کریم ایک انسان کو اسکی محنت و قابلیت کو دیکھ کر جو اس کے حاصل کرنے کو واسطے کی گئی ہے۔ اپنی نورانی طاقت بخش دیتا ہے۔ جس کے ذریعہ وہ بڑے بڑے گردن کشوں کو پاک چمکتے ہی مطیع کر سکتا ہے۔

بادشاہ دقت اور خداوند کریم حج اور عال مسمریزم کی جملہ حالتوں کا مقابلہ کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کہ اگر ایک بادشاہ اپنی رعایا کے ایک یا چند افراد کو قابل و لائق دیکھ کر قانون کا زبردست حربہ عطا کرتا ہے جو اس نے اپنی محنت سے حاصل کیا۔ تو کیا خداوند کریم ایک عال مسمریزم کو درحقیقت اس طاقت یزداں کا ہوا ہے اس کی محنت و قابلیت کو دیکھ کر مفاسد طبیسی قوت کا زبردست ہتھیار عنایت نہ کرے گا۔ نہ در کرے گا۔ نیز جس طرح ایک سچ قانون کو ناجائز طور پر استعمال کرتا ہے تو بادشاہ دقت اس سے وہ اقتدار چھین کر اس کو قرار واقعی مترادفیتا ہے اسی طرح اگر ایک عال مسمریزم اس علم کا استعمال ناجائز طور پر کرے گا تو خداوند کریم اس سے وہ طاقت چھین لے گا۔ اور عال مسمران الدین والآخرة کا مصداق بن جائے گا۔

اس کی طاقت کا یہ ایک ادنیٰ کرشمہ ہے اگر کوئی چیز زمین کے اوپر کی طرف پھینکی جائے۔ تو وہ بالآخر زمین کی طرف آ رہیگی۔ اور زمین کی اس کشش کو کشش ثقیل کہتے ہیں۔ اور یہ کشش ہر ایک چیز میں موجود ہے۔ عدم گنجائش کی وجہ سے مفصل بیان نہیں کیا جاسکتا۔

مسمریزم کی تاریخ اور وجہ تسمیہ

تمہید بیان میں ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ انسان و حیوان میں ہی نہیں بلکہ کائنات کے ذرہ ذرہ میں قدرت نے ایک ایسی مخفی طاقت پیدا کی ہوئی ہے۔ جس کے سہارے نظام عالم قائم ہے۔ جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ

جب سے نظام عالم قائم ہوا ہے اس دن سے مسمریزم کی مخفی طاقت اس میں پیدا ہو جاتی ہے۔ جو نشوونما کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہتی ہے اس طاقت کا تمام دار و مدار قوت ارادی پر ہے یا دوسرے لفظوں میں اس کا نام جدا جدا ہے۔ یوگ بیان معرفت اور اک عرفان کرشن شنکری روشن ضمیری کشف و کرامت سب مسمریزم کے نام ہیں۔ چونکہ زمانہ آجکل تقلید مغرب پر شیدا ہے اس لئے اس متبرک علم کا نام ہی مسمریزم عام طور پر مشہور ہو گیا جس کی وجہ یہ ہے کہ سائنس میں ایک شخص مسمر نام کا ملک آسٹریا میں پیدا ہوا۔ جس نے اس علم کو یورپ میں از سر نو زندہ کیا۔ اور یورپ والوں نے ڈاکٹر مسمر صاحب کے نام اس کام مسمریزم رکھ دیا۔ اور ہوائے زمانہ نے رفتہ رفتہ تمام دنیا میں اس کا نام مسمریزم مشہور کر دیا۔

علم مسمریزم کے فوائد

دنیا اور دین کا کوئی کام ایسا نہیں ہے جو ایک عال کامل بہ آسانی نہ کر سکتا ہو۔ محبوب کو مطیع کرنا خواہ وہ دور ہو یا نزدیک تسخیر عالم عزت حاصل کرنا۔ جسمانی و روحانی بیماریوں کے علاج بغیر دوا پوشیدہ رازوں سے واقفیت نہ رکھنے ہوئے مقام کو دیکھنا۔ خود نظر نہ آنا۔ اور دوسروں کو دیکھنا ہو اور اڑنا۔ لاکھوں میلوں کا سفر فٹوں میں آسانی سے کرنا مسمریزم کے ایک عال کامل کے واسطے معمول باتیں ہیں۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنے پیدا کنندہ خالق کون و مکان کے افواد کو بچشم خود دیکھنا اور نجات ابدی حاصل کر سکتا ہے۔

ہدایات برائے عال

اس متبرک علم کے حاصل کرنے والے کو لازم ہے کہ سبق اول ہے پیشتر مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرے اور جب پختہ یقین ہو جائے کہ اوصاف مندرجہ ذیل پورے طور پر پیدا ہو گئے ہیں تو پھر اپنی مشق کو شروع کرے کیونکہ ایک لائق طبیب اپنے زیر علاج مریض کو مسہل دے کر اس کی اندرونی غلاظت کو کھنسنے دفع کرنا ہے کہ طبیعت دوا کے اثر کو جلدی قبول کرے اسی طرح ہدایات ذیل طالب مسمریزم کیواسطے بطور مسہل کے ہیں تاکہ بعد صفائی غلاظت نور یزدانی کو جلدی حاصل کر سکے۔

والا معاملہ ثابت ہو گا۔ اور محنت رائیگاں جائے گی دین و دنیا دونوں میں ذلیل اور رسوا ہو گا اور سوائے خسران الہیہ و الآخرة کے اور کچھ بھی نہیں بنے گا۔

بھونکر اس علم کے حامل کیواستے بنایا گیا ہے کہ دنیا کے تعلقات سے کنارہ کرے۔ اس واسطے لازم ہے کہ ہم یہ بھی بنائے جاویں کہ دنیا کس کو کہتے ہیں تاکہ طالب کو باسانی ہو مولنا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

جیست دینا از خدا غافل بُدن نے قماشِ فقر و فرزند و زن
دینا در حقیقت خدا سے غافل ہونے کا نام ہے اور بس کھائے کھانے اور دیگر جائز کاموں میں
شاعِل رہتے کلام دینا نہیں ہے۔ چونکہ خداوند تعالیٰ نے انسان کو اپنی صفیوں پر پیدا کیا ہے
اس لئے لازم ہے کہ انسان بھی ان اوصاف کو اپنے آپ میں پیدا کرے جیسے کہ رحم و انصاف
دہ باوجود اپنے بندوں کے گناہ دیکھنے کے روزی بند نہیں کرتا۔ اور اس کے غیوب پر پردہ ڈالتا
ہے اسی طرح انسان کو بھی رحم و انصاف، عفود و بخشش اور تساری سے کام لینا چاہیئے مظلوم کی
حمایت اور ظالم کو از روئے انصاف سزا دینا خدا کی عبادت اور نیک اوصاف میں شامل ہے
اس واسطے یہ بہتر ہو سکتا ہے کہ ایک مسریم سیکھنے کی خواہش کرنے والا بدیں خیال کہ کسی کو
دُکھ دینا اس مذہب میں جائز نہیں ہے ظالم کو چھوڑ دے نہیں بلکہ از روئے انصاف جس سزا کا
وہ مستحق ہے وہ سزا دے کیونکہ یہی رحم کی نشانی ہے۔ اگر ایسا نہ کرے گا وہ ظلم کریگا۔ کیونکہ اسے
نکوئی بابتوں کر دن چنانست کہ بدکردن بجائے نیک مردوں

مستمعین کا پہلا سبق

جب مندرجہ بالا اوصاف ایک متبادلی میں پورے طور پر پیدا ہو جائیں تو یہ سچو لہنا چاہیے کہ علم مسمریزم کی ایک حد حاصل ہو گئی۔ یعنی قاعدہ بڑھ چکا ہے۔ اور عشقِ یزدانی کا دستور گزرا اور خاردار راستہ طے کرنا ہوا منزل مقصود تک پہنچ گیا ہے۔ اور نیک اوصاف کی کٹھالیوں کی تیز ترین آیتوں کو برداشت کر کے مکروہات دنیا کی آلائشوں سے پاک ہو کر اس قابل ہو گیا ہے کہ عشقِ حقیقی یا مسمریزم مقفل دروازے کی چابی حاصل کر سکے۔ چنانچہ اب طالب کو حصولِ کیمہ کے واسطے

ہم خدا خواہی و ہم دنیاے دوس - : این خیال است و محال است و جینوں
کی مثل صادق آئے اور نہ گھر ہی کا رہے اور نہ گھاٹ کا۔ ایسی حالت میں۔ یہ
برزبان۔ تسبیح در دل گاؤ حشر۔ این چنین تسبیح کے دار و اثر !

حسب ذیل کوشش کرنی چاہیئے۔

ایک سو اسی اور تقریباً ۹ انچ چوڑی صاف و ہموار لکڑی کی تختی یا گتے کر اس پر ایک صاف چکنا اور موٹا سفید کاغذ منڈھ دیوے بعد زان عین وسط میں ایک روپیہ کے برابر گول اور سیاہ نشان بنائے کہ اس نشان بنائے کہ اس نشان میں سفیدی کا نام تک نہ آئے اور اس کو ایک ایسے تنہا غمہ کمرے میں جہاں نہ سردی کا زور ہو اور نہ گرمی کا نہ روشنی زیادہ ہو۔ اور نہ اندھیرا۔ اور نہ جہاں کسی قسم کا شعور و غل نہ پہنچ سکے اور نہ اس کمرے میں کوئی ایسی چیز ہو۔ جو طبیعت میں منتشر کرنے والی ہو ایسی جگہ لٹکا دے کہ چوڑی کو بیٹھنے سے سیاہ نشان کا وسط آنکھوں کی سیاہ پتلی کے مرکز سے قریباً نصف انچ اونچا رہے۔ جب یہ سب انتظام ٹھیک کرتے تو صبح کے وقت تمام ضروریات سے فارغ ہو کر بعد اداائے فریضہ مذہبی اس قادر مطلق کو یاد کر کے دیگر تمام خیالات کو استغفے دے کر سیاہ نشان کے عین بالمقابل قریباً ہم فط کے فاصلے پر نرم جگہ بنا کر چوڑی مار کر بیٹھ جائے اور آنکھوں کو بغیر کسی کچھائی یا تباؤ کے اپنی رانوں پر رکھے یا باادب ہانقہ باندھ رکھے اور ٹٹھکی لگائے بغیر آنکھ چھپکائے سیاہ نشان کی طرف دیکھنا شروع کرے اور دل میں بزور یہ خیال کرے کہ اس کا پر سیاہ نشان ہے ہی نہیں بیٹھنے میں اس امر کا خیال رکھنا چاہیئے کہ ایسا تن کرنے بیٹھنے کہ بدن اکڑ جائے۔ اور جلدی تکلیف ہونے لگے اور نہ ایسا ڈھیلا ہو کر بیٹھے۔ کہ گردن اونچی کر کے نشان دیکھنا پڑے اور سینہ گھٹ جائے بلکہ ایسی حالت میں صاف و ساکت ہو کر بیٹھے کہ نہ حرکت کرنی پڑے۔ اور کسی قسم کی تکلیف ہو اول روز دو چار منٹ میں ہی آنکھوں میں پانی بھر آئے گا۔ اور تکلیف محسوس ہوگی۔ اس لئے لازم ہے کہ جب تکلیف ہونے لگے۔ فوراً احتیاط کے ساتھ آہستہ آہستہ آنکھوں کو بند کرے اور اپنے دل میں وہی تصور رکھے کہ میں اس نشان کو دیکھ رہا ہوں۔ سیاہ نشان کاغذ پر بالکل نہیں ہے۔ اثنائے عمل میں سانس صرف آہستہ آہستہ ناک کے رستے لینا چاہیئے اور نہ کو بہر حال بند رکھے۔ اور سانس کو جتنا عرصہ کہ وہ سینے میں دیا سکتا ہے۔ دبائے رکھے لیکن سانس باہر نکالتے وقت ایک لمحت نہ نکال دے بلکہ آہستگی کے ساتھ رفتہ رفتہ نکلے اور رفتہ رفتہ اندر جائے جب تک طبیعت برداشت کر سکے اس عمل کو ٹٹھکی لگا کر کرتا رہے اور طبیعت اکتا جانے پر عمارت بند کر دے اور کچھ عرصہ اندر آرام سے بیٹھنے کے بعد کمرہ سے باہر نکلے رفتہ رفتہ اس

مشق کو اس حد تک بڑھا دے کہ ایک گھنٹہ تک بغیر آنکھ چھپکائے اسی نشان کو بآسانی دیکھ سکے۔ ابتدائے عمل میں سیاہ نشان میں انواع و اقسام کے بادل نکلنے اور غائب ہونے نظر آئیں گے۔ پھر اسی سیاہ نشان میں سے ایک تیز چمک دار روشنی نکلنی شروع ہوگی جو بڑی تیزی کے ساتھ اور گاہے گاہے آہستہ آہستہ نکلنی پھیلتی اور غائب ہو جائے گی۔ مگر عامل کی نظر نقطہ مرکز سے نہیں ٹٹھنی چاہیئے۔ بالآخر وہی روشنی تمام کاغذ پر حاوی ہو جائے گی اور سارا کاغذ ایک چمکدار نور کا تختہ نظر آئے گا۔ اسی اثنا میں عامل کو بعض اوقات اپنے جسم خصوصاً شانوں میں سے روشنی نکلنی دکھائی دے گی لیکن عامل کو اپنی توجہ سیاہ نشان کے مرکز سے ہرگز نہیں ہٹانی چاہیئے۔

جب سیاہ نشان بالکل سفید نظر آئے تو سمجھ لو کہ مقناطیسی قوت کے دروازے کی چابی ہانقہ آگئی اب قفل کھولو اور اندر کی چیزوں کا مشاہدہ کرو۔ کئی عامل ایسی حالت ہوتے ہی دلی کامل ہو جاتے ہیں۔ اور خدا کا دیدار کر لیتے ہیں۔ ایسی حالت میں جبکہ نظر بختہ اور زور دار ہو گئی ہو اپنے تصور کے زور سے ہر ایک چیز بچشم خود دیکھی جاسکتی ہے جس پر ایک دفعہ نظر جما کر دیکھا جاوے۔ پھر نظر پڑنے کے فوراً عامل کو مطیع ہو جائے گا۔ اور حسب نشاء و کام کرنے لگے گا۔

نظر کو بختہ اور زور دار کرنے کی واسطے مندرجہ بالا عمل سے بڑھ کر اور کوئی عمل نہیں ہے یہ عمل دن میں کم از کم دو بار صبح اور عصر کے وقت کرنا چاہیئے اثنائے عمل میں گرم و خشک امیشار سے پرہیز لازم ہے غذا معتدل اور ہلکی استعمال کرے بہتر ہے۔ کہ عمل کی وقت اندر سے نہ خیر نکالی جایا کرے تاکہ کسی کے آنے کا خدشہ نہ رہے یا اپنے کسی آدمی کو ہدایت کر دیکھائے کہ اثنائے عمل میں نہ کوئی دروازے کو کھٹکھٹائے اور نہ آواز دے اور سب سے بہتر یہ ہے کہ عمل جگہ کاموں سے فارغ ہو کر کیا جائے تاکہ تصور اور قوت ارادی میں کچھ جلدی آئے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیئے کہ اگر اثنائے عمل میں نیند یا اونگھ آنے لگے تو عمل کو بند کر دینا واجب ہے۔

بعض کندہ ناتراش عقل کے اندھے اور گانٹھ کے پورے شکی طبیعت کے آدمی اعراض کر بیٹھتے ہیں کہ اس عمل سے آنکھوں کی بنیائی جاتی رہتی ہے اور اکثر اوقات نور عبارت بالکل ذلیل ہو کر عامل اندھا ہو جاتا ہے۔ بیشک ظاہری نظروں سے دیکھا جائے تو ان کا یہ اعراض وزندار ہے۔

لیکن اگر ذرا بھی غور و فکر سے گہری نظر ڈال کر دیکھیں تو اعتراض بالکل فضول بیہودہ اور بے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ لکھے ہوئے نام محمد فاضل کے مصداق معترض اس قدر بھی نہیں جانتے کہ نور مقناطیسی کے حاصل ہو جانے سے آنکھوں کی بصارت بڑھیں گی یا گھٹیں گی بخیر وہ تو شیرہ چشم اندھیرے کو پسند کر کے کہیں گے کہ سورج میں کوئی روشنی نہیں ہے لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ سورج روشن ہے۔ تاریک نہیں ہے بہر حال ہم ایک عام فہم مثال کے ذریعے اس مضحکہ خیز اعتراض کو رفع کر دیتے ہیں اور یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کہ یہ اعتراض معترض صاحبان کی پست ہمتی اور ناقابلیت پر دلالت کرتا ہے۔

فرض کر دو کہ ایک چراغ جل رہا ہے۔ اس میں تیل کم ہو جائے۔ یا یونہی تیل ڈالو تو جوں جوں تیل ڈالتے جائینگے۔ چراغ کی روشنی پہلے کی نسبت کم ہوتی جائیگی جس کی وجہ سے تیل کی دولہریں ہیں۔ جو حرکت سے پیدا ہوتی ہیں۔ تیل ڈال چکنے کے بعد جب تیل کی حرکت بند ہو جائیگی تو روشنی برہمنے سے زیادہ تیز ہو جائیگی جس طرح چراغ میں تیل ڈالتے سے وقتی اور عارضی طور پر چراغ کی روشنی کم ہو جاتی ہے اسی طرح سے ایک عالِ مہریم کی آنکھوں کو عمل کے وقت باعث ریاضت نفس اور حاصل کرنے مزید نور مقناطیسی کے ایک قسم کی عارضی اور وقتی تکلیف ضرور ہوتی ہے۔ مگر وہ بعد عمل کرنے کے جاتی رہتی ہے اور اسی وجہ سے بعد انتقام عمل ایک سخت کمرے سے باہر نکلنے کی ممانعت کی گئی ہے تاکہ وہ عارضی اور وقتی تکلیف رفع ہو کر حاصل شدہ مقناطیسی طاقت آنکھوں میں بحال ہو جائے اور بصارت بڑھ جائے۔ اور نور مقناطیسی کی محقق لہریں سکون کی حالت میں ہو جائیں جس طرح بعد ڈال چکنے تیل کے چراغ کی روشنی پہلے سے زیادہ تیز ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بعد انتقام مشق آنکھوں کا نور بصارت بڑھ جاتا ہے چہ جائیکہ وہ کم ہو

مہریم کا دوسرا سبق

جب ایک طالب علم پہلے سبق کو اچھی طرح حاصل کرے اور بنا تکلیف کم از کم ایک گھنٹہ تک بغیر آنکھ جھپکنے کے ٹھیک کی مانند ہر ایک چیز کو دیکھنے کا عادی ہو جائے اور از روئے تصور جس چیز یا کام یا آدمی کا تصور کر کے وہ ہو ہو سامنے آجائے تو سمجھے کہ عشق یزدانی یا نور مہریم کے مقفل دروازے کی چابی اس کے ہاتھ آگئی۔ اب مال ہر ایک چیز کا مشاہدہ صرف آنکھوں سے

کر سکتا ہے۔ لیکن ہاتھ لگا کر دیکھنے کا اس کو اختیار ابھی حاصل نہیں ہوا جس کے واسطے ابھی ایک اور مرحلہ طے کرنا باقی ہے اور وہ یہ کہ ہاتھوں میں طاقت مقناطیسی پیدا کر کے تاکہ کمالیت کے پہلے درجے پر پہنچ جائے اور وہ اس طرح حاصل کر سکتا ہے کہ عمل کے کمرے میں ایک چوبی کیل دیوار میں ایسی جگہ کاڑھے کہ وہ دیوار کیساتھ ملکہ جو کڑی مار کر بیٹھنے سے سر سے کم از کم دونٹ اونچی ہے اور کیل کا بیرونی سر دیوار سے کم از کم ۹ انچ کے فاصلے پر ہونا چاہیے۔ جب ایسا کر چکے تو ایک بار ایک سوئی لے کر اس میں اس قدر لمبا دھاگا پرودے کہ اگر اس دھاگے کو کیل کی بیرونی سر سے سر باندھا جائے۔ تو سوئی کا پہلا سر زمین سے کم از کم ایک فٹ اونچا رہے۔ جب یہ سب کچھ کر چکے تو پہلے سبق کی ہدایات کو مدنظر رکھ کر بارام دیوار کے بالمقابل اتنی دور بیٹھے کہ سوئی عامل کے دونوں زانوں کے عین درمیان زمین سے ایک فٹ اونچی سوئی ٹھکتی نظر آئے، اور اسی طرح سرس بند کر کے آہستہ آہستہ ناک کے راستے نکالے اور اول اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی کو جو انگوٹھے کی طرح ہے۔ سوئی کے پچھلے سرے کے اس قدر قریب لے جاوے کہ سوئی اور انگلی کے درمیان ایک انچ کے فاصلے پر فرق رہ جائے۔ یہ یاد رہے کہ انگلی کو سوئی کے نیچے نہ لے جائے بلکہ اپنے سامنے ایسی حالت میں کہ انگلی اور سوئی کا پچھلا سر اربعین برابر اور ایک خط میں رہیں۔ بعد ازاں دل میں زور و خواہش کرے۔ کہ سوئی خود بخود میرے ناخن کے ساتھ آگے ٹھٹھکی لگائے رکھو، اور تصور کرو کہ سوئی خود بخود آگے ہے۔ باری باری ہر ایک انگلی سے ایسا عمل کرو۔ مگر اس امر کی احتیاط رکھو کہ سوئی ناک میں سے جو ہوا نکلے۔ اس کیساتھ نہ بے رفتہ رفتہ انگلی اور سوئی کا فاصلہ زیادہ کرنے جاؤ۔ یہاں تک کہ سوئی اور انگلی میں کم از کم ۱۲ انچ کا فاصلہ ہو جائے۔ اور مجرد تصور کے آتم ہی سوئی خود بخود تمہاری انگلی سے آگے جب سوئی ہاتھ کیساتھ لگنی شروع ہو جائے تو پھر اس تصور سے اس کے الٹ کرو۔ کہ سوئی ہٹ جائے پختہ مشق زور و زوردار تصور کی بدولت سوئی تمہارے حکم کی تعمیل کرے گی۔ اور تمہارا

ہاتھوں طاقت مقناطیسی پیدا ہو جائے گی۔ رفتہ رفتہ دائیں اور بائیں سر دو ہاتھوں سے ایسا عمل کرے نیز ابتدائے عمل میں نادقتیکہ سوئی انگلی کے ساتھ نہ آگے۔ دوسری انگلی ہرگز نہ آئے ابتدا میں صرف ایک ہی انگلی پر مشق کرو۔ جب ایک انگلی کیساتھ سوئی حکم کی تابع ہو جائے تو پھر دوسری انگلی کو آگے کرو۔ جب ہر ایک انگلی کے ساتھ سوئی کے آنے کی مشق پیدا ہو جائے تو پھر ساری

انگلیاں اکٹھی جوڑ کر اور کچھ زیادہ فاصلہ کر کے کوشش کرو۔

معمول کی تلاش

جب آنکھ اور ہاتھ کی مشق پوری ہو جائے تو کامل ہو گئے، خداوند حقیقی کا شکر ادا کرو اور معمول کی تلاش کر کے مندرجہ ذیل طریقوں سے خلق اللہ کو فائدہ اور آرام پہنچانے کا کوشش کرو تا کہ تمہاری محنت ٹھکانے لگے۔ اب صرف اکمل کا درجہ باقی رہ گیا۔ جو تجربہ اور معمولی بات کی کیفیت مشق سے حاصل ہو جائے گا۔ اور معمول کی بھی ضرورت نہ رہیگی۔ اکمل بننے کا طریقہ آگے بیان کیا جائے گا۔ حال چنانکہ عامل خلق اللہ کو فائدہ پہنچائے۔ اور معمول کی امداد سے جملہ کام سرانجام کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اس لئے پہلے ہم معمول کی صفات طریقہ تلاش معمول ہدایات بوقت عمل برائے عامل معمول اور طریقہ کاموں کے سرانجام کرنے کا بتلانے ہیں۔ ابتدا میں معمول کم عمر عامل کی نسبت کمزور بصورت رنگ گورا بال بالا۔ ملائم آنکھیں سیٹھی جسم مستدل اور چربی دار ہونا چاہیئے۔ نیز عامل مطیع فرمان اور اس علم کا ماننے والا ہو۔ شریکستانہ صندی مغرور فسادی خود پسند اس علم کا منکر مبین لا پرواہ اور کینہ پرور نہیں ہونا چاہیئے۔ بلکہ مؤدب اور حلیم الطبع ہونا چاہیئے۔ کیونکہ مؤدب معمول جلدی اس متبرک علم کے نور کو حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر معمول کوئی قریبی رشتہ دار ہو تو بہت بہتر ہے۔

اچھے معمول کی شناخت

۱۔ مندرجہ بالا اوصاف کے اشیاء کو ایک جگہ جمع کروان میں سے باری باری ایک ایک کو اپنے سامنے بلاؤ اور آنکھیں بند کر کے اپنے سامنے دو تین فٹ کے فاصلے پر سیدھا کھڑا رہنے کا حکم دو۔ بعد ازاں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں کو علیحدہ علیحدہ کر کے آہستگی کے ساتھ اسکی پیشانی کے قریب ے جاؤ۔ اور آنکھوں سے ٹکلی باندھ کر معمول کی پیشانی کو دیکھتے رہو۔ ایک دو لمحہ کے بعد اسی طرح ٹکلی باندھئے آہستہ آہستہ اپنے ہاتھوں کو پیچھے اپنی طرف لاؤ اور دل میں بزور خواہش کرو۔ کہ معمول میری طرف کھینچ آئے اس کو اپنا معمول بنا لو۔ امید ہے کہ پانچ چھ شخصوں پر علیحدہ علیحدہ اس طرح عمل کرنے سے کوئی نہ کوئی ایسا ضرور نکل آئے گا۔ جو تمہاری طرف

کھینچ آئے گا۔ یا کم از کم جلدی اثر قبول کرے گا۔

(۲) جس میں سے اپنے معمول کو انتخاب کرتا ہو۔ ان کو ایک دائرے میں جس میں عامل خود بھی شریک ہو یا نہ ہو۔ اسی طرح بٹھائے کہ ایک دوسرے کے ہاتھوں کو پکڑ رکھیں اور پیپ چپا بغیر کسی حرکت کے آنکھیں نیچے گئے زمین کی طرف دیکھتے رہیں۔ بعد ازاں اپنی قوت ارادی کے زور سے ٹکلی لگا کر ان سب کی طرف دیکھو اور بندہ در دل میں خیال کرو۔ کہ یہ سب سو جائیں۔ اس خیال کیساتھ ہی ان سب کی طرف دیکھتے رہو، اور ان کی حرکات کا خیال رکھو، تمہارے تصور کے زور سے وہ سونے لگیں گے۔ جو شخص سب سے پہلے سونے لگے۔ اسکو انتخاب کر لو۔ وہی اچھا معمول ہوگا۔

اعتراض اور اس کا جواب

پیشتر اس کے کہ عامل معمول کی بابت وہ ہدایات لکھی جائیں۔ جن پر بوقت عمل یا بعد از عمل کار بند ہونا لازم ہے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس اعتراض کو جو معمول کے متعلق مشکوک لوگ ظاہر کیا کرتے ہیں۔ رفع کریں اور وہ یہ کہ معمول عامل کی نسبت کمزور کم عمر تو بصورت مؤدب اور اس علم کے ماننے والا کیوں ہونا چاہیئے۔ ان اوصاف کے برخلاف زیادہ عمر والا زبردست اور بصورت گستاخ اور اس علم کا منکر معمول کیوں نہیں لیا جاتا۔ اس کا جواب منکر ان علم ربانی کے واسطے تو صرف یہ ہے۔ کہ خط۔

تو نہ معشوقی نہ عاشق مرزا بایں چہ کار

جب وہ اس علم کے سرے سے منکر ہیں تو پھر اعتراض سے کیا فائدہ اور سرور کا تجربہ کار عامل کامل ہو یا خود معترض یا منکر کو فوراً معمول بنا کر قائل کرانے، البتہ ایسے شخصوں کو جو عامل نہیں لیکن اس علم کے عالم ہیں۔ یا عامل تو ہیں لیکن ایسی نا تجربہ کار ہیں۔ تو دلیل سے قائل کرنا پڑے گا۔ کہ تمہارا اعتراض سرتاپا لغو ہے اور وہ یہ کہ اپنے سے ایک کمزور آدمی کو دبانے یا کسی کام کے کرانے یا کسی بات کا قائل کرانے میں اس قدر وقت پیش نہیں آتی۔ جس قدر کہ اپنے ہمسریا اپنے سے زیادہ زبردست شخص کو دبانے کسی کام کے کرانے یا کسی بات پر قائل کرانے میں پیش آتی ہے کمزور اور مندرجہ بالا صفات والا معمول محض اسی واسطے لیا جاتا ہے۔ کہ مقناطیسی اثر باعث اس کی کمزوری کے جلدی غالب

ہو جاتا ہے اور یہ شرط محض آواہل اور ابتداء کے واسطے ہے ورنہ زبردست تجربہ اور کامل عامل ہونے کی حالت میں یہ شرط کوئی ضروری نہیں۔ ایسا شخص جس وقت جس جگہ جسکو چاہو فوراً معمول بنا سکتا ہے۔

ہدایات برائے معمول

- (۱) معمول ہمیشہ ایک ہی عامل سے عمل کرائے۔ کیونکہ مختلف عاملوں کا معمول بننا گویا روحانی ترقی کو اپنے ہاتھوں گنونا ہے۔ اگر ایک عامل کو عمل کئے ہوئے کم از کم چار ماہ گزر چکے ہوں تو اس صورت میں دوسرے عامل سے حل کرانے میں چننا ہرج نہیں ہے۔
- (۲) جس شخص کے ساتھ معمول کو دشمنی یا کسی قسم رنج و ملال ہو۔ اس سے عمل نہ کرائے۔ بلکہ ہمیشہ اپنے دوست خیر خواہ اور مزاج کے موافق عامل سے عمل کرانا چاہیے۔
- (۳) مکار فریبی۔ دغا باز اور بدکار عامل سے عمل کرنا گویا اپنے آپ میں ان اوصاف ذمبیہ کو خود داخل کرنا ہے جن میں عامل گرفتار ہے اور ایسے ہی مریض عامل سے
- (۴) رنج یا فکر یا غصے کی حالت میں عمل نہ کرائے۔

نکات برائے عامل

- (۱) جس روز عمل کرنا ہو۔ بہتر ہے کہ اس دن ابر یا آندھی نہ ہو۔
- (۲) عمل کرنے کے دن عامل و معمول گوشت کا استعمال نہ کریں۔
- (۳) جاتے عمل مصفا۔ خوشبودار اور معتدل ہونا چاہیے۔ اگر کسی جگہ پر معمول کا دل عمل کرنے کو نہ چاہیے۔ تو اس جگہ عمل نہیں کرنا چاہیے۔

(۴) عمل ایسی حالت میں کرنا چاہیے۔ کہ نہ تو پیٹ خالی ہو اور نہ بھرا ہوا ہو معمول کے واسطے بھی یہی لازم ہے

(۵) اگر ایک دفعہ عمل کے بعد پھر عمل کرنے کی ضرورت پیش آئے تو درمیان میں کم از کم تین گھنٹہ کا وقفہ ضرور ہونا چاہیے

(۶) جاتے عمل پر کسی قسم کا شور و غل یا کوئی ایسی چیز جو باعث انتشار خیالات ہو نہ ہونی چاہیے بہتر ہے کہ عامل معمول تنہا ہوں اور اگر ایسا نہ ہو سکے تو کم از کم ایک وہ آدمی اور کمرہ میں داخل کر لیں۔ مگر وہ آدمی معمول سے محبت رکھنے والے ہونے چاہئیں۔ اگر قریبی رشتہ دار ہوں تو انسب ہے۔ یہ شرط سرعہ ابتدا اور نا تجربہ کاری کی واسطے ہے۔

(۷) اثنائے عمل میں اگر معمول پر کچھ اثر نہ ہو۔ یا معمول کہے کہ اب عمل نہ کیا جائے۔ تو مفنا طبعی طاقت معمول کو دیکھائی ہے اس کو واپس نہیں لینا چاہیے۔

(۸) اگر اثنائے عمل میں معمول کو کوئی مشورہ دینا ہو تو نہایت سنجیدگی اور کھلے الفاظ میں نرمی کیساتھ دیا جائے۔ جو بات سنی سمجھ میں نہ آ سکے، اور عمل نہایت احتیاط پوری توجہ سے کرنا چاہیے۔

(۹) اگر کوئی معمول جلدی متاثر نہ ہو تو ہرگز گھبرانا نہیں چاہیے۔ بلکہ مستقل مزاجی اور نرمی و ملائمت سے اس کے ذہن نشین کرو کہ دیکھو تم پر عمل اثر کرے گا۔

(۱۰) عمل کے وقت جسم و لباس پاک و صاف ہونا چاہیے۔

(۱۱) اگر دوران عمل میں معمول کسی قسم کا خوف ظاہر کرے اور ڈرے تو تسلی آمیز الفاظ میں اس کا خوف دور کرو۔ بسا اوقات کئی نا تجربہ کار عامل ابتدا میں ہی معمول کو ایسی جگہ جہاں کہ انکو خوف آئے مثلاً میدان جنگ یا قبرستان وغیرہ وغیرہ بھیج دیتے ہیں۔ اگر کوئی عامل ایسا کر بیٹھے اور معمولی جھپٹی کا اظہار کرے یا جس بات سے اس کو خطرہ پیدا ہوا ہے۔ وہ ظاہر کرے۔ تو مناسب الفاظ میں اسکی تسلی اور حوصلہ کر دو اور کہو کہ دیکھو میں نہیں خدا کے نور کی تلوار دیتا ہوں۔ جس سے تمہیں خطرہ ہے۔ بید خطر اس کو قتل کر دو۔ وغیرہ وغیرہ بہادری کے الفاظ کہو۔ دیکھو تمہیں اب کوئی خطرہ نہیں ہے،

(۱۲) جو کچھ معمول حالت عمل میں جواب دے۔ معمول کو مت بتاؤ۔

(۱۳) ابتدا میں آسان آسان اور چھوٹے چھوٹے سوال کرو۔ اور ایک سوال کے بعد دوسرے سوال میں دو چار منٹ کا وقفہ ضرور ہونا چاہیے۔

(۱۴) ایک قسم کے سوال میں دوسرے قسم کا سوال مت کرو۔

(۱۵) معمول سے جواب حاصل کرنے میں جلدی نہیں کرنی چاہیے۔ بلکہ اس کو کہنا چاہیے۔ کہ خوب سوچ سمجھ کر جواب دیو اور اگر پوری روشنی نہ پہنچی ہو۔ تو معمول کو اور روشنی دے اور کہے کہ بلا سوچے سمجھے جواب نہ دینا۔ تھوٹ بونا ٹیک نہیں اگر تمہاری سمجھ میں کچھ نہ آئے تو بیشک خاموش رہو۔ ہم ناراض نہیں ہیں۔

(۱۶) عمل کے وقت معمول کو ہاتھ نہیں لگانا چاہیے۔

(۱۷) عمل کے وقت معمول کا سر جانب شمال اور پاؤں بجانب جنوب ہونے چاہئیں۔

(۱۸) اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ معمول باوجود یکہ پہلے ایک دو تجربوں میں روشن ہو چکا ہے۔ مگر کبھی نہیں ہوتا۔ تو ایسی حالت میں معمول سے کوئی سوال نہ کیا جائے۔ ورنہ جواب میں گڑبڑ پیدا ہو جائے گی۔

(۱۹) ابتدائے عمل میں ہی معمول سے کوئی سوال نہ کیا جائے۔ بلکہ جس وقت معمول خوشی کی حالت میں ہو جائے اس وقت سوال کر دو۔

(۲۰) اگر ابتدائے عمل میں معمول کسی تکلیف یا درد کا اظہار کرے تو اپنی توجہ مقام درد کی طرف مبذول کر کے فوراً اور دُکھ کو رفع کر دو۔

(۲۱) عمل کے وقت آنکھوں کو پھاڑ پھاڑ کر نہیں دیکھنا چاہیے بلکہ معمولی عام حالت میں آنکھیں رکھنی لازم۔

(۲۲) اگر کسی نوت یا پریشانی یا تکلیف کی حالت میں معمول عامل کو درد کے واسطے طلب کرے۔ اور باوجود تسلی وہ الفاظ کے معمول کی پریشانی یا خوف نہ جائے۔ تو فوراً اٹھے پاس کر کے معمول کو جگادے اور چند منٹوں کا وقفہ دے کر پھر خواب مقناطیسی طاری کرے اور معمول کو سو جانے کی ہدایت کرے۔ تاکہ وہ خواب مقناطیسی کی حالت میں سو جائے۔ اور پریشانی یا خوف کو بھول جائے۔

(۲۳) بوقت عمل عامل و معمول کو خوشی کی حالت میں ہونا چاہیے۔

(۲۴) بوقت عمل عامل کو ان ہدایات کا پورے طور سے کار بند ہونا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ معمول تو خواب میں ہو۔ اور عامل کچھ بھول جائے اور بعد میں پریشانی حاصل ہو اور معمول رائی ملک بچا ہو جائے گا۔

(۲۵) ابتدائے معمول کے ذریعے عمل کرنے سے پیشتر چیونٹیوں اور چھوٹے چھوٹے پیٹھے ہوئے پرندوں پر تجربہ کرے۔ مثلاً کسی پرند کو کسی جگہ بیٹھا ہو اور دیکھ کر ٹھٹھکی لگا کر بزور خواہش کرے کہ یہ جانور اب اڑ نہیں سکتا۔ میرا قیدی ہے میرے حکم کے بغیر کچھ نہیں کرے گا۔ بعد ازاں اس کو جاکر پکڑنے کی کوشش کرے اگر جانور اس کے پاس جانے سے نہ اڑنے کا حکم دے۔ اسی طرح چیونٹیوں پر کسی چیونٹی کو پکڑ کر ایک دائرہ کھینچ کر ڈال دے اور کہے اب دائرہ سے باہر نکل نہیں سکتی وغیرہ وغیرہ جب ان کمزور پرندوں پر تجربہ پورا ہو جائے پھر معمول کی تلاش کر کے معمول کو بے ہوش کرے۔

معمول کو بہوش کرنے کا طریقہ

معمول کو ایک منگ مصفا پر نرم بستر بچھا کر سر جانب شمال اور پاؤں جانب جنوب چت

ٹٹا دے اور خود معمول کے پاؤں کی طرف کرسی پر بیٹھ یا کھڑا رہے اور معمول کی آنکھوں پر ٹھٹھکی لگائے اور وہیں بزور معمول کے سو جانے کی خواہش کرے اور زبان سے بھی نرمی کے ساتھ کہتا جائے کہ آرام سے سو جاؤ۔ دیکھو تمہیں نیند آرہی ہے اگر خدا خواستہ کسی وجہ سے معمول کی آنکھیں بند نہ ہوں تو اس کو آنکھیں بند کرنے کا حکم دیکرو ہی الفاظ کہے اور اپنے ہاتھوں کی انگلیوں سے اس کی آنکھوں پر پاس کرے معمولی سو جائیگا۔ بعد ازاں اپنی کرسی معمول کے دائیں بائیں طرف بیٹھنے کے بائیں ہاتھ پر بچھا کر بیٹھ جائے۔ یا کھڑا رہے اور سر سے لیکر پاؤں تک اس طرح ہاتھوں سے پاس کرے کہ معمول کے جسم سے ہاتھ نہ لگنے پائیں۔ جب ایک پاس ختم کرے تو ہاتھوں کی آہستگی کے ساتھ علیحدہ ایک طرف جھٹک دے ایک منٹ میں نہایت توجہ کے ساتھ زیادہ سے زیادہ تین پاس کرنے چاہئیں اگر پہلی دفعہ کے عمل سے معمول پر خواب طاری نہ ہو تو کچھ پرواہ نہیں دوسرے تیسرے دن عمل کرنے سے ضرور ہو جائے گا۔ اگر معمول کی آنکھیں بند نہ ہوں تو یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا معمول کی آنکھیں پر کوئی مفید سی جھٹکی نظر آتی ہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو معمول خواب میں نہیں ہے اگر ہے تو معمول خواب میں جا چکا ہے اس وقت معمول جو درخواست عامل سے کرے عامل کو فوراً باتنا مل منظور کر لینی چاہیے مثلاً معمول کہتا ہے کہ مجھے سوتے کی اجازت ہے تو کہہ دو کہ ہاں وقت مقرر کر لو۔ اور ٹھیک وقت پر معمول خود بخود اپنے جاگنے کی اطلاع دیدیگا۔ معمول جس وقت حالت خواب میں ہوتا ہے۔ اس وقت اس کی نبض بڑی تیزی کے ساتھ چلتی ہے سوائے عامل کی بات کے اور کسی کی بات کو نہیں سن سکتا۔

جب معمول پر خواب مقناطیسی طاری ہو جائے تو پھر عامل اپنے ہاتھ کی ایک انگلی کو معمول کو روشنی دے اور کہے کہ دیکھو میں تمہیں روشنی دے رہا ہوں۔ اور کہو کہ اگر روشنی پوری نہیں پہنچتی تو اور دے لو۔ اگر معمول اور روشنی مانگے تو دیدو۔ ورنہ بس کر دو۔ کیونکہ زیادہ تیز اور کم روشنی میں معمول ٹھیک کام نہیں کر سکے گا۔ جب معمول کو پوری روشنی پہنچ جائے تو جو چاہو سوال کرو عامل کے اشارے پر کام کرے گا۔ اور ہر ایک قسم کے سوال کا صحیح اور ٹھیک جواب دے گا۔ اب معمول ہر طرح عامل کے قبضہ اقتدار میں ہے اگر عامل کسی بات کا بھی خیال کرے گا۔ تو معمول کو معلوم ہو جائیگا اور اسید طرح حکم بحال ہوگا بعض معمول بغیر سوال کے جو کچھ ان کو نظر آتا ہے بیان کر دیتے ہیں اگر بعض معمول جو کچھ

کہ وہ بیماریوں کا علاج مریض کو بے ہوش کر کے کریں۔ بلکہ بذریعہ نیشنل شخص مرمن اور تجویز داکر کے مریض کو بتائے کہ جس سے مریض کو شفا ہو جائے۔

خود بخود ضمیر بننے کا طریقہ

پچھلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ مسمریزم کا دوسرا درجہ مکمل نہیں ہے۔ کامل تو معمول کے ذریعے سے ہو گیا دوسرا اور آخری درجہ وہ ہے جس میں معمول کی بھی ضرورت نہیں ہے اس کے واسطے کسی مزید عمل یا مشق کی ضرورت نہیں ہے صرف یہی ہے کہ رات کو سونے سے پیشتر اپنے پلنگ پر جس کا سر جانب شمال اور پاؤں بجانب جنوب ہوں۔ آرام سے ناک۔ منہ۔ کان بند کر کے بیٹھ جائے اور باب ہڈ کے ابتدائی سر عنوان پڑھیں۔

لب بہ بند چشم بند گوش بند۔ گرنہ بینی نور حق بر ما بخت۔
کا مصداق بنجائے تمام خیالات کو دل سے نکال کر بالکل بکیو ہو جائے اور ٹھیک ٹھیک لگا کر اندھیرے میں ہی اپنے ناک کی جڑ کی طرف دیکھے، اور دل میں روشنی ظاہر ہونے کی خواہش کرے ایک دن دن کرنے سے روشنی کی جھلک نظر آئے گی۔ اور رفتہ رفتہ وہ روشنی تیز ہوتی جائیگی پھر آنکھ بند کر کے تصور میں ناک کی جڑ پر نگاہ جمائے اور نور کے ظہور کا دل میں بزور تصور باندھے دوسرے تیسرے دن کے بعد بند آنکھیں ہونے کی صورت میں ایک بخود دی سی طاری ہوگی اور اپنے پیدا کنندہ کے نور کا ظہور ہو جائیگا۔ جب فریبا ایک ہفتہ کی مشق سے اس عمل میں کامیابی ہو جائے تو سونے کے وقت جملہ خیالات کو دل سے چھٹی دے کر کہو کہ آج رات فلاں وقت میں جاگ جاؤں۔ ٹھیک اسوقت آنکھ کھل جائیگی۔ جب تین چار دن میں یہ مشق پوری ہو جائے تو پھر رات کو سوتے وقت خیال کرو کہ آج فلاں جگہ کی سیر کرنی ہے یا آج فلاں جگہ کا حال معلوم کرنا ہے رات کو حالت خواب میں بالکل ٹھیک ٹھیک وہی جگہ اور وہی حال جو وہاں ہو رہا ہوگا۔ نظر کے سامنے آجائیکا ممکن ہے پہلے ایک دفعہ خطا ہو جائے۔ مگر چند دن کی مشق سے بالکل اصل اصل دیکھ سکو گے۔ جب یہ مشق کامل ہو جائے تو پھر بیداری میں یکسو ہو کر جس وقت دل چاہے بیٹھ جاؤ اور آنکھیں بند کر کے کسی جگہ کی سیر یا کسی کتاب کے خاص صفحے یا کسی مفصل صندوق یا کسی آئندہ گزشتہ زمانے کے واقعات کا خیال کرو۔ بالکل ٹھیک

پوچھتا جائے صرف اسی کا جواب دیتے ہیں۔
عامل کے واسطے لازم ہے کہ پہلے ابتدا میں چھوٹے چھوٹے اور آسان سوال کرے اور تدریجاً مشکل سوالات کی طرف مثلاً تشخیص مرمن تجویز داکر آئندہ واقعات میدان جنگ کا حال کسی دوسرے شہر کی کیفیت۔ گمشدہ کا پتہ۔ کتاب پڑھنا۔ صندوق کی مفصل چیز کو بتلادینا وغیرہ وغیرہ ہر ایک بات کا بلا تکلف پوچھ سکتا ہے۔
معمول کو بیدار کرنا کا طریقہ،

جس وقت عامل معمول کو بیدار کرنا چاہے یا خود معمول جاگنے کی درخواست کرے تو پہلے لازم ہے کہ اس کو اس حالت میں کچھ عرصہ آرام سے سو جانے کی ہدایت کر دے۔ اور وقت جاگنے کا مقرر کر لو وقت مقررہ پر معمول کو یقین دلاؤ کہ میں اب تمہیں بیدار کرتا ہوں۔ اور اس کی آنکھوں پر ٹھیک ٹھیک لگا کر زبرد اپنے دل میں خواہش کرے کہ وہ جاگ پڑا آنکھیں کھل گئیں سب کچھ دیکھ رہا ہے اور ابھی جاگنے والے الفاظ سے معمول کو مخاطب کرے۔ دیکھو تمہیں ہوش آ رہا ہے اور اب تم جاگ رہے ہو اور نہایت احتیاط کے ساتھ اٹھے پاس شروع کرے یعنی پاؤں سے لیکر پیشانی تک ہاتھوں کو جسم کے ساتھ ساکن لے جائے۔ مگر ہاتھ جسم سے نہ چھوٹنے پائوں اور دل میں یہ تصور کرے کہ جو بند میں نے بہوش کرنے کے واسطے پیدا کی تھی اب میں اسکو واپس لے رہا ہوں اسی طرح چند بار ریختہ تصور اور ٹھیک اور اٹھے پاس کرنا سے معمول بیدار ہو جائے گا۔ اور جسم پر کسی طرح کا بوجھ نہ بیگا۔ جب تک معمول کی ساری شکایتیں رفع نہ ہو جائیں۔ عمل کو چھوڑے۔

کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ باوجود کوشش کے معمول نہیں جاگتا تو ہرگز نہ گھرائے بلکہ اس کو سونے کا حکم دے معمول تھوڑے عرصے کے بعد خود بخود جاگ اٹھیں گا۔ اگر نہ جاگے تب بھی کئی دو۔ اور ہرگز کوئی فکر نہ کرے اس کے سونے کی حالت میں بھی عمل کرتا رہے۔ اور یہ خیال رکھے کہ میں اس کو خواب متفنا طبیسی سے عام خواب کی حالت میں لا رہا ہوں۔ کبھی اتفاق ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ معمول دو دو دن تک سویا رہتا ہے، لیکن گھبرانے کی کوئی وجہ نہیں۔ معمول کو کسی قسم کا خطرہ نہیں ٹوٹ۔ علاج بیماریاں میں کامل مشاق عامل خود مریض کو اس طرح بہ ہوش کر کے تندرستی اور دفع مرمن کا یقین دلا کر دو تین دفعہ عمل کر کے تندرست کر دیتے ہیں۔ مگر نا تجربہ کاروں کو بے باکی سے نہ کرنا چاہیے۔

ہو ہوا ایک ہفتہ کی مشق سے کسی جگہ کی گھر بیٹھے ہوئے سیر کر سکو گے گویا اس جگہ پر ظاہری آنکھوں سے دیکھ رہے ہو یا کتاب کھول کر پڑھ رہے ہو۔ یا صندوق کھول کر چیزوں کو آنکھوں سے اور رفتہ رفتہ یہ حالت پیدا ہو جائے گی۔ کہ کھلی آنکھ رکھنے میں معاً خیال کے پیدا ہوتے ہی پوری ماہیت کو آٹا آٹا بنا پالو گے۔

ایسا مرتبہ خال خال نہایت باکمال حضرات اولیاء اللہ کو نصیب ہوا کرتا ہے لیکن یاد رہے کہ مسمریزم علم کا یہ درجہ جو ذات حق کیسا کف ملا دینا ہے بدکاروں اور علائق دنیوی میں گرفتار لوگوں کو نصیب نہیں ہوا کرتا۔ کمال نزکیہ نفس اور راشد ریاضت کی ضرورت ہے۔ ایسے باکمال انسان کے سامنے دین و دنیا کا کوئی کام ایسا نہیں ہے جسکی فوراً عقدہ کشائی نہ ہو سکے۔

لیکن لازم ہے کہ جس طرح پہلی مشقوں میں تنہائی کی ضرورت تھی۔ اس طرح بلکہ اس سے بڑھ کر تنہائی اور پاکیزگی اور یکسوئی کی ضرورت ہے۔ اس مشق میں اگرچہ دیر زیادہ ہے مگر تکلیف کسی قسم کی نہیں ہوتی اور مشق کامل ہو جانے پر ذات ذات میں مل جاتی ہے اور عامل کو سوائے ذات ربانی کے اور کچھ نہیں آتا اور بخود کی حالت میں مزے لے لے کر کہتا ہے۔

جہاں میں ذرہ ذرہ سے جمال اس کا عیاں دیکھا

گیا میں جس مکان میں داں کین ولا مکان دیکھا

یہ وہ مقام ہے۔ جہاں پر پہنچ کر بعض عامل حالت بخود ہی میں نعرۂ انا الحق بلند کر بیٹھے ہیں کیونکہ جب جزو کل میں مل گیا اور حجاب دور ہو جاتا رہا۔ تو قیصر بادشاہ کیسی جب سوائے اس ذات پاک کے کچھ اور نظر ہی نہیں آتا۔ اور اپنا آپ بھی فنا ہو جاتا ہے تو اس وقت عاشقان بزدانی کو ان کے ظن کے مطابق بارگاہ واری سے دو قسم کے خطاب نازل ہوتے ہیں۔ یا تو وہ عاشق اللہ بن جائیں گے اور اگر کوئی صاحب جو علم ہے۔ انوار ربانی کو برداشت کرنے کے بعد ہوش و حواس بجا رہے تو وہ سالک ہو گیا۔ ایسے لوگ مرنے سے پہلے مرکز نجات ابدی حاصل کرتے ہیں۔ مختصر یہ کہ اس مقام و مرتبہ کی کیفیت عاشق جلنے یا معشوق اعلیٰ سے باہر اور طاقت تحریر سے بہت بعید ہی نہیں۔ بلکہ ناممکن ہے۔

تسخیر محبوب جگہ اپنے پاس ہو

اگر کسی کو کسی کی جائز محبت میں گرفتار کرنا ہو تو مطلوب پر فوراً خواب مقناطیسی طاری کر کے عاشق

کی کوئی چیز اس کے ہاتھ میں دے دو۔ اور ملائمت و نرمی سے عاشق کے عشق کو تباہ کر دے وہ تم سے محبت کرتا ہے تمہیں اس کی تابعداری اور محبت کرنی پڑے گی بہتر ہو کہ عاشق کی کوئی چیز مطلوب کے ہاتھ میں دے دی جائے۔ اور کہو کہ دیکھو تمہارے ہاتھ میں فلاں شخص کی جو تمہارا عاشق ہے چیز موجود ہے اب تم اس کے مطیع فرمان رہو گے وغیرہ وغیرہ جب عمل مقناطیسی اس سے واپس لیا جائیگا۔ تو وہ شخص اپنے عاشق کا عاشق ہو چکا ہو گا۔

۲۔ جبکہ مطلوب پاس ہو مگر بول چال نہ ہو

ایسی حالت میں مطلوب کی طرف ٹکٹکی لگا کر دیکھو اور دل میں ہزور خواہش کرو کہ وہ تم سے یا اس شخص سے جس کا مطیع بنانا ہو تا بعد از بن جائے ایک دو دفعہ کے عمل سے مطلوب ضرور مطیع ہو جائیگا۔

۳۔ جب مطلوب دور دراز مقام پر ہو

ایسی صورت میں مطلوب کی خیالی تصویر کو اپنی نظروں میں جماؤ اور ہزور تصور اس تصویر کو اول مطیع کرو۔ اگر کہو کہ بیٹھ تو تصویر بیٹھ جائے اگر کھڑا ہونے کا حکم دو تو کھڑی ہو جائے اگر اپنے پیچھے چلنے کا حکم دو تو پیچھے چلی آئے وغیرہ وغیرہ جب یہ تصویر بخیر ہو جائے تو اب تنہائی میں بیٹھ کر مطلوب کی نسبت ہزور دل میں خواہش کرو۔ کہ فوراً حاضر ہو جائے اور تصور میں دیکھو کہ وہ آ رہا ہے ابھی آیا ایسے ایسے خیالات سے تصور کو مزید بخیر کر لو تقریباً دس بیس یوم کے تصور سے مطلوب بخیر آکر عاجز کرے گا۔ اور مطیع رہے گا۔

نوٹ:- تسخیر مطلوب کے مندرجہ بالا طریقے محض مسمریزم کے اس عامل کی واسطے ہیں۔ جو ذریعہ معمول کام کرنا جانتا ہے۔ ورنہ دوسرا عامل اکمل تو فوراً منٹوں میں خواہ پاس ہو یا دور دراز مقام پر مطیع کر کے بلا سکتا ہے صرف ۲ منٹ تک خیال اور تصور کی ضرورت ہے۔ اور نہیں۔

باب دوم
X ہمزاد کو تسخیر کرنا

ہمزاد کو تسخیر کرنا بھی نہایت مفید ہے اس کے ذریعہ بڑے بڑے مشکل کام نکلے ہیں مگر

تمہیں پیل کی چوٹی پر ایک بیڈول سایہ نظر آئیگا۔ اور وہ روز بروز تم سے قریب ہوتا جائے گا۔ یہاں تک کہ نیچے اتر جائے گا۔ اور ٹھیک وہ تمہارے سامنے آجائے گا۔ اور یہ بالکل تمہاری شکل کا ہوگا۔ پس یہی ہمزاد ہے۔

جب ہمزاد تمہارے سامنے آکھڑا ہو تو سیدھے ہاتھ سے بوتل کا منہ کھول کر یعنی اس کی ڈاٹ بوتل کو اسی ہاتھ سے ہمزاد کے منہ سے لگا دو۔

کئی لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ اکثر آدمیوں کا عمل پورا نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ چالیس روز سے پہلے شراب خود ہی پی جاتے ہیں اور اس کی وجہ سے وہ ہمزاد کو تسخیر نہیں کر سکتے۔ پس یہ ضروری ہے کہ عامل خود وہ شراب نہ پئے بلکہ عین چالیسویں دن اپنے ہمزاد کو پلائے۔ تاکہ دل کی مراد حاصل ہو۔

یاد رہے کہ اس عمل میں آدمی کا تارک الصلوٰۃ ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ یہ عمل شیطانی ہے مسلمان اس سے پرہیز کریں۔ تو ان کے حق میں اچھا ہے۔ ورنہ گناہ سمجھاتے سے بچا ہوں سر و کار، اب مان نہ مان تو ہے مختار خدا تعالیٰ سے دعا ہے۔ کہ وہ سب انسانوں کو گناہ سے بچائے۔

دوسرا طریقہ

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا دوسرا طریق حسب ذیل ہے۔

یہ عمل صرف ایک ہفتہ کرنے کا ہے۔ یعنی ایک ہفتہ سے دوسرے ہفتہ تک کرنا پڑتا ہے اور آٹھ روز کے اندر ہی اندر ہمزاد تسخیر ہو جاتا ہے۔ جس کے ذریعے آدمی ایسے ایسے کام کر سکتا ہے کہ دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

شنبہ (سینچر) کے دن کالی مٹی جسے چینی مٹی بھی کہتے ہیں۔ لاکر اس کی چالیس گویاں بناؤ مگر یہ بالکل گول نہ ہوں۔ بلکہ بیضوی ہوں۔ گولی کی موٹائی ایک انچہ ہونی چاہیے۔ گویاں ایسے وقت بناتی چاہئیں۔ کہ ۸ بجے رات تک وہ سب کی سب خشک ہو جائیں۔ اگر ویسے خشک نہ ہوں تو آگ پر رکھ کر خشک کر لو۔

اس فن کے جاننے والے تمام عمر خدمت کرا کے بھی اپنے شاگردوں کو اس کا اصل راز نہیں بتاتے مگر ہم اپنے مہربانوں کی خاطر ذیل میں اس کی تمام کیفیت کھول کر بیان کرتے ہیں۔

پہلا طریقہ:- واضح ہو کہ ہمزاد کسی قسم کا ہوتا ہے مثلاً لطیف جسم رکھنے والا جو جسم ہمیں عام طور پر نظر آتا ہے وہ خاکی جسم ہوتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ایک اور خیالی یا ظہنی جسم ہوتا ہے اس کو لطیف جسم والا ہمزاد سمجھنا چاہیے۔

تم نے سنا ہوگا ایک فقیر کو قید میں ڈال دیا گیا۔ لیکن اسے بازار میں آزاد پھرتے دیکھا گیا اور پھر جب قید خانہ کو دیکھا گیا۔ تو اس کے اندر پایا گیا۔ اسی طرح ایک فقیر کو آج کلکتہ میں دیکھا گیا تو کلکتہ میں اسی باتوں کا یقین آجکل کے تعلیم یافتہ اور بد اعتقاد لوگ کم کرتے ہیں۔ لیکن یہ سب کچھ ممکن ہے۔

اس قسم کے تمام عملوں میں دل کی کیسوٹی نہایت ضروری ہے۔ انسان جس کام کو کرے خوب دل لگا کر اس کام میں اس قدر محو ہو جائے۔ کہ اپنی ہمتی بھول جائے۔ اگر اور لوگ وہاں موجود ہوں۔ تو ان کی موجودگی کی خبر تک نہ رہے۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ شراب کی ایک بوتل لے کر اپنی سیدھی نعل میں دباؤ۔ بوتل کا منہ آگے کی طرف رہنا چاہیے۔ یہ نعل سورج کے نکلنے کے بعد کریں۔ جب تمہارے سرکار یہ تمہارے پاؤں سے ہم گز کے فاصلہ پر رہے یہ کھلے میدان میں ہفتہ اتوار کے روز کرنا چاہیے۔ لیکن وہ میدان بالکل علیحدہ اور آبادی سے دور ہو کر وہاں تمہارے سوا اور کوئی آدمی نہ پہنچ سکے یعنی کال ٹیلیفون چاہیے منہ مغرب کو اور پیچھے مشرق کی جانب رہے۔

لیکن یہ عمل ایسی جگہ کرنا چاہیے۔ جہاں سے سپین پکیس قدم کے نانے پر سایہ دار درخت ہو۔ یہ نہایت ضروری ہے۔

اب دل کو مضبوط کر کے نظر کو گردن کے سایہ پر جماؤ۔ نظر کو بالکل ایک جگہ قائم رکھو اور دھڑ دھڑ مطلق نہ دیکھو۔ اور اب ذیل کا وظیفہ شروع کر دو۔

۴ صمد ذات الشیاطین

اسکو پورے ایک گھنٹہ تک پڑھو اس کے بعد آنکھ اٹھا کر سامنے والے پیل کو دیکھو۔ پس

عمل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ٹھیک آدمی رات کو ۱۲ بجے کے بعد اپنی لپٹ پر دیسی چراغ جلاؤ اور اس کے اندر بیٹھا تیل ڈالو۔ اور ایک علیحدہ جگہ میں جہاں کوئی آدمی نہ آجاسکے بیٹھو تاکہ خیال یک سو رہے۔ اس رات سونا بھی اسی جگہ چاہیے۔ جہاں عمل کیا جائے۔
اب گولیوں پر اسم (یا ارجلکھا) ستر ستر بار پڑھو اور ان پر دم کرتے جاؤ۔ یعنی ستر بار پڑھنے کے بعد گولیوں پر پھونک مارو۔

اپنی نظر کو سایہ کی گردن پر چائے رکھو۔ وہاں سے بالکل نہ ہٹاؤ۔ مگر تنہا ہی آنکھ ہرگز نہ چھمکنے پائے۔ جب سب گولیوں پر ستر بار عمل پڑھ چکے تو اسی جگہ پر سو جاؤ۔ عمل پڑھنے وقت یہاں نہ کوئی شخص آئے اور نہ تم کسی بات جیت کرو۔ صبح سویرے اٹھو، اور ان گولیوں کو کنوئیں میں ڈال دو لیکن اتنے سویرے جاؤ کہ تم سے پہلے کوئی آدمی نہ جاسکے۔ یاد رہے۔ کہ یہ بات نہایت ضروری ہے کہ کنواں بھی تاریک اور اندھیرا ہونا چاہیے۔ جسے اندھا کنواں کہتے ہیں۔ آئے جاتے راستہ میں کسی سے نہ بولنا چاہیے۔ اور نہ کنوئیں پر جا کر کسی سے بات چیت کریں۔ عمل پڑھتے وقت خوشنک اور ڈراؤنی صورتیں نظر آیا کرتی ہیں۔ پس تم ان سے ہرگز نہ ڈرو اور اپنے دل کو نہایت مضبوط رکھو ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھو۔ یہ شرط بھی ضروری ہے کہ اس عمل کا کرنے والا پورے ایک ہفتہ تک ناپاک رہے اور غسل نہ کرے۔ یہ عمل بھی مثلی سابق شیطانی عمل ہے اس لئے خدا کے بندوں کو شیطان پرستی سے پرہیز کرنا ہی لازم ہے۔

× تیسرا طریقہ

ایک سیاہ رنگ کا کاغذ لو۔ اور اس پر پیسہ کے برابر زرد نشان بناؤ۔ اب اس کاغذ کو ایک چوکی پر لگا لو۔ اور دس بجے دن کے اس کے سامنے بیٹھ کر اس کو نظر جما کر دیکھا کرو۔ اور پورے ایک بجے یعنی تین گھنٹے کا عمل یہ عمل تین روز تک کرو پھر اس انسان کو کسی تنہا کمرہ کے اندر لے جاؤ اس جگہ تنہا رہے سو کوئی اور نہ آئے پائے

اب ایک چراغ لو اور اس میں زیتھ کی چربی کا تیل ڈال کر چراغ روشن کرو۔ مگر اس میں کسی حسین عورت کے بالوں کی ڈالو۔ اس کے بعد چراغ کو اپنے منہ کے سامنے رکھ کر حسبِ قیاس

اسم پڑھنا شروع کرو

”یا ہمناد یا تسحیر ہمناد“

جب تم چودہ روز تک یہی عمل کئے جاؤ گے۔ تو چودھویں دن چراغ کی نو سے ایک سایہ پیدا ہوگا۔ جو ہر روز بڑھتا جائیگا۔ یہاں تک کہ چالیسویں روز پورا آدمی بنکر تنہا ہی شکل میں تمہارے سامنے آکھڑا ہوگا۔ پس یہی تنہا راہمزا ہے۔

اس آخری روز یعنی چالیسویں روز ایک بڑی بوتل اپنے پاس رکھو۔ اور موم بھی رکھو۔ چالیسویں روز جب ہمزا تنہا رہے سامنے آئیگا۔ تو تم سے بہت سے سوال کرے گا۔ پس تم حسبِ ذیل طریق سے اسے جواب دو۔

ہمناد اے خاکی انسان جلد بتا کہ تو نے مجھے کیوں تکلیف دی ہے مجھے یہاں بلا کر کیوں حیران کیا تم۔ میں تم پر مڑتا ہوں۔ تمہیں دل دے چکا ہوں، پس تم سے کس طرح جدارہ سلتا ہوں تم نے مجھ سے بیوقوفی کی۔ کہ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ اس لئے میں نے اس اسمِ اعظم کے ذریعہ تمہیں بلایا ہے تاکہ ہر وقت تمہارے دیدار سے اپنی آنکھیں سیکون اور تمہیں اپنے پاس سے کہیں نہ جانے دوں۔ ہمناد۔ اے خاکی پتلے۔ اگر تجھے عاشق ہوتا ہے تو جا کر کسی حسین عورت پر عاشق ہو۔ بھلا مجھ سے عشق کر کے کیا۔ پھل پائیگا۔ اور تیرا میرا ساتھ ہی کیا تو خاکی میں آتشی اگر تو کہے تو میں تیرے لئے ایسی حسین اور جمیلہ عورت لا دوں۔ جس کو دیکھ کر پری بھی شرم جائے۔

تھر۔ میں تیرے سوا کسی کا عاشق نہیں مجھے عورت کیا۔ عورت کی بھی ضرورت نہیں۔ میں تیرا عاشق صادق ہوں۔ پس تو میری آغوش میں آ اور مجھے اپنی جدائی میں نہ تڑپا۔

ہمناد۔ اے خاکی پتلے اس ارادے کو چھوڑ دے۔ ورنہ تجھے پھپھتا نہ پڑیگا۔ دیکھو میرا کہا مان۔ تھر۔ میں ہرگز تیرے حکم سے دست پر وار نہ ہوگا۔ اگر دنیا کی بادشاہی بھی مجھے ملے تو اس ارادہ سے باز نہیں آسکتا۔

یہ کہہ کر تم اس اسمِ اعظم کو پڑھنا شروع کر دو۔

ہمناد۔ دیکھ ظالم باز آ مجھے نہ ستا

تھر۔ آ پیارے آ۔ تیرے لئے میں آغوش کھولے ہوئے ہوں۔

ہمراہ۔ اچھا اگر تو باز نہیں آتا۔ تو بے میں تیری آغوش میں آتا ہوں۔ یہ کہتے ہی سایہ تمہاری طرف جھکے گا۔ پس تم اس کی گردن اپنے ہاتھ سے پکڑ لو۔ اور بوتل میں داخل کرو اور اس کے شور و غل کی بالکل پرواہ نہ کرو۔ دو کہے گا۔ کہ اے کبخت کیا کرتا ہے۔ بھلا کوئی عاشق اپنے معشوق کو اس طرح بھی قید کرتا ہے ارے میں مرا مجھے چھوڑ مجھے چھوڑ۔
تم اس کے شور و غل کی بالکل پرواہ نہ کرو۔ اور فوراً بوتل کا منہ بند کر دو۔ اور اس کے لوپر اچھی طرح سے موم لگا دو۔ تاکہ وہ ہوا بن کر باہر نہ نکل سکے۔
اب تم اسے کہیں لے جا کر زمین میں خوب گہرا دفن کر دو۔ مگر اس طرح کہ نہ بوتل ٹوٹنے پائے اور نہ اسے کوئی نکال سکے۔

یاد رہے کہ اگر اس عمل کے درمیان یا بوتل میں بند کرتے وقت ہمزاد نکل جاتا ہے تو پھر وہ بہت تناسا ہے۔ بعض دفعہ وہ جان لینے سے بھی دریغ نہیں کرتا۔ پس یہ عمل نہایت ہوشیاری سے کرنا چاہیئے تاکہ افسوس نہ کرنا پڑے۔ کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائے۔
بعد دفن ہونے کے ہمزاد تمہارے قبضہ میں ہو گا۔ تم جو حکم دو گے اسکی تعمیل کرے گا۔ تمہاری ہجو مرضی ہو گی۔ وہ پوری کرے گا۔ نہایت قیمتی اور بیش قیمت عمل ہے جو ہزاروں روپے خرچ کرنے پر بھی کوئی آدمی کسی کو نہیں بتاتا۔ مگر ہم نے اپنی کتاب کے ناظرین کی خاطر تمام حال کھول کر بیان کر دیا ہے اور کوئی بات نہیں چھپائی ہے۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کے اور بھی کئی طریقے ہیں۔ لیکن کرنے کے لئے ایک ہی طریقہ کافی ہے۔ اس واسطے ہم اور نہیں لکھتے۔ اگر اس کتاب کے پڑھتے دلے انہیں طریقوں سے فائدہ اٹھائیں تو کافی ہے ورنہ ہزار صفحہ کی کتاب بھی بیکار ہے۔

باب سوم اعضاء کا پھڑکنا

اگر سر پھڑکے یا حرکت کرے تو فکر دور ہو۔ اور دولت بھی ہاتھ آئے۔
اگر سر پیشانی کی طرف حرکت کرے۔ تو سفر کرنا پڑے۔

اگر سوراخ بینی دہنی طرف سے پھڑکے۔ تو چند دن کے لئے بیمار ہو۔
اگر اسی طرف حرکت کرے تو کہیں سے فائدہ ہو۔
اگر سر پشت کی طرف حرکت کرے تو سفر در پیش ہو۔ اور کامیابی سے واپسی ہو۔
اگر سر کندھے کان کی طرف حرکت کرے۔ تو کسی سے لڑائی تھکڑا ہو۔
اگر بائیں طرف حرکت کرے تو دوست خاطر داری سے پیش آئیں۔
اگر کانوں کے درمیان حرکت ہو تو کام میں خلل پڑے۔
اگر کان کے نیچے جگہ پھڑکے۔ تو کسی سے لڑائی ہو۔ مگر دشمنوں پر فتح پائے۔
اگر داہنی ابرو پھڑکے۔ تو خوشی ہو یا بیٹیا پیدا ہو۔
اگر بائیں ابرو پھڑکے تو دولت ہاتھ آئے۔
اگر داہنی آنکھ کا نیچے کا حصہ حرکت کرے۔ تو دلی مراد بر آئے۔
اگر داہنی آنکھ میں اسی طرف حرکت ہو تو خوبصورت عورت سے شادی ہو۔
اگر چہرہ داہنی جانب حرکت کرے تو نقصان ہو۔
اگر بائیں رخسار میں پھڑکن ہو تو قصور مند ہونے کی علامت ہے۔
اگر ناک پھڑکے تو دوست سے ملاقات ہو۔
اگر داہنا نکتا ناک کا پھڑکے تو بیمار ہو۔
اگر بائیں پھڑکے تو خوشی ہو۔

اگر ناک درمیان میں سے پھڑکے یعنی سوراخ بینی تو عہدہ ملے۔ مرتبہ بلند ہو۔
اگر اوپر کا ہونٹ پھڑکے تو بول بالا ہو۔ شاعری کی شہرت ہو۔
اگر نیچے کا ہونٹ پھڑکے تو مزیدار کھانا ملے۔

اگر زخندان (تھوڑی) پھڑکے تو اول نکواری ہو۔ پھر دوسری ہو جائے
اگر گردن داہنی طرف حرکت کرے تو دولت ہاتھ آئے
اگر گردن بائیں طرف حرکت کرے۔ تو رنج کیسا کھ فائدہ ہو۔
اگر داہنا شانہ پھڑکے تو خدمہ اور رنج ہو۔

اگر بایاں کندھا پھڑکے۔ تو دشمن پر فتح ہو۔
اگر دائینا بازو پھڑکے تو لڑائی جھگڑا ہو جائے۔
اگر دائینا ہاتھ پھڑکے تو دوست ملے۔
اگر دائینا ہاتھ پھڑکے تو نقصان ہو۔
اگر کمر پھڑکے ٹکر و تردد ہو۔

اگر زانوئے راست پھڑکے تو جغلی کھائے اور رنج بھی اٹھائے۔
اگر اس کے خلاف زانو پھڑکے تو دشمن پر فتح ہو۔
اگر سیدھے پاؤں کا پنجہ حرکت کرے تو قید ہونے کی علامت ہے۔
اگر دونوں پاؤں کا پنجہ پھڑکے تو سفر کرے دولت پانچ آئے وغیرہ۔

باب چہارم کوئے کی آواز کا شگون

اگر کوئے کی آواز سے مسلمان شگون نہیں پیتے لیکن ہندو اے ضرور مانتے ہیں۔ بلکہ اہل ہند کے
دیکھا دیکھی اکثر مسلمان بھی اس خیال کی طرف آگئے ہیں۔
ذیل میں کوئے کی آواز کے شگون کا بیان درج کیا جاتا ہے۔ یاد رہے کہ کوئے کی آواز کم
و بیش سو لاقسم کی ہوتی ہے۔ (کوئی کوئی کہیں کہیں کر دکر) ان آوازوں کے شگون حسب ذیل ہیں۔
اگر کوئی اول پہر میں پورب کی طرف بولے۔ تو دوستوں سے ملاقات ہو۔ یا مشدہ چیز ملے۔ یا
حسین عورت یا دشمن پر فتح ہو۔ بارش ہو یا اور کوئی خوشی ہو۔

اگر پچم کی طرف بولے تو اس سے بہت خوشی ہو۔ اور کوئی چیز پانچ آئے۔
اگر کوئی شمال یا گوشہ شمال و مشرق کی طرف بولے تو کوئی مصیبت آئے۔ مثلاً آگ لگ جائے
یا اور کوئی نقصان۔

دوسرے پر میں

اگر مشرق کی طرف بولے تو مہمان آئے یا چور آئے یا بے عزتی ہو۔
اگر مشرق یا مغرب کے درمیان بولے۔ تو کسی سے لڑائی جھگڑا ہو۔
اگر مغرب اور مغرب کے درمیان بولے تو بیمار کو صحت ہو یا تندرست بیمار ہو جائے۔
اگر مغرب کی جانب بولے تو مریض کو صحت ہو۔ کسی دوست سے ملاقات ہو یا اس کی خبر آئے
اگر شمال و مغرب کے گوشہ میں بولے چوری یا کسی اور طریق سے مال کا نقصان ہو۔ کوئی دوست
یا عورت ملے۔

اگر شمال کی جانب بولے تو روپیہ پانچ آئے۔ یا دشمن پر فتح ہو۔ یا دوست سے ملاقات ہو
اگر مشرق و مغرب کے گوشہ میں بولے تو چوری کا اندیشہ ہے۔

تیسرے پر میں

اگر مشرق کی طرف بولے تو چوری کا خوف دور ہو۔ یا مینہ برسے یا دشمن دفع ہو۔
اگر گوشہ مغرب و مشرق میں بولے تو آگ لگے۔ یا جنگ ہو یا خبر پیر آئے۔
اگر گوشہ مغرب و جنوب میں بولے۔ تو بیمار ہو۔ یا مینہ برسے یا خوشخبری آئے۔ دشمن
دفع ہو۔ یا نیا ملازم ملے وغیرہ۔

اگر مغرب اور شمال کے درمیان بولے تو تیز ہوا چلے۔ یا سخت باتیں سنے،
اگر اوپر سے آواز سنے تو کچھ کھانے کو ملے۔

چوتھے پر میں

اگر کوئی مشرق کی طرف بولے تو روپیہ پانچ آئے یا حاکم ہو۔
اگر مشرق و جنوب کے گوشہ میں بولے۔ تو دوستوں سے ملاقات ہو یا بیماری سے صحت
یا کوئی اور فائدہ ہو۔
اگر مغرب میں بولے تو دشمن سے خوف ہو یا دوست ملے یا بیمار ہو۔

اگر گوشہ جنوب و مغرب میں بولے تو کسی دوست سے ملاقات ہو یا کہیں سے فائدہ ہو۔
اگر گوشہ شمال و مغرب میں بولے تو مینہ برے یا سفر کرے۔ یا کسی عورت سے ملاقات ہو یا سفر
میں جائے تو کامیاب واپس آئے۔

اگر شمال میں بولے حسین عورت ملے۔ مگر اس ہفتہ سفر کرے۔
اگر گوشہ شمال و مغرب میں بولے تو دوستوں سے ملاقات ہو۔ یا کوئی عمدہ شے ملے یا
گھوڑے پر سفر کرے یا بیمار ہو کر مر جائے۔
اگر گوشہ شمال و مغرب میں بولے تو خوشی ہو۔ دشمن دفع ہو اگر دوپہر کو بولے۔ فائدہ ہو۔ کوئی چیز ملے۔

باب پنجم

چھینک سے شگون

چھینک کے شگون کو دیندار مسلمان نہیں مانتے۔ بعض مسلمان اور تمام ہندو اسکو مانتے ہیں۔
کیونکہ وہ اسے غیب کی آواز سمجھتے ہیں۔ اس واسطے وہ اس سے شگون لے کر سفر وغیرہ کرتے ہیں
بہر حال چھینک کے شگون کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

اتوار کے دن چھینک کا اثر

اگر اتوار کے دن چلتے وقت کوئی شخص مشرق کی طرف چھینکے تو کسی دوست سے آرام پہنچے
اگر گوشہ شمال و جنوب سے چھینک کی آواز آئے تو طبیعت کو خوف اور غصہ ہو۔
اگر جنوب سے چھینک کی آواز آئے تو دوست سے ملاقات ہو یا اور کوئی خوشی ہو۔
اگر گوشہ شمال و مشرق سے آواز آئے تو صبر و قناعت کی علامت ہے۔
اگر مغرب کی طرف سے آواز آئے تو نفیس کھانا کھانے کو ملے۔
اگر گوشہ مغرب و شمال سے چھینک کی آواز آئے تو دل پر دہشتہ رہے۔
اگر گوشہ مغرب و جنوب سے آئے تو کہیں سے خزانہ ملے۔

اگر گوشہ مشرق و شمال سے آئے تو دلی مراد پوری ہو۔ روپیہ ہاتھ آئے۔

پیر کے دن چھینک کا اثر

اگر مشرق کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو صبر و قناعت کی علامت ہے۔
اگر گوشہ جنوب و مشرق سے ہو تو خوشی و شادمانی ہو۔
اگر جنوب سے ہو۔ تو روپیہ اور مال ملے۔
اگر گوشہ جنوب و مغرب سے آواز آئے۔ تو معشوق سے ملاقات ہو۔
اگر مغرب کی طرف سے آواز آئے تو خوف و خطر پیش آئے۔
اگر گوشہ مغرب و شمال سے ہو تو دوست ملے۔
اگر شمال سے آئے تو عمدہ کھانا ملے۔

منگل کے دن چھینک کا اثر

اگر مشرق کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو نقصان زر ہو۔
اگر گوشہ مشرق و جنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو دلی مراد برآئے،
اگر گوشہ جنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے۔ تو مول نہ لگے بیکاری رہے۔
اگر گوشہ مغرب و جنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو دوستوں سے فائدہ ہو۔
اگر مغرب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو بے انتہا خوشی ہو۔
اگر گوشہ مغرب و شمال کی طرف سے چھینک آئے تو مال و زر ہاتھ آئے،
اگر شمال کی طرف سے چھینک آئے تو دل مراد برآئے،
اگر گوشہ مشرق و شمال کی طرف سے چھینک آئے تو نقصان ہو۔

بدھ

اگر بدھ کے روز مشرق سے چھینک کی آواز آئے تو بیمار دولت ملے۔

اگر بدھ کے روز گوشہ مشرق و جنوب سے چھینک کی آواز آئے تو کچھ تکلیف ہو۔ مگر مراد حاصل ہو جائے۔

اگر بدھ کے روز گوشہ جنوب و مغرب سے چھینک کی آواز آئے۔ تو زکریا ملے۔

اگر بدھ کے روز گوشہ مغرب سے چھینک کی آواز آئے۔ تو فکرا حق ہو۔

اگر بدھ کے روز گوشہ مغرب و شمال سے چھینک کی آواز آئے تو وصال محبوب ہو۔

اگر بدھ کے روز گوشہ شمال سے چھینک کی آواز آئے تو خوف و خطر کی علامت ہے۔

اگر بدھ کے روز مشرق شمال سے چھینک کی آواز آئے تو مال و دولت نصیب ہو۔

لوم	سمت	التر
جمعات	گوشہ مشرق جنوب جنوب گوشہ مشرق و جنوب مغرب مغرب و شمال	خوف - دہشت - موت مراد دلی حاصل ہو۔ روپیہ ملے۔ شادی خانہ آبادی غم - نامرادی
	شمال گوشہ شمال و مشرق	آرام - خوشی - عیش " " "
جمعہ	مشرق مشرق و جنوب جنوب و مغرب مغرب مغرب و شمال شمال مشرق و شمال	خطرہ تھوڑے سے مال کا نقصان ہو۔ علاقات دوست - فائدہ کثیر۔ خوشی اور آرام ہے رنج و غم - دل برداشتگی معشوق سے ملاقات مقصود دلی برائے - خوش ہو۔

ہفتہ	مشرق	طعام لطیف چیزیں۔
	جنوب مشرق	خوشی ہو۔
	جنوب	دلی مراد برائے
	گوشہ مغرب و جنوب	دشمن سے لڑائی جھگڑا ہو۔
	جنوب	غم دور ہو۔
	مغرب و شمال	پریشانی اور رنج لاحق ہو۔
	شمال	دولت ملے
	مشرق و شمال	دلی مراد برائے۔ بگڑا ہوا کام بن جائے

اگر سفر جاتے وقت یا کوئی کام شروع کرتے وقت یا کسی کام کو یا ہر جاتے ہوئے اوپر سے چھینک کی آواز آئے تو خطرناک اور موت کی علامت ہے۔

اگر پستی سے آواز آئے۔ تو زرد مال ملے۔

اگر خوب زور سے آواز آئے۔ تو دلی مراد برائے۔

اگر نیک عورت چھینکے تو مبارک ہو۔

اگر حائفہ یا بدچلن عورت چھینکے تو رنج و غم ہو۔

اگر دو اپنے وقت یا سوتے وقت یا جنگ جاتے وقت یا پڑھنے کو جاتے وقت یا میدان میں

جاتے وقت یا تخم ریزی کے لئے کھیت میں جاتے وقت یا ایسے طرف سے پاپستی سے آواز آئے

تو عمدہ ہے۔ یعنی کامیابی کی علامت ہے۔

تنبیہ

اگر کوئی شخص ارادہ کیا کہ کوشش سے چھینکے۔ مثلاً بلا اس سوئچ کر یا اس کو نزلہ زکام ہو رہا ہو۔ تو

ایسی حالت میں چھینک کے احکام درست نہ ہوں گے۔

باب ششم نقوش و تعویذ

دنیا میں کون فرد بشر ایسا ہے جس کی تمنائے ہو کہ وہ دنیا میں عزت و حرمت کا دیوتا بن

کر تمام انسانوں پر حکومت کرے ہر انسان اس کا مطیع اور فرمانبردار ہو جائے۔ دشمن مقہور اور قہار ہو
وہ اپنا دل مقصد حاصل کرنے کیلئے نقوش و تعویذ سے کام لیتا ہے۔ لیکن اس علم کے اگر کچھ لوگ قائل
ہیں۔ تو بعض بدظن ہیں۔ چنانچہ بہت سے انسان اس علم کی کتابوں کو ہاتھ بھی لگانا گناہ ہے۔
کم نہیں سمجھتے۔

اس کی وجہ سوائے اس کے اور کچھ نہیں کہ یہ مبارک کام جاہل اور مکار لوگوں کے ہاتھ میں
پڑ گیا ہے۔ اور چونکہ بہت کم لوگوں کو اس سے فائدہ ہوتا ہے اس لئے لکھے پڑھے۔ اور سمجھدار
 آدمی اس سے بدگمان ہو گئے، اور اس کے قائل نہیں رہے۔

ہم محض ملک کے فائدہ کیلئے ذیل میں اس فن کے وہ اصول و قواعد درج کرتے ہیں۔ جیسے جاہل
عالم واقف نہیں۔ اگر وہ ان کو جانتے تو ہرگز ناکامیابی نہ ہوتی۔

یہ اصول ہمیں بڑے بڑے ماہر فن بزرگوں سے پہنچے ہیں۔ یہ کہنا فضول ہے۔ کہ ان کے
معلوم کرنے میں ہمیں کس قدر زرخیز خرچ کرنا پڑا۔ کس کس پریشانی کا مقابلہ کرنا پڑا کیسی
کیسی خدمتیں بزرگوں کی کرنی پڑیں۔ اب اگر کوئی شخص اپنی نااہلیت کی وجہ سے اپنی دلی اراد
سے محروم رہے۔ تو اس کی قسمت و تدبیر نہ شائد مقصود کو بالکل بے نقاب کر دیا ہے نقوش
تعویذ اور عملیات کا اثر وقت کے بعد و تحس ہونے سے بہت زیادہ تعلق رکھتا ہے۔ تاثرات
حروف کو اس میں بہت بڑا دخل ہے اس لئے ہم اس باب میں بعد و تحس خواص حروف اور
تمام اصول اس فن کے تحریر کر چکے، تاکہ اس کتاب کے پڑھنے والے اس پر عملدرآمد کر کے
شاہد مقصود سے ہمکنار ہوں۔

عملیات سے وقت کی سعادت و نحوست و حروف کے سعادت و نحوست سے نہایت
گہرا تعلق ہے۔ مگر جاہل ان باتوں کو نہیں جانتے اس لئے وہ کامیاب نہیں ہوتے۔ لیکن
اگر اس کتاب کے ناظرین نے ان تمام اصولوں کو اچھی طرح سمجھ لیا۔ اور ان پر عملدرآمد بھی کیا۔ تو کوئی
وجہ ان کی ناکامی کی نہیں ہو سکتی۔ بہر حال ہم نے مطلق نخل نہیں کیا ہے۔
بلکہ تمام راز دل سے پردہ اٹھا دیا ہے۔ اس لئے کامیابی کی یقینی امید ہے۔ اور نیز خدا
سے دعا ہے کہ وہ اس کتاب کے پڑھنے والے کی دلی مراد بر لائے۔

اصول و قواعد نقوش و تعویذ

اکثر لوگوں کو یہ شکایت کرتے دیکھا گیا ہے۔ کہ فلاں تعویذ نے اثر نہیں کیا۔
اور فلاں منتر بیکار ہے۔ مگر اس کی وجہ یہ ہے کہ اصولوں کو نظر انداز کر دیا ہے۔ اس لئے ہم
ذیل میں وہ اصول تحریر کرتے ہیں۔

نقش طلسم وغیرہ میں بہت سی باتوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

(۱) بجذ کے طریقہ سے عدد تکا (۲) وقت کے بعد و تحس کا خیال رکھنا (۳) ایک ہی مقام
پر تمام عمل پڑھنا۔

(۴) خیال کا جمائے رکھنا اپنے مطلب کو ذہن میں رکھنا وغیرہ۔

ہم ذیل میں ان باتوں میں سے ہر ایک بات کی تفصیل درج کرتے ہیں۔

ابجد کا حساب

ابجد کے حسب ذیل آٹھ الفاظ ہیں۔ اور الف ب کا مجموعہ ہیں۔ ان میں سے ہر ایک
حرف کے واسطے عدد مقرر ہیں۔ یہ طریق ذیل۔
ابجد۔ ہوز۔ حلی۔ کلمن۔ سعفس۔ قرشت۔ شتذ۔ شتغ۔

اور سب کے اعداد حسب ذیل ہیں۔

ا	ب	ج	د	س	ع	ف	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴

اسی طریق سے نام اعداد نکالے جاتے ہیں۔ مثلاً لفظ میں مطلوب کے نام لکھنے کی ضرورت ہے اور اس کا نام زہرہ ہے تو اس کے عدد اس طرح نکالیں گے۔

$$\begin{array}{r} 7 \quad 4 \quad = \quad 11 \\ 5 \quad 0 \quad = \quad 5 \\ 200 \quad 200 \quad = \quad 400 \\ 5 \quad 5 \quad = \quad 10 \end{array}$$

۲۱۷

پس بجائے زہرہ کے (۲۱۷) کا ہندسہ لکھنا جائے
یا شاد شمن کا نام زید ہے تو اس کے نام کے عدد حسب ذیل ہونگے۔

$$4 = 11$$

$$10 = 5$$

$$2 = 11$$

علائے القیاس

زید کی بجائے اکیس کا ہندسہ لکھنا چاہیے۔

تعوید لکھتے وقت یا عمل پڑھتے وقت یہ خیال کر لینا چاہیے کہ تمہارے مطلوب کے نام کا پہلا حرف
آتش اگر آتش ہوگا۔ تو اثر بہت جلد ہوگا۔ حروف کے آتش یا بادی معلوم کرنے کا طریقہ حسب ذیل ہے

آتش حروف

۱۔ ۵۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ۔
بادی حروف

ب۔ د۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ن۔

آبی حروف

ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ۔

خاک حروف

د۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

رنگ اور مٹوکل

خاک حروف کا رنگ زرد ہے۔ اور ان کا مٹوکل حضرت جبرائیل ہیں۔

بادی کا مٹوکل

بادی کا رنگ سبز ہے۔ اور مٹوکل حضرت اسرافیل ہیں۔

آبی کا رنگ

آبی کا رنگ نیلا ہے اور مٹوکل حضرت میکائیل ہیں۔

آتش کا رنگ

آتش کا رنگ سفید و زرد ہے۔ اور مٹوکل عزرائیل ہیں۔

نورانی حروف

۱۔ ل۔ ر۔ ک۔ ۵۔ ی۔ ع۔ ص۔ ط۔ س۔ ح۔ م۔ ق۔ ن۔

طلسمانی حروف

ب۔ ج۔ د۔ ز۔ ت۔ ت۔ ز۔ خ۔ ض۔ ظ۔ غ۔ د۔ ش۔

حروف ناطقہ

ب۔ ت۔ ث۔ ج۔ خ۔ ز۔ ز۔ ش۔ ض۔ ظ۔ غ۔ ف۔ ق۔ ن۔ ی۔

۱- ح- ۶- ر- س- ص- ط- ع- ک- ل- م- و- ۵-

حروف بینات

۱- و- د- ی- ل- م- ن- ت- حروف خونیہ

۱- ت- ق- ک- ل- م- ن- و- ۵- ی-

حروف محبت

ج- ح- خ- د- ذ- ز- س- ش- ص- من- ع- غ-

حروف انفعالات

۱- ب- ت- ث- ط- ظ- ف- ن- ل- ی-

نخس و سحر حروف

آتش حروف سے در- ۵- ط- یم- سعد ہیں- اور اپنے میں حرارت عشق پیدا کرنے کی تاثیر رکھتے ہیں-

ف- ش- ذ- نخس ہیں- جو غضب و غنڈ اور قتل و خونریزی کا اثر رکھتے ہیں-

بادی حروف کے خواص

بادی حروف زمین کی ترقی- قوت حافظہ بڑھانے خوش کامیابی کا اثر رکھتے ہیں-

کلی حروف کے خواص

کلی حروف حرارت کو دفع اور آتش عشق کو سرد کرتے ہیں-

خاک حروف کے خواص

خاک حروف زمین کے ساتھ سے تعلق رکھتے ہیں- زراعت- دفینہ- قوت جہانی وغیرہ-

عمل کرنے کے وقت

عمل کو موج خیمہ کے پیر یا جمعرات سے شروع کرے بیچ کی ہزار کے بعد یا عصر کی وقت عمل پڑے وقت میں صبح کی طرف ڈالے- دل میں مطلوب کا تصور کرے- اس کے مکان کی طرف رخ کرے تاکہ اس کے لیے سطر ہو سکے-

اگر اس میں تبدیلی کاہ- تو عمل کو دہرائیں کہ وقت کرے اور نہ میں کڑی چیز کے

حب اور کشائش رزق کے لئے ہر چاند کے مہینے کی شروع میں دس تاریخیں منہ دون ہیں- مگر بعض و جدائی کے لئے ہفتہ کا تیسرا عشرہ مقرر ہے- یعنی ایام زوال زبان بندی اور ہتھیار بندی کے لئے اتوار اور بدھ کو عمل کرے- شفا ملیاں اور کشائش رزق اور ترقی کے لئے دوشنبہ کے دن تسخیر کے لئے دوشنبہ بلا کی دشمن کے لئے سنبہ اور سنبہ محبت اور ترقی کے لئے جمعرات اور جمعہ کو عمل پڑھے- یا تعویذ لکھے-

یادداشت

عمل پڑھتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس امر کا خیال رکھیں- کہ جو عمل شروع کیا جائے- اس کا پہلا حرف اور مطلوب کے نام کا پہلا حرف اگر ٹوکلی آتش ہوگا- تو اثر بہت جلد ہوگا- یاد رہے کہ آتش اور آبی حروف میں سخت عداوت ہے- مگر بادی اور آتش حروف باہم موافق ہیں- اور حروف خاکی اور آبی ایک دوسرے کے مخالف ہیں- اس لئے عامل کو چاہیے کہ اس امر کا لحاظ رکھے- ورنہ کام نہ ہوگا-

حروف کا تعلق ستاروں سے

زحل کا تعلق

زحل کا تعلق حروف ۱- ب- ج- د سے ہے- (اکبد)

مشتری کا تعلق

مشتری کا تعلق حروف ۵- ۵- د- ز- ح سے ہے-

مرئخ کا تعلق

ط- ی- ک اور ل سے

شمس کا تعلق

م- ن- س اور ع سے

زہرہ کا تعلق

ت- ص- ق اور ر سے

عطارو کا تعلق

ش - ت - ث اور خ سے
قمر کا تعلق

ذ - ص - ظ - اور غ سے -

Imp بخور کا تعلق ستاروں سے
جو عمل جس ستارہ کی سیاحت میں پڑھا جائے یا نقش لکھا جائے اس
کے مطابق اسے دھونی دیں - جس کی تفصیل حسب ذیل ہے -

زحل

لوبان - نخود اور دال کی دھونی -

مشتری

کانور - عود - مشک - صندل سرخ اور شکر کی دھونی -

مریخ

لوبان - عود اور کالی مریخ کی دھونی

شمس

دارچینی - عود - اور مشک کی دھونی

زہرہ

کانور - صندل سفید - مشک - عود اور سپند کی دھونی -

عطارو

لونگ - کانور - عود اور صندل کی دھونی -

قمر

شہد - کانور اور خود کی دھونی -

سعد و نحس

ذیل کی تفصیل سے ستاروں کا سعد یا نحس ہونا ظاہر ہوگا عمل پڑھنے وقت با تعویذ

لکھتے وقت اس کا خیال رکھو -

زحل

یہ ستارہ نحس اکبر ہے اس لیے اس کی سیاحت میں صرف ہلاکی دشمن ہی کے تعویذ
لکھے جائیں اور ایسے ہی عمل پڑھے جائیں - بعض وجدائی کے لیے بھی موزوں ہے
حسب عمل اس میں باطل ہوگا

مشتری

سعد اکبر نہایت مبارک ہے حسب ترقی درجہ دفع بیماری وغیرہ کے تعویذ
اور عمل اس میں لکھے جائیں، ہلاکی و بعض کے باطل ہوں گے -

مریخ

نحس اصغر ہے اس میں عداوت اور ہلاکی دشمن کے تعویذ لکھے جائیں

آفتاب

سعد ہے اس کی سیاحت میں محبت اور شفا مرض کے عمل کرنے چاہئیں -

زہرہ

سعد اصغر ہے اس لیے خواب بندی زبان وغیرہ کے عملیات اس میں کرنے
چاہئیں -

عطارو

عطارو مشترک ہے وسعدت و نحوست میں پس اس کی سیاحت میں تیغ
بندی زبان بندی وغیرہ کے تعویذ پڑھنے چاہئیں -

قمر

سعد ہے اس واسطے اس کی سیاحت میں محبت کے تعویذ لکھے جائیں
اور عمل پڑھے جائیں - شفا بیماریاں کے لیے بھی اس میں عمل پڑھے
جائے چاہئیں -

۱۳ ۱۹ ۱۱ ۱۰۶ ۱۱ ۶ ۱۴ ۶
فلان بنت فلان در محبت رجبہ لولو و عشق نازاں فریفتہ و
بہ قیاس دے آرام نمودہ فوراً حاضر شود

نیچر گراؤں میں

13	11	8	11	8	8	100
12	12	12	1	11	2	5
88	8	111	12	21	10	12

دیگر برائے حب

۴۴ ۹۹ ح ح ع ع ع ع ۴۲ قلاں بنت قلاں

9	11	10	1
15	1	8	13
2	6	10	6
11	4	0	14

دیگر برائے حب: اس نقش کو لکھ کر اپنی مطلوبہ کو
شریت میں دھوکہ پلانے۔ مطلوب فریقہ و بے قرار
ہو کر فوراً حاضر ہوگا اور ہمیشہ محبت سے بے قرار ہوگا مجرب المجرّب ہے۔

نقش برائے حب

اگر کسی شخص کو اپنی محبت میں مبتلا کرنا ہو تو متدرجہ ذیل نقش عروج ماہ
میں جمعرات کے دن کورے سکورے پر لکھے اور اسے آگ پر کھے سات روز تک
متواتر آگ جلتی رہنی چاہیے کمی نہ ہونے پائے۔ انشاء اللہ مطلوب حاضر ہوگا مگر
درمیان میں آئینہ کی کمی رہ جائے گی تو کام نہ ہوگا نقش معطم یہ ہے۔

دیگر برائے حب

اگر کسی عورت کا شوہر اس سے محبت نہ کرتا ہو تو اسے چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے شوہر ضرور اس سے محبت کرے گا۔

دیگر برائے حب

اس نقش کو لکھ کر کسی درخت کی شاخ پر باندھے یہ نقش جو نبی ہوا سے حرکت کرے گا مطلوب بے قرار مضطرب ہو کر حاضر ہوگا وہ نقش مجرب الخواص یہ ہے

۸	۳	۴	۶	۷	۲
۱	۵	۶	۱	۵	۹
۶	۷	۳	۸	۳	۴

برائے ہلاکت دشمن

برص کے دن یہ نقش لکھے اور اس کے نیچے دشمن اور اس کی ماں کا نام بھی لکھ دے اور اس نقش کو لپیٹ کر منیڈک کے منہ میں رکھ دے اور منیڈک پرتا گا لپیٹ کر مر گھٹ میں لے جائے اور اسے وہیں گاڑ دے۔ ۴ روز میں اثر ظاہر ہوگا وہ نقش یہ ہے

علا صلح
عده امن درف و ۶ ۱۱ ادر لیم اثر صبح
ع ۹۳ ۱۹۳ ۱۱۱ صبح

برائے جدائی

نقش ذیل لکھ کر آگ میں جلائے جس لوگوں میں جدائی کرنی ہو اس کا نام مع ماں کے نام کے نقش نیچے لکھ دے تین روز میں اثر ہوگا۔

ع ۹۳ ۱۹۳ ۱۱۱ صبح
ع ۹۳ ۱۹۳ ۱۱۱ صبح
ع ۹۳ ۱۹۳ ۱۱۱ صبح

۹	۷	۲	۵
۷	۱۰	۲	۵
۳	۱۰	۲	۵
۱	۱۰	۲	۵

دیگر
اس نقش کو لکھ کر دشمن کی چوکت کے نیچے گاڑ دے تو اس گھر کے تمام آدمی بیمار ہو جائیں گے۔

تعوید و رفع نظر

اگر بچہ کو نظر لگ جاتی ہو تو یہ نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں

د	و	۲	د
د	دو	د	د
ج	دو	د	ج
ر	د	د	ر
۳۵	۶	۶۳	۴
۶۴	۶۱	۶۶	۶۱
۶۲	۶۵	۶۸	۶۵
۶۹	۶۴	۶۳	۶۴

واقع درد سر

یہ تعوید درد سر کے علاوہ کان درد کا بھی دور کرتا ہے درد سر ہو تو سر پر باندھیں کان پر درد ہو تو کان پر باندھیں فوراً آرام ہو جائے گا نقش یہ ہے۔

دیگر برائے گریہ اطفال

اگر بچہ زیادہ روتا ہو تو نقش ذیل کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں فوراً آرام ہو جائے گا اور گریہ آہ زاری بھی نہ کرے گا

۱	ح	۶۶	ن
ط	د	نفل	د
۷	ح	د	۳
۶۱	ی	ح	۷

۳۵	۶	۶۴	۴
۶۴	۶۱	۶۶	۶۱
۶۲	۶۵	۶۸	۶۵
۶۹	۶۴	۶۳	۶۴

اسماء الہی واسم اعظم
ذیل میں اسماء الہی درج کیے جاتے ہیں اس میں انکی اقسام و درجوں کا
تعلق بھی ظاہر ہے۔

نمبر شمار	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ	برج	ستارہ
۱	بار حمن	خاک جہالی	جدی	زحل	
۲	باقدوس	"	عقرب	مریخ	
۳	" "	"	ثور	زہرہ	
۴	یا سلام	بادی جہالی	دلو	زحل	
۵	یا مومن	آبی جہالی	سرطان	قمر	
۶	یا ہمین	آتش جہالی	حمل	مریخ	
۷	یا عزیز	بادی جہالی	جدی	زحل	
۸	یا حبار	خاک جہالی	ثور	زہرہ	
۹	یا متکبر	" "	"	"	
۱۰	یا خلاق	" "	"	"	
۱۱	یا باری	آتش جہالی	قوس	مشتري	
۱۲	یا مصور	آتش جہالی	حوت	مشتري	
۱۳	یا غفر	آتش جہالی	قوس	"	
۱۴	یا قہار	خاک جہالی	سنبلہ	عطارد	
۱۵	یا فتاح	خاک جہالی	قوس	زہرہ	
۱۶	یا رزاق	آبی جہالی	عقرب	مریخ	
۱۷	یا دہاک	خاک جہالی	ثور	زہرہ	
۱۸	یا علیم	خاک جہالی	جدی	عطارد	
۱۹	یا تائب	بادی جہالی	جوزا	"	

نمبر شمار	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ	برج	ستارہ
۲۰	یا باسط	آبی جہالی	حوت	مشتري	
۲۱	یا حافظ	آتش جہالی	اسد	شمس	
	یا معز	"	قوس	مشتري	
	یا منزل	خاک جہالی	ثور	زہرہ	
	یا سمیع	آتش جہالی	حوت	مشتري	
	یا بصیر	خاک درمیان جہالی و آتش	ثور	زہرہ	
	یا رافع	بادی جہالی	جوزا	عطارد	
	یا حکیم	آبی مابین جہالی و جلالی	حوت	مشتري	
	یا عدل	آبی مابین جہالی و جلالی	عقرب	مریخ	
	یا لطیف	آتش جہالی	قوس	مشتري	
	یا خیر	آبی مابین آتش جہالی	عقرب	مریخ	
	یا عظیم	آبی جہالی	سرطان	قمر	
	یا عظیم	آتش جہالی	عقرب	مریخ	
	یا عفور	خاک جہالی	ثور	زہرہ	
	یا شکو	بادی مابین خاک جہالی	جدی	زحل	
	یا حقیق	" " "	ثور	زہرہ	
	یا مضیق	" " "	جدی	زحل	
	یا علی	خاک مابین خاک جہالی	ثور	زہرہ	
	یا کبیر	آتش جہالی	سرطان	مریخ	
	یا حبیب	آبی جہالی	عقرب	"	
	یا جلیل	آتش جہالی	حمل	"	
	یا کریم	بادی جہالی	جدی	زحل	
	یا رقیب	آبی جہالی	حوت	مشتري	
	یا مجیب	بادی مابین آبی جہالی	میزان	زہرہ	
	یا داسع	آتش جہالی	اسد	شمس	
	یا دودد	آبی جہالی	عقرب	مریخ	

حروف پنجہ کی کا تعلق بروج سے

۱	حل	ا	ع	ل	لا	ه	۹	۷	جدی	ح
۲	ثور	ب	د	.	.	ی	د	۸	حوت	د
۳	میزان	ت	ر	ط	.	.	.	۹	مسنده	غ
۴	دلو	ث	س	ش	ص	.	.	۱۰	قوس	ف
۵	سرطان	ج	ز	ن	ن	ظ	ن	۱۱	جوزا	ق	ک	خ	.	.
۶	عقرب	ح	ه	۱۲	اسد	م

بسم یا رحمن ایک لاکھ بار پڑھے، اور اس کی دعوت کرے۔ بعدہ دشمن کا تصور کرے جب خوب تصور بندھ جائے تو اس کے منہ پر طلاچہ مارے اور زبان سے اس کا نام لے تاکہ اس شخص کو بھی معلوم ہو جائے کہ فلاں شخص نے طلاچہ مارا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

ا اسرئیل	د دروئیل	ص عطا کائیل	ک حزائیل
ب جبرائیل	ذ اجرائیل	ط نورائیل	ل طا طائیل
ت عزرائیل	س رکائیل	ظ "	م رومائیل
ث میکائیل	ز سرفائیل	ع مولائیل	ن خولائیل
ج کاکائیل	س هموائیل	غ لوقائیل	و رنفائیل
ح منکفیل	ش همرائیل	ف سر حمائیل	ه دریائیل
نج عنکائیل	ص صحائیل	ق عطرائیل	ی سرکی طائیل

اسم اعظم برائے حب

اگر زن دشوہرین نا اتفاقی ہو۔ اور عورت مرد سے خوش نہ رہتی ہو۔ تو چاہیے۔ کہ اسم اعظم الو
دو ہزار چڑھ کر مٹھائی پر دم کرے اور بیوی کو کھلائے وہ فوراً مطیع ہو جائے۔

نوع دیگر
اسم عظم لودور کو مثلث کی شکل میں پُر کرے اور تھوید بنا کر
بازو پر باندھے ناخوش بیوی محبت سے پیش آئے نقش یہ ہے

عمل - اَنْتُمْ الصَّامُونَ

1	14	22
2	20	18
3	22	19

یہ اسم اعظم عجیب النعمانیت ہے اور دین و دنیا کی بیشمار برکات رکھتا ہے اس کے فوائد میں

مذکورہ بالا سب سے پہلے اس کو زکوٰۃ کی نیت سے دینا چاہیے۔ اگر وہ ہرگز سے اور اس کے
بچے کے ساتھ رہتا ہے تو زکوٰۃ کی نیت سے ہرگز سے اور اس کے بچے کے ساتھ۔ دوسرا حصہ
زکوٰۃ کی نیت سے ہرگز سے اور اس کے بچے کے ساتھ۔ تیسرا حصہ عشر کی نیت
سے ہرگز سے۔ چوتھا حصہ سید جمال الدین جانیوں اور ان کی اولاد کو بچے پر ہوتا
حصہ عشر کی نیت سے ہرگز سے اور اس کے بچے کے ساتھ۔ دینا کی مراد ہرگز سے
دعوت کا اور وہ اس کے جس چیز پر لگا کر دے کر دیا ہو جائے۔ اور ہر چیز حاضر ہو۔
حال کو بچے کے ساتھ زکوٰۃ اور عشر کے بعد ہر حصہ کر خدا کی درگاہ میں وصول ہوا
کہہ کرے۔

باب ہشتم

علم قیادہ

اگر توفیق سے دیکھ جائے تو قدرت کا کوئی اصول کوئی قاعدہ ایسا نظر نہیں آئیگا
جس میں اس خالق کون و مکان کی کوئی نہ کوئی حکمت نہ ہو۔ اگر حسائی عقل تار سا کی رسانی
اس کی کہنہ حقیقت تک نہ ہو سکے تو یہ ایک علیحدہ بات ہے۔ کائنات میں سے کسی چیز کو لے
اور دیکھو اور غور سے دیکھو۔ کہ وہ چیز اپنی موجودہ شکل و شبہا بہت اور بناوٹ میں
کیسی موزون واقع ہوئی ہے۔ اگر اس کے خلاف ہوتی۔ تو ضرور بالضرور اس میں کوئی نہ کوئی
نقص واقع ہو جاتا ہے۔

جس طرح ایک مبدع کسی چیز کی شکل و صورت بناوٹ کو دیکھ کر اس کے نفع و نقصان
اور اس کی حالت کا اندازہ لگا سکتا ہے۔ اسی طرح دنیا لوگ انسان کی شکل و صورت اور
بناوٹ اظہار کو دیکھ کر اس کے اوصاف و اطوار اور چال چلن کا پتہ لگا سکتا ہے۔
اور ایسے علم کو جس کے ذریعے سے پتہ لگا جا سکتا ہے۔ علم قیادہ کہتے ہیں۔ چونکہ کتاب
ہماریں ایسے مقصد ہاب کا اندراج خالی از دہی نہ ہوگا۔ اس لئے ہم اپنے اہل ملک کی خاطر

اعمال سے انسانی کی بناوٹ اور اس کے تعلق کا مختصر بیان کئے گئے ہیں۔ امید ہے کہ ملاحظہ
اس سے کافی استفادہ حاصل کر سکیں گے۔ اس بار اولہ جو علم کی انتہا نام نہ نہیں بلکہ عام
قوی کرتے ہیں۔ بلکہ ہر ایک انسان اپنے ذاتی تجربہ کے ذریعے مریدانہ مشاہدہ ہی کر سکتا
ہے۔

✓ **قد وقامت**۔ اگر کسی انسان کا درجہ معمول حالت سے بہت زیادہ ہو تو اس شخص پر
درجے کا رت ہو جاتا ہے۔ اور اگر معمولہ معمولی حالت سے بہت کم ہو۔ تو وہ شخص پر
درجے کا صدمہ اور فساد ہی ہوتا ہے۔ مثلاً شہو ہے۔ کی جھوٹی شہوت و کج صورت و شکستہ
پیشانی۔ کساد و پیشانی والا صاحب جو صدمہ و شہوت و کج صورت و شکستہ
جھوٹی جھٹلائی والا بد قسمت ہوتا ہے جس شخص کی پیشانی پر پٹی پڑی ہو۔ وہ غریب ہرگز
پسند اور جود و سخاوت سے محروم ہوتا ہے۔

✓ **چہ چشم**۔ جس شخص کی آنکھیں باندھ کر رکھی ہوتی ہیں۔ وہ شخص دھوکا بازی اور مکاری میں
طاق ہو کر رہتا ہے۔ اور اگر آنکھ گول ہو۔ تو وہ شخص صاحب دلیہ اور بہادر ہوتا ہے
لیکن دوسروں کا حق غصب کر لینا اس کے بائیں ہاتھ کا کرتب ہوتا ہے اور اگر آنکھوں کی
بناوٹ کتے کی آنکھوں کا مشابہ ہو تو وہ شخص مطلب پرست ہوگا۔ اور آنکھوں کی شکل
چکری آنکھ کے مشابہ ہو تو سمجھ لو۔ کہ وہ شخص اول درجے کا بے شرم اور بے جیا ہوتا ہے
اگر بھینس کی مشابہ ہوں تو کم نصیب اور بد بخت۔ بلی کی مشابہ ہوں تو بے فیض۔ اگر ماخذ
آہو کے ہوں تو صاحب شرم و جفا اور عالی مرتبہ ہو پتلی آنکھوں والا بد بخت اور ہر ایک
سے برائی سے پیش آتا ہے۔ اگر آنکھوں کی بناوٹ گھوڑے کی آنکھ کے مشابہ ہو۔ تو ایسا
شخص نارغ البالی اور عیش و آرام میں زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اگر کسی شخص کی آنکھیں
بادام کے مشابہ ہوں تو وہ شخص شہوت پرست ہوگا۔ مگر مانند مور کے ہوں۔ تو بد بخت
اور مفید ہوگا۔ اگر سانپ جیسی بناوٹ ہو تو صاحب اقبال مگر بے فیض اگر کوئی شخص
اشاٹے گفتگو میں اپنی آنکھوں کو ادا ہر حرکت دیوے۔ تو لیتینا جان
لو۔ کہ ایسے شخص کے قول و فعل کا کوئی اعتبار نہیں۔

مصر - سر کا معمولی حالت میں ہڑا ہونا نشان دولت و عقلمندی اور بزرگی کا ہے۔ ایسے مرد

آدمی مختلف ایجادوں کا موجد اور صاحب دولت ہوتا ہے۔ معمولی حالت سے سر کا چھوٹا ہونا نشان بڑی قوت ہے۔ ایسا آدمی ہمیشہ افکار میں مبتلا رہتا ہے۔ اور سطور جے جس سر کا ہونا خاص کی حالت اور سطور حالات کرتا ہے۔ اگر بال نرم باریک اور گھٹل یا لے ہوئے۔ تو ایسا شخص عیش پسند ہوتا ہے۔ بالوں کا ہونا کھردرا اور سخت ہونا دلیل بغاوتی ہے۔ و مارش پر زیاہ

بالوں کا نہ ہونا دلیل کمال عقلمندی ہے۔ کم۔ اگر کسی انسان کی کمر اندر بندریاں لچکے ہو۔ تو ایسا شخص دنیا میں ازل تو اکرام حاصل نہیں کر سکتا۔ اگر شانہ بھرا ہے بھی تو بہت کم اگر کم موٹی ہو تو صاحب انا و ہوا اور شہوت پرست ہے۔ اگر کم کی بنوٹ شیر کے مانند ہو تو اس کی اولاد صاحب قیامت و جہنم و ہوا اور شہوت پرست ہوتی ہے اور خود بھی صاحب مرقہ فخر و سلسلہ ہو سکتے اگر کم کی بنوٹ خود چوڑی واقع ہوئی ہو۔ تو منور خود پرست اور عیشی ہوتا ہے۔

پشت۔ سنت اور نکت کے مساجد تو جہاں تک عیش و شہوت کا تعلق ہے۔ اگر کسی شخص پر بددلی کی حالت نکلتے ہیں۔ ان کا کت کہتے ہیں۔ اگر پشت چوڑی ہو تو وہ شخص کینہ مند اور بددلی ہو سکتا ہے۔ اگر پشت کی بنوٹ اچھا ہو تو وہ شخص صاحب انا و ہوا اور شہوت پرست ہوتا ہے۔ اگر پشت کی بنوٹ خراب ہو تو وہ شخص بددلی اور کینہ مند ہوتا ہے۔

رانا۔ اگر کسی شخص کی رانا موٹی ہو تو اس کی عمر طویل ہوگی۔ اگر رانا فرعی ہو تو جہاں اولاد قائم رہے گی۔ اگر رانا موٹی ہو تو اس کی عمر طویل ہوگی۔ اگر رانا فرعی ہو تو جہاں اولاد قائم نہ رہے گی۔ اگر رانا موٹی ہو تو اس کی عمر طویل ہوگی۔ اگر رانا فرعی ہو تو جہاں اولاد قائم نہ رہے گی۔ اگر رانا موٹی ہو تو اس کی عمر طویل ہوگی۔ اگر رانا فرعی ہو تو جہاں اولاد قائم نہ رہے گی۔

اگر شہر کے مساجد میں ہوا تو عیش و شہوت کا تعلق ہے۔

زانہ۔ اگر زانہ پر بال ہوں تو ہمیشہ مغرور رہے گا۔ اگر زانوں مقدار سے کم ہوں تو مغلس ہوگا۔ کم عمر اگر گوشت سے پر ہوگا۔ تو وہ اپنی عمر میں کم از کم ایک دفعہ ضرور قید ہوگا۔

پیشانی۔ اگر کسی شخص کی پیشانی لمبی ہو۔ تو وہ شخص خلیفہ ہو سکتا ہے۔ اگر پر گوشت ہو۔ تو بڑا رمال سخت اگر شاہد ہوں یا گھوڑے کے ہو تو سوار قوم اور صاحب اقبال ہوگا۔

پاؤں۔ اگر چپے میں کسی شخص کے پاؤں کا نشان شیر چاپڑے تو جہاں نوکر وہ شخص کا بنی الوجود ہے۔ اگر پاؤں کی بنوٹ ہی طیر حی ہو تو وہ شخص خلیفہ و ارباب رمال خلق ہوگا۔ نیکی کا بڑا ہمیشہ بری سے دے گا۔ اگر پاؤں کی اتنی سرخ رنگ کی ہو۔ تو ایسا شخص نیک صاحب جہد اور فیر رمال ہوتا ہے۔ اگر پاؤں چوڑا ہو تو ہمیشہ مغلس رہے گا۔ اگر مقدار سے چھوٹا ہو۔ تو وہ شخص بھی ہمیشہ مغلس اور متکاخی روزگار اور غیر مستقل مزاج ہوگا۔ اگر دھبائی ہوں تو اس کی عمر طبعی وسط حالت میں رہے گی۔ اگر دھبائی حالت بھی وسط پر ہوگی۔ اگر پاؤں پر گوشت ہوئے۔ تو صاحب اقبال ہوگا۔

ناخن۔ اگر ناخن چپکے کھڑا اور دھبائی ناخن ہوں۔ تو ہمیشہ عیش و شہوت کا تعلق ہے۔ اگر ناخن اور فیر رمال ہوگا۔ اگر ناخن کی بنوٹ اچھا ہو تو وہ شخص کینہ مند اور بددلی ہو سکتا ہے۔ اگر ناخن کی بنوٹ خراب ہو تو وہ شخص بددلی اور کینہ مند ہوتا ہے۔ اگر ناخن کی بنوٹ اچھا ہو تو وہ شخص کینہ مند اور بددلی ہو سکتا ہے۔ اگر ناخن کی بنوٹ خراب ہو تو وہ شخص بددلی اور کینہ مند ہوتا ہے۔

بال۔ اگر سر سے بہت بال ہوں تو مغلس اور کم عقل ہوگا۔ اگر سر سے بہت بال ہوں تو مغلس اور کم عقل ہوگا۔ اگر سر سے بہت بال ہوں تو مغلس اور کم عقل ہوگا۔ اگر سر سے بہت بال ہوں تو مغلس اور کم عقل ہوگا۔ اگر سر سے بہت بال ہوں تو مغلس اور کم عقل ہوگا۔

اگر رانا و مقدار سے چھوٹے ہوں تو مغلس کھڑا اور کم امید ہے۔ اگر رانا و مقدار سے چھوٹے ہوں تو مغلس کھڑا اور کم امید ہے۔ اگر رانا و مقدار سے چھوٹے ہوں تو مغلس کھڑا اور کم امید ہے۔ اگر رانا و مقدار سے چھوٹے ہوں تو مغلس کھڑا اور کم امید ہے۔

کرنے میں درمیان میں سوراخ نہ رہیں۔ تو صاحب دولت اور فیاض ہو۔ اگر انگلیاں مناسب اور درمیان میں سوراخ رہیں تو فضول خرچ ہوگا۔ اگر ہاتھ سیدھا کرنے میں ہتھیلی میں گڑھا پڑے تو صاحب دولت ہوگا۔ خوبصورت اور سرخی مائل گول ناخن دلیل محبت اور خوش قطعی کی ہے اگر یہ بدنما اور بزرگ سفید ہوں۔ مفلس اور تنگ دست ہو۔

فیاض متعلق مستورا

قد۔ لمبے قد والی عورت نیک اطوار اور خدا پرست ہوتی ہے۔ میانے قد والی عزیز خاوند ہوتی ہے۔ چھوٹے قد والی عورت ناحشہ اور بدکار ہوا کرتی ہے۔ جو عورت بامطلب گھر مگر پیرے۔ اور آنکھیں ادھر ادھر ہر وقت حرکت کرتی رہیں اور فضول بکواس کرتی ہے اس عورت پر کسی قسم کا اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ جس عورت کی سوتے وقت آنکھیں کھلی رہیں وہ اپنے خاوند کی تابعدار نہیں ہوتی۔ جس عورت کے ہنستے وقت رخساروں میں گڑھا پڑے اور آنکھیں پھڑکیں۔ وہ عورت اپنے خاوند کی قاتل ہوگی۔

منہ۔ چھوٹے منہ والی عورت سے ہمیشہ رنج اور تکلیف پہنچتی ہے۔ بہت لمبے وال زوہ رنج اور دکھ برداشت کرتی ہے۔ ٹیڑھے منہ والی بہت جلد بیوہ ہو جاتی ہے۔ جس عورت کی ٹھوڑی پر بال یا مونچھیں ہوں وہ عموماً ناحشہ ہوتی ہے۔

پیشانی۔ اگر پیشانی لمبی اور چوڑی ہو تو شوہر کی موت جلد ہو۔ اگر پیشانی ادنیٰ ہو۔ تو خود بیوہ ہو جائے۔ اگر پیشانی پر سرخ رنگ کے کھڑے بال ہوں تو تنگ دست اور محتاج ہوتی ہے۔ اگر ماتھے پر نشان ہوں تو نیک خصلت ملتا رہے اور مطیع خاوند ہوتی ہے۔ چشم۔ اگر سفیدی مائل سرخ ہوں۔ تو دنیا میں سکھ پاؤں۔ اگر زرد ہوں تو تکلیف اٹھائے اگر سرخ ہوں تو شہوت پرست اور دغا باز ہو۔ اگر سیاہ ہوں اور کسی قدر سرخی کی جھلک نظر آئے تو ایسی عورت پر جان تنگ قربان کر دینا اتنا ہی ہے۔ بعض حالتوں میں متوالی آنکھوں بدلتی کا نشان ہوتی ہیں۔ مگر بدلتی کا انحصار دوسرے اعضاء پر ہوتا ہے۔ جو عورت چلتے وقت ادھر ادھر دیکھے۔ اور آنکھوں کو حرکت دے۔

وہ اول درجہ کی بد معاشر ہوتی ہے۔ چھوٹی آنکھوں والی عورت بد زبان اور ناہنجار ہوتی ہے۔

ناک۔ اگر ناک کی نوک لمبی ہو تو جھگڑالو ہوگی۔ اگر بال ہونگے تو بدکار ہوگی۔ اگر ناک کی نوک نیچے کی طرف جھکی ہوئی ہو تو دولت مند اگر ناک مانند طوطے کی ہو تو کینہ ور۔ اگر نوک چھوٹی ہو۔ تو کم مایہ مفلس اگر سپت ہو تو بہت جلد بیوہ ہو جائے ادنیٰ سوتواں ناک باعث خوش بختی۔ اگر ناک قد سے چپٹی ہو تو عزیز خاوند ہوگی۔

رخسارہ۔ اگر مسکراتے میں رخساروں میں گڑھا پڑے تو ایسی عورت خاوند کو عزیز ہوتی ہے۔ اگر دونوں کال ذرا ابھرے ہوئے ہوں۔ تو خاوند اس سے کمال محبت کرے اور خوش مزاج اور حلیم ہوتی ہے۔ اگر رخساروں کا رنگ سرخ ہو تو ہر دلعزیز ہوتی ہے۔ مگر بعض بعض خود غرض بھی ہوتی ہیں۔ اگر رخساروں پر انگلی لگانے سے گڑھا پڑے تو وہ عورت شہوت پرست ہوگی۔ اگر کسی عورت کے گالوں پر گفتگو کے وقت گڑھا پڑے تو وہ عورت بدکار ہوگی۔

لب۔ ہونٹ جس عورت کے ہونٹوں کا رنگ سیاہ ہو وہ بد بخت ہوتی ہے۔ جس کے ہونٹ گلابی ہوں وہ خاوند کی پیاری اور خوش اقبالی ہوگی۔ اگر ہونٹ لمبے ہوں تو حیرانی اور سرگردانی میں عمر بسر کرے گی۔ اگر حد سے زیادہ چھوٹے ہوں تو بھی بد بختی اسکا ہاتھ نہیں چھوڑے گی اگر دونوں ہونٹوں کے ملنے سے منہ چھوٹا بن جائے مگر حد سے کم نہ ہو تو خاوند کو عزیز ہوتی ہے۔ خواہش نفسانی بھی کم ہوگی۔ دوسروں کے ساتھ نیک سلوک رکھے گی۔

گردن۔ اگر گردن میں تین ریکیا ہوں۔ تو خوشحال ہوگی۔ اگر کسی عورت کی گردن مانند اہو کے ہوگی۔ تو خاوند کو بہت عزیز ہوگی۔ اگر گردن لمبی مانند لکڑے کے ہوگی۔ تو وہ عورت خود غرض اور متکار ہوگی۔ جس عورت کی گردن گداز ہو تو بہت جلد بیوہ ہو جائے گی۔ اگر گردن چھوٹی ہوگی۔ تو بے اولاد رہے گی۔ اگر گردن مانند صراحی کے ہوگی تو ایسی عورت خوش طبع نیک چلن اور مطیع خاوند ہوگی۔

پاؤں۔ اگر عورت کے بازو لمبے ہوں گے، تو نشان خوش قسمتی ہے اگر کسی عورت کے بازو چھوٹے

اور پڑھے ہوں تو وہ بدبخت اور بانجھ ہوگی۔ لیکن اگر بازو چھوٹے اور گوشت سے پُر ہونگے تو اسکو خاندان صاحب کو مرتبہ ملے گا۔ اگر بازو چوڑے ہونگے تو فاحشہ ہوگی۔
 بال: جس عورت کے بال گھنگریالے اور لمبے اور نرم ہوں وہ صاحب اقبال اور عزیز خاندان اور صاحب اولاد ہوگی برخلاف اس کے بدبخت اگر بالوں کا رنگ سُرخ یا مکمل ہو تو بھگڑا ہو جاتی ہے۔

کمر: موٹی اور چھوٹی کمر والی ہو تو بدبخت سیاہ کار اور غلیظ ہوتی ہے۔ اگر کمر پتلی ہو تو خاندان کی تابعدار اصل عزیز ہوتی ہے۔ جس عورت کی کمر جسم کے انداز کی مطابقت ہوگی وہ خوش اقبال اور صاحب اولاد ہوگی جس عورت کی کمر چلنے میں خم دار ہو جائے۔ وہ بہت جلد بیوہ ہو جائے گی۔ اگر چلتے وقت کسی عورت کی کمر میں بل پڑیں گے تو وہ خوش مزاج اور آسودہ حال رہے گی۔ جس کی کمر میں ہمیشہ درد ہے۔ وہ کم عمر اولاد بھی کم ہوتی۔ اگر کسی عورت کی کمر لمبی اور پگڑی ہوگی تو وہ غلغلہ ہوگی اور کئی خاندان کرے گی۔ ہاتھ درمیان رک پاتھ دلیل خوش قسمتی۔ اگر ہاتھوں میں سپینڈ آئے تو نفسانی بدبختی ہے۔ چھوٹے ہاتھ والی عورت ہمیشہ غلامی میں زندگی بسر کرے گی اگر پتیلی بہ نسبت انگلیوں کے لمبی ہو تو غلامی اور صاحب حوصلہ ہوگی اور اگر دایاں ہاتھ بائیں کی نسبت بڑا ہو تو کچی ہوتی ہے۔ اگر انگلیاں اندازاً چھوٹی ہوں تو بوجھ اور بد قسمت اگر انگلیاں پرانگی پڑے تو غرض کی نہ درنگ اگر انگلیاں لمبی ہوں تو خوش کام اگر بائیں ہاتھ کا انگوٹھا چھوٹا ہو تو ہر دم فعل ناجائز کی خواہش کریگی اور سیدھا ہاتھ کرنے میں پتیلی میں گڑھا پڑے تو صاحب دولت ہوگی اور اگر پتیلی گداز اور نرم ہو تو صاحب شرم و حیا اور اگر پُچھ گوشت اور سخت ہو تو کینہ پرور اور اگر کسی عورت کی انگلیاں مانند قلم کے سیدھی ہوں تو بار یک بھی ہوں تو عزیز شوہر اور خوش کام ہوگی اگر ہاتھ سیدھا کر لے میں انگلیاں ہاتھ کی پشت کی طرف جھک جائیں تو جملہ ایک صفات سے متصف ہوگی اگر پتیلی کی طرف جھکیں تو لالچی ہوگی اور انگوٹھے کا لمبا ہونا وہ سیدھے شکاری ہے عورت خانہ داری میں ہوشیار ہے اور انگوٹھے کا چھوٹا ہونا خود پسندی اور دلیل شہوت پرستی

کی ہے۔

سیدھے :- اگر سینہ پرنیل گوں رگیں ہوں تو دولت مند اور شیریں سخن ہو۔ اگر سینہ اونچا اور موٹا ہو تو جلدی بیوہ ہو جائے۔ اگر سینہ سرخ ہو تو ہر وقت خواہش نفسانی میں لگن رہے اگر سینہ دراز ہو تو رنج و مصیبت کی نشانی ہے۔ اگر سینہ اونچا ہو تو صاحب ثروت ہوگی۔
 شکم :- اگر سپٹ پر سرخ رنگ کی رگیں ہوں تو بہت جلد رانڈ ہو جائے گی اگر تین رگیں ہوں تو کسی دولت مند کے ساتھ بیاہ ہونے کی نشانی ہے اور سخاوت کے باعث مشہور ہوگی۔

تلوں کا قباقہ

اگر عورت کی پیشانی پر کالاتل ہو تو اسکے خوش قسمت اور دولت مند ہونے کی علامت ہے اس کے پانچ بیٹے ہوں گے زندہ رہیں گے۔

اگر مرد کی پیشانی پر سیاہ خال ہو تو وہ غلامی اور دولت مند ہوگا۔ اگر پتیلی پر خال ہو اور وہ مٹھی بند کرنے پر مٹھی کے اندر آجائے تو ایسا شخص مال دار اور صاحب حکومت ہوگا۔ جس عضو پر تل ہو وہ زیادہ کام کرے۔

ڈارھی کا قباقہ

اگر مرد کی ڈارھی خوبصورت اور بھرپور ہو تو ایسا شخص علم سار و بات دار اور فحش ہوتا ہے۔ جس شخص کی ڈارھی کم اور چھوٹی ہو وہ زود رنج مغرور اور تنہا پسند ہوتا ہے اگر کسی شخص کی بہت لمبی ڈارھی ہو تو وہ قوی الشہوت اور سادہ لوح ہوگا۔ بغیر ڈارھی کا مرد سیدائشی کمزور اور مرثانگی و حوصلہ سے محروم ہوتا ہے جس عورت کے ڈارھی کے مفاہ پر ہونٹوں کے نیچے کچھ بال ہوں وہ مردانہ طبیعت والی ہوگی اور مردوں کی صحبت میں خوش رہے گی۔

با صواب ملے گا اور بفضل خدا آپ کی ہر ایک خواہش اور مطلب سوالات کے مطابق مکمل و اکمل ہوگا۔

نقشہ فالنامہ

نمبر	سوالات	حاصل	نور	جوز	مظن	اسد	سنبل	میزان	غفر	قوس	جدی	دلو	حوت	آتش	بلن	اب	حکم
۱	کیا غالب و پس آئے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۲	کیا میری گمشدہ چیز واپس ملے گی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۳	کیا ملاں شخص ایمان داری کا کریگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۴	کیا مجھے سفر سے فائدہ ہوگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۵	فلاں شخص مجھے دست بھجوا دے یا نہیں	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۶	کیا یہ شادی مجھے مبارک ہوگی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۷	مجھے کس قسم کی عورت یا خاوند ملے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۸	حاصل سے لڑکا ہوگا یا لڑکی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۹	مریض کو شفا ہوگی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۰	قیدی رہا ہوگا یا نہیں	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۱	میرا آج کا دن کس طرح گزرے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۲	میرے خواب کا کیا نتیجہ ہے	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۳	کیا میری دلی آرزو برآئے گی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۴	کیا میرا فلاں کام پورا ہوگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۵	فلاں کام میں نفع ہوگا یا نقصان	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۶	مجھے اسی جگہ فائدہ ہے یا کسی دیکر	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==

۱۔ اگر عورت سوال کرے تو وہ خاوند ملے گا سوال ہوگا۔ اگر مرد کرے گا تو عورت ملے گا سوال ہوگا۔

باب نہم

فال گوئی

حقیقی علم الغیوب خدا تعالیٰ ہے کہ تمام غیب کے حالات ماضی حال اور مستقبل سے واقف ہے لیکن انسان ضعیف البیان بھی شاید ابتدائے دنیا ہی سے غیب ذاتی کا شائق رہا ہے مثل ہے کہ جو یا نندہ یا بندہ چنانچہ بعض عقل مند انسانوں نے کوشش کر کے ایسے طریقے ایجاد کر دیے کہ وہ ایک حد تک غیب کے امور سے واقف ہو جایا کریں۔ چنانچہ فال دیکھنا اور فال ناموں کی ایجادیں انہیں کوششوں کا نتیجہ ہے۔

ہم کچھ چکے ہیں کہ علم غیب کا جاننے والا صرف خدا تعالیٰ ہے یہ بالکل سچ ہے لیکن انسانی کوشش حساب اور قیاس ہے۔ اگر خدا فضل کرے تو انسان کو کچھ نہ کچھ پاجائے انسان کو بہت سے موقع ایسے پیش آتے ہیں۔ کہ انسان بھی جو خواہش ہوتی ہے اُسے یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں کام سے اُسے فائدہ ہوگا یا یہ نقصان ایسی صورت میں وہ دھڑا ہوا کسی ہتھت یا فقیر کے پاس جانا ہے مگر چونکہ ایسی باتوں کا علم رکھنے والے ہا کمال لوگ اب اس دنیا میں بہت کم رہ گئے ہیں۔ اس لیے وہ نام کے بخوبی بدنام کنندہ نامے چند جو کچھ دل میں آتا ہے بک دیتے ہیں اور نام کو بھی بدنام کرتے ہیں۔

اس لیے ہم ذیل میں کئی خانے درج کرتے ہیں۔ جس کے ذریعے ناظرین سب کچھ معلوم کر کے کامل فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

۱۔ فالنامہ

طریقہ :- یہ سوالات ذیل میں سے کسی دل میں ٹھان کر صدق دل سے خدا سے دعا مانگو اور اپنے مقصد کا خیال کر کے ایک سانس میں نقطوں کی چار لکیریں بناؤ۔ بعد ازاں دوسرے طرح کر کے اشکال ذیل میں سے ایک شکل حاصل کر دینی اگر پوری طرح ہو جائے تو لکیر (۱) اور ایک بار (۲) صغریٰ (۳) لگاؤ۔ بعد ازاں جد دل ذیل میں سے دیکھو کہ جو شکل حاصل ہوئی وہ آپ کے سوال کے خطنے میں کہاں آئی ہے۔ پھر اس کو جوابات کے خانے میں دیکھو۔ یقیناً جواب

باصواب ملے گا اور بفضلِ خدا آپ کی ہر ایک خواہش اور مطلب سوالات کے مطابق مکمل و اکمل ہوگا۔

لفظ قاتلہ

نمبر	سوالات	مل	نقد	جوزا	مطلوب	سند	بیران	غیر	فوس	جبر	ولو	نقد	آئین	ملن	آب	شک
۱	کیا غالب ہیں آئے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۲	کیا میری کمشت درہ چیز واپس ملے گی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۳	کیا فلاں شخص ایمان داری کا کریگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۴	کیا مجھے سفر سے فائدہ ہوگا۔	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۵	فلاں شخص مجھے دست بخت یا نہیں	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۶	کیا یہ شادی مجھے مبارک ہوگی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۷	مجھے کس قسم کی عورت باخاوند ملے گی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۸	حاصل سے لڑ کا ہوگا یا لڑکی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۹	مریض کو شفا ہوگی۔	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۰	قیدی رہا ہوگا یا نہیں	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۱	میرا آج کا دن کس طرح گزرے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۲	میرے خواب کا کیا نتیجہ ہے	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۳	کیا میری دلی آرزو برائے کی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۴	کیا میرا فلاں کا سر پورا ہوگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۵	فلاں کا آپس بے ہوگا یا نقصان	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۶	مجھے اسی جگہ فائدہ ہے یا کسی دیگر جگہ	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==

لے اگر عورت سوال کرے تو وہ خاوند ملے گا سوال ہوگا۔ اگر مرد کرے گا تو عورت لے

ملنے کا سوال ہوگا۔

جوابات حاصل

صاحبِ فال غائب ایک ماہ کے اندر اندر آنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اگر نہ آیا سمجھ لیں کہ کسی اہم کام کے باعث ذرا توقف ہو گیا ہے۔

گمشدہ چیز کی تلاش اور افسوس اب فصول ہے۔
ہاں۔ ایمان دار آدمی ہے کام دیا نیت داری اور کوشش سے کریگا۔ تسلی رکھو۔
اے صاحبِ فال سفر کے ارادے سے باز رہنا بہتر ہے۔ بجز تکلیف اور نقصان زرا اور کچھ حاصل نہیں ہوگا۔

منافق دوست ہے اس کا اعتبار کرنا اچھا نہیں باطن میں تیرا خیر خواہ نہیں
بیشک شادی کرو یہ شادی تمہارے حق میں مفید اور بابرکت ثابت ہوگی۔
تمہاری طبیعت کی عورت یا خاوند ملے گا۔ جس طرح تم زود رنج ہو۔
لڑکی پیدا ہوگی۔

مریض بہت جلد صحت یاب ہوگا۔ پرہیز لازمی ہے
مزم ہرگز بُری نہ ہوگا اور قید کی مصیبت اٹھائے گا۔
یہ دن تمہارے حق میں اچھا نہیں ہے خدائے دعا کرو کہ وہ نہیں نقصان سے بچائے
کسی حکیم سے ملاقات ہوگی۔ کیونکہ تمہارے بیمار ہونے کا اندیشہ ہے۔
اگر کسی دربار کے پھندے میں گرفتار ہو تو عنقریب وہ نازنین تمہارے پھندے میں گرفتار ہوگا
وہ اپنا متاع صبر و شکیب تمہارے فراق میں برباد کر چکی ہے بہت جلد شربت وصل سے
سیراب ہو گئے۔

ہرگز نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کام کے سرانجام کرنے میں جس قدر بھی کوشش کرو گے اتنے
میں تمہارے دشمن بڑھتے جا رہے ہیں۔
جس قدر نقصان ہوگا۔ اُسی قدر فائدہ بھی ہو جائے گا۔ دوسرے لفظوں میں ہے کہ
نقصان اور نفع مساوی کے مساوی

اس جگہ کی نسبت کسی دوسری جگہ نہیں بہت فائدہ ہوگا۔ اگر جانا چاہتے ہو چلے جاؤ۔

(۱۱) ثور

بڑی دیر کے بعد آئیگا۔ کیونکہ ابھی اور بہت سا سفر درپیش ہے۔

کوشش سے ملے گی گھبراننا اچھا نہیں ہے

صرف چاباز سے ایمان داری صرف نام کی ہے۔

سفر کرنا اچھا نہیں اگر کرو گے تو بیمار ہو کر واپس آئے پر مجبور ہو جاؤ گے۔

یہ شخص دل سے تمہیں پیار کرتا ہے اور ہر وقت تمہارے پاس یا تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہے
یہ شادی تمہارے حق میں نہایت مفید ہوگی۔ دیر نہ کرو۔

مرد کو عورت تیز مزاج اور عورت کو خاوند نادار جاں نثار ملے گا۔

اس حمل سے لڑکا پیدا ہوگا۔

چونکہ مریض پرہیز نہیں کرتا اس لیے مرض بڑھتا جا بیگا اور آخر سنت نقصان ہوگا۔

جدوجہد جس قدر بھی ہو سکے کرو۔ ممکن ہے کچھ صورت بہتری کی پیدا ہو جائے

کرو تشویش اور لسنجہ جات کے مطالعہ میں دن کٹے گا۔

اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کسی پیارے عزیز یا دوست کے ملنے سے خوشی ہوگی یا کوئی حسین عورت
ملے گی۔

آپ کی دلی امید سربستہ ہی رہے گی اور پوری نہ ہوگی۔

بڑی مشکل سے کچھ حصہ کام کا پورا ہوگا۔ ساری گمشدہ چیز نہ ملے گی۔

ایمان داری کیساتھ کام کرنا یہ شخص جانتا ہی نہیں ہے۔

اس جگہ نہیں نقصان رہے گا دوسری جگہ چلے جاؤ اور دیکھو تمہاری قسمت کا ستارہ کس طرح چمک رہا ہے۔

(۱۲) جوزا

اے صاحبِ فال غائب خود خود دیر سے آئیگا۔ لیکن آج کل میں اس کا خط آیا ہے چاہتا ہے

گمشدہ چیز ملنے کی امید اب لا حاصل ہے۔

اس شخص نے ایمان داری سے کام کرنا سیکھا ہی نہیں۔

سفر پر جانا ہر طرح فائدہ مند ہے مگر اپنی چیزوں کا اچھی طرح خیال رکھنا ضروری ہے کہ تمہاری

عقالت سامان کو راہ میں ہی ضائع کر دے۔

تمہارا دوست ایک عقل مند آدمی ہے اور اسے تم سے سچی محبت ہے۔

یہ شادی نہیں بلکہ خانہ بربادی ہوگی۔

مرضی کے موافق بیوی کو خاوند اور خاوند کو بیوی ملے گی۔

ہوگا تو لڑکا مگر حاملہ کو سخت تکلیف ہوگی سرکش گھوڑے کے ناخنوں کی دھول و ضلع محل کے وقت دو تاکہ آسانی ہو۔

مرضی کو شفا حاصل ہوگی۔ آج کل ہوناک خواب آنے ہیں بڑ بڑاتا رہتا ہے۔

حوصلہ رکھو غم و فکر چھوڑ دو کیونکہ تقدیر میں رہائی نہیں ہے اور کوئی کوشش کارگر نہ ہوگی۔

عشق و محبت کی طرف طبیعت راغب رہے گی۔

اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کسی بزرگ سے ملاقات ہوگی جس سے بہت سا فائدہ پہنچے گا۔

بڑی جدوجہد سے کئی دوست کی امداد سے کچھ امید پوری ہوگی۔

کام ہرگز حسب منشا سرانجام نہیں ہوگا۔

نفع کو معقول ہے مگر احتیاط رکھو۔ مبادا کوئی دھوکہ دے۔

اگر کسی جگہ جانے کا ارادہ ہے تو جاؤ۔ اس جگہ کی نسبت وہاں فائدہ ہوگا۔

(۴) سرطان

غائب چونکہ بیمار ہے اس لئے دیر سے پہنچے گا۔

چور بڑا مکار ہے مگر گرفتار ہو جائے اور چوری شدہ چیز ساری کی ساری تو نہیں ممکن کچھ حصد مل جائے گا۔

اس کے دل اعتبار نہیں بے ایمانی نہ کرے تو لاکھوں پر نہیں کرتا اور اگر کرنے لگے تو ایک پیسے پر بے ایمان ہو جائے گا۔

ضرور فائدہ ہوگا۔

استون مزاج ہے گھڑی میں ماشہ گھڑی میں تو راب خیر خواہی یا بدخواہی خود سمجھ لو۔

یہ شادی مبارک ہے خوشی حاصل ہوگی۔

اگر مسائل نیوکار اور با حوصلہ ہے تو ساتھی ایسا ہی ملیگا اگر جھگڑا لو اور کم حوصلہ ہے تو ساتھی بھی کم حوصلہ ملے گا اور گھر منورہ دوزخ رہے گا۔

اگر حمل سا قلعہ نہ ہو تو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر اس کی عمر گھوڑی ہوگی۔

مرضی کی شفا یا بی مشکل ہے خدا سے دعا کرو۔

بے کوشش کرو ممکن ہے کوئی رہائی کی صورت بن جائے۔

دل مضطرب اور آبادی سے متنفر رہے گا۔

آج سے ۲۱ یوم کے بعد تمہاری طبیعت علیل ہو جائے گی یا کوئی اور تکلیف ہو جائے گی۔ اس خواب کی نحوست دور کرنے کے واسطے صدقہ دینا ضروری ہے۔

کوئی قریبی آدمی دخل در معقولات دے کر تمہیں پریشان کر دے گا اور دل کی آرزو دل میں ہی رہے گی۔

حسب منشا کام پورا ہو جائے گا۔

اس کام میں تمہیں ضرور فائدہ پہنچے گا۔

دوسری جگہ میں نقصان ہے صبر سے یہیں بیٹھے رہو۔ خدا بہتری کی صورت پیدا کرے گا۔

(۵) اسد

غائب کی طبیعت علیل ہے اس واسطے وہ جلدی نہیں آنے گا۔

چور ہے تو تمہارا دوست لیکن چیز کا ملنا سخت مشکل ہے۔

حقیقت میں ایماندار شخص ہے۔ کام دیا ستداری سے کرے گا۔

مبارک اور باعث فائدہ ہوگا۔ سفر پر چلے جاؤ۔

محبت وغیرہ تو کوئی نہیں خوشامدی ہے وقت پر دغا دے گا۔

ہاں یہ شادی مبارک ہے کیونکہ تمہاری منکوحہ کا ستارہ نیک ہے۔ بہت جلد دلتمند بن جاؤ گے۔

ہر جیسے کو میتا صاحب فال اپنی طبیعت کو دیکھ لے دور تہی بڑھ کر چوڑی دار طیبگا۔

اور زندگی جوت ہزار میں گزرے گی۔

لڑکی پیدا ہوگی۔ لیکن وضع حمل میں تکلیف کا سامنا ہے۔

مرضی تو ہے ہی کوئی نہیں۔ کسی دہم میں مبتلا ہے۔ شفا کیسے۔ وہم چھوڑ دے طبیعت درست ہو جائے گی۔

دلانی مشکل ہے۔

۱۔ سارا دن فکر و تشویش میں بسر ہوگا۔
 ۲۔ اس خواب کا نتیجہ یہ ہے کہ آج سے کچھ دن بعد تمہیں چوٹ لگنے سے تکلیف ہوگی۔
 ۳۔ مرنے از غیب بردن آید نہ کارے یکنہ۔ خدا مسبب الاسباب ہے، دوئی اُمید برآمد کی صورت بنادے گا۔

۴۔ کاکا تو ہوا چاہتا ہے۔ مگر حاسدوں سے خبردار رہنا وہ بگاڑ دینے کے درپے ہیں۔
 ۵۔ اس شہر میں کوئی فائدہ نہیں۔ دوسری جگہ جانے کا بندوبست کرو صورت بہتری کی پیدا ہوگی۔
 ۶۔ بس کام میں صاحب فال کو اُمید سے زیادہ نفع حاصل ہوگا۔

(۶) تبدلہ

۱۔ غائب تو آج تک پہنچ جانا چاہیے تھا۔ لیکن اس کے ہمراہ ایک اور شخص بھی آیا چاہتا ہے
 آجکل میں آجائے گا۔

۲۔ کوئی غیر شخص چور نہیں ہے۔ خود ہی رکھ کر کہیں بھول گئے ہو۔ تلاش کرو۔ مل جائے گی۔
 ۳۔ ایمان دار تو ہے۔ لیکن طبیعت میں استقلال نہیں ہے۔ جلد بازی ہے۔

۴۔ ہاں سفر کرنے سے ضرور فائدہ پہنچے گا۔
 ۵۔ خواہ مخواہ بدگمانی اچھی نہیں۔ تمہارے ساتھ دلی محبت ہے۔

۶۔ بوجہ ناموائقت خانہ بربادی ہوگی۔
 ۷۔ ایک دوسرے کے موافق ہمدرد سائق ملے گا۔ اور زندگی بآرام بسر ہوگی۔

۸۔ خوبصورت لڑکی پیدا ہوگی۔
 ۹۔ صحت مشکل اگر ہو بھی گئی تو بہت جلد پھر بیمار ہو جائے گا۔

۱۰۔ مخلصی کی صورت تو کوئی نہیں۔
 ۱۱۔ آج طبیعت پر قابو رکھو ایسا نہ ہو کہ کسی سے لڑائی جھگڑا کر بیٹھو۔ جسم میں تکلیف اور طبیعت میں رنج رہیگا۔

۱۲۔ یہ خواب بہت مبارک ہے۔ فائدہ ہوگا۔

۱۳۔ نحوست کے دن گئے خوشی کا زمانہ آ پہنچا۔ تمنائے قلبی پوری ہونے کو ہے۔

۱۴۔ فائدہ فائدہ ہے۔ کام پورا حسب فضا ہوگا۔

۱۔ نفع کی اُمید کوئی نہیں نقصان اٹھاؤ گے اس کام کو چھوڑ دینا بہتر ہے۔
 ۲۔ ستارہ ہی نحوست میں ہے۔ کہیں بھی فائدہ نہ ہوگا۔ کم از کم ایک سال صبر کرو۔

(۷) میزان

۱۔ غائب کچھ دیر سے آئیگا۔ شاید صاحب فال سے کچھ ملال ہے۔
 ۲۔ گمشدہ چیز نہیں ملے گی۔

۳۔ بیشک اعتدال کرو راست باز آدمی ہے۔

۴۔ سفر تو مبارک ہے۔ مگر ہوشیاری سے سفر کرو۔
 ۵۔ خود غرض آدمی کی بابت یہ سوال کہ درست ہے یا دشمن فضول ہے۔
 ۶۔ یہ شادی مبارک ہے۔

۷۔ ایک دوسرے کا غم خوار سائق ملے گا۔

۸۔ ہو گا تو رٹا کا۔ مگر دائم المین۔

۹۔ صحت مشکل نظر آتی ہے۔

۱۰۔ ہرگز مخلصی نصیب نہ ہوگی۔

۱۱۔ یہ دن خوشی سے گزرے گا۔ کوئی چیز ملے گی۔

۱۲۔ نتیجہ خواب یہ ہے کہ تمہارے بگڑے ہوئے کام درست ہونگے۔ اور کسی نیک بخت سے ملاقات ہوگی۔

۱۳۔ گھبراؤ نہیں تمہاری دلی مراد پوری ہو جائے گی۔

۱۴۔ جس قدر کوشش کرو گے فضول ثابت ہونے پر دل کو ملال ہوگا۔ کیونکہ یہ کام پورا نہیں ہوگا۔

۱۵۔ دشمن پیدا ہو کر کام بگاڑ دیگے۔ جس سے نقصان ہوگا۔

۱۶۔ اگر عشقیہ خیالات کو ترک کر دو تو جہاں جاؤ گے فائدہ ہوگا۔

(۸) عقرب

۱۔ غائب تو کسی نازنین مر جبین کا اسیر زلف ہو چکا ہے۔ آنا مشکل ہے۔

۱۰ اس چیز کا واپس ملنا مشکل ہے۔
 ۱۱ ایمانداری میں کوئی شبہ نہیں۔ کیا ہوا اگر تیز مزاج ہے تو ذرا حلیم الطبع بن جاؤ۔
 ۱۲ اس سفر میں سوائے نقصان کے اور کچھ حاصل نہیں ہوگا۔
 ۱۳ زیادہ میل ملاقات چھوڑ دو۔ اس کی دوستی کا کوئی اعتبار نہیں۔
 ۱۴ یہ شادی تمہارے حق میں مبارک ہے۔
 ۱۵ دونوں میں ناچاکی ایک دوسرے کا ہر امر میں مخالف مزاج۔

۱۶ لڑکی پیدا ہوگی۔

۱۷ شفا کچھ مشکل ہے۔

۱۸ کوشش کرو۔ صورت کچھ بہتری کی بنجائے گی۔

۱۹ خوشی اور رنج آج اہل قلم سے فائدہ پہنچے گا۔

۲۰ اس خواب کا نتیجہ آپ کے حق میں نہایت مفید ہے۔ کسی دوست سے فائدہ پہنچے گا۔

۲۱ آپ کی دلی تمنا ہرگز پوری نہ ہوگی۔

۲۲ یہ کام سرانجام نہیں ہوگا۔ اگر ہو گیا تو اس کے ہونے کی کوئی خوشی نہیں۔ کیونکہ بہت سا

نقصان اٹھا کر ہوگا۔

۲۳ غیبی مدد اس کام میں تمہیں فائدہ پہنچائے گی۔

۲۴ دوسری جگہ جاکر نقصان ہی اٹھاؤ گے فائدہ تو ناممکن ہے۔

(۹) قوس

۱ غائب جلد آیا چاہتا ہے اور آپ کو فائدہ اور خوشی حاصل ہوگی۔

۲ گمشدہ چیز جلدی ہی مل جائے گی۔

۳ اس شخص کا اعتبار فضول۔ کہنا کچھ ہے کرنا کچھ ہے۔

۴ سفر کا خیال دل سے نکال ڈالو۔

۵ اس کی دلی محبت دیوانگی کے درجے تک پہنچ چکی ہے۔

۶ یہ شادی تمہیں نقصان پہنچائے گی۔ ترک کر دو۔

۷ شوہر کو زوجہ اور عورت کو مردم طبیعت اور فدا دار ملیگا۔ غرض خوشی سے لبس ہوگی۔

۱ اس حمل سے ایک صمدی اور عالم المرینس لڑکا پیدا ہوگا۔

۲ مریض کو شفا تو ہو جائیگی۔ مگر زیادہ پانی پینے سے پرہیز کرنا۔

۳ کسی کی مدد سے قیدی رہا ہو جائے گا۔

۴ دوستوں سے ملاقات اور خوشی سے دن گئے گا۔

۵ اس خواب کا نتیجہ اچھا نہیں ہے۔

۶ کوشش کرو۔ دیکھو پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔ کام حسب المراد پورا ہو جائیگا۔

۷ فائدہ ہی فائدہ ہے

۸ اس جگہ کی نسبت دوسری جگہ تمہیں برکت حاصل ہوگی۔

(۱۰) جدی

۱ غائب تو آنے کے واسطے بے قرار ہے۔ مگر کسی کے قریب میں گرفتار ہے۔

۲ گمشدہ چیز کا ملنا ناممکن ہے۔

۳ اعتبار فضول ہے۔

۴ سفر میں اغلباً کسی حسین عورت کے جل سے شاد کام ہو گے۔ لیکن اس کی محبت میں زرد

مال خراب کرو گے۔

۵ خود غرض شخص ہے۔ محبت کا اس نے سبق ہی نہیں پڑھا۔

۶ ساتھی بیوقوف ہے تمام عمر فقرت رہے گی۔

۷ دونوں تیز طبع۔ لیکن ایک دوسرے کے خیر خواہ

۸ وائٹ المرینس لیکن خوبصورت لڑکی پیدا ہوگی۔

۹ اب کی دفعہ تو شفا ہو جائیگی۔ مگر بہت جلد پھر بیمار ہو جائیگا اور زندہ رہنا مشکل نظر آتا ہے

۱۰ ہرگز رہا نہیں ہوگا۔

۱۱ تکلیف اور پریشانی میں دن گزرے گا۔

۱۲ اس خواب کا نتیجہ اچھا نہیں ہے۔ بیماری یا کسی اور مصیبت کا پیش خیمہ ہے۔

۱۳ غم دور ہو۔ خوش نصیبی آجیگی۔ جلدی اپنی مراد کو پہنچو گے۔

۱۴ اگرچہ حاسدوں نے کام بگاڑ دیا ہے۔ لیکن بہت جلد سرانجام ہونے والا ہے۔

نقصان ہوگا۔ زیادہ لاتخ فصول ہے۔
تمہارا اس جگہ رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ کسی دوسری جگہ چلے جاؤ۔ فائدہ ہوگا۔

(۱۱) دلو

غائب کا اول تو آنا ہی مشکل ہے اگر آگیا۔ تو پھر جلدی جانے پر مجبور ہوگا۔
گمشدہ چیز کا ملنا از حد مشکل ہے۔ کوشش فصول ہوگی۔
ایماندار آدمی نہیں ہے۔ عیاش ہے۔ نقصان پہنچائے گا۔
اس وقت سفر میں سراسر نقصان ہے۔
مطلب پرست ہے۔ محبت محض مہلے نام۔
شادی تمہارے واسطے باعث تکلیف ہوگی۔
محبت میں ثابت قدم رہنا سختی ملے گا۔ اور زندگی آرام سے گزرے گی۔
ایک خوش قسمت لڑکا پیدا ہوگا۔
مریض کی صحت یا بانی میں کچھ شک ہے۔
اب کی دفعہ تو رہا ہو جائے گا۔ مگر پھر گرفتار ہو جائے گا۔
تکلیف میں گزرے گا۔
کسی سفر کے پیش آئے اور دوست کی ملاقات پر دلالت ہے۔
تمہاری دلی مرادوں کے پورا ہونے کا وقت آ پہنچا ہے۔
یہ کام حسب المراد پورا ہو جائے گا۔
قسمت بلند ہے۔ نفع ہی نفع حاصل ہوگا۔
کسی جگہ مت جاؤ۔ اسی جگہ چند دنوں تک تمہارے فائدہ کی صورت بن جائے گی۔

(۱۲) قوت

وہ ہرگز نہیں آئے گا۔ امید چھوڑ دو۔
گمشدہ چیز کسی اپنے ہی عزیز کے پاس سے پتہ مل جائیگا۔ مگر ایسی مشکل اغلب کے کونٹے
اس آدمی پر اعتبار کے آخر پختاؤ گے۔

سفر میں تکلیف ہی تکلیف ہے۔ نقصان علیحدہ رہا۔
ایک عقلمند عورت ہے۔ مبارک ہوگی۔
موافق مزاج جوڑی بنے گی۔ آرام حاصل ہوگا۔
ذہین اور خوبصورت اور ہر دلعزیز لڑکی پیدا ہوگی۔
اگر صحت کی خواہش ہے تو پرہیز لازمی کرو۔
ہرگز امید رہائی نہ رکھو۔

حصول درد بیدار دوست اور خوشی سے گزرے گا۔
اس خواب کا نتیجہ بلندی مرتبہ کی بشارت دیتا ہے۔
ابھی گردش کے ایام ہیں ۲۶ دن کے بعد صورت معاملات مائل بہتری ہوگی۔
کوشش لازمی ہے۔ کام تو پورا ہو جائے گا۔
ہے تو اس کام میں نفع۔ مگر اپنی فصول خرچی کے باعث نقصان میں رہو گے۔
فوراً کسی اور جگہ چلے جاؤ۔ یہاں تمہاری بہتری کی امید بھی نہیں۔

(۱۳) آتش

کوشش تو جلدی آنے کی کرتا ہے۔ تقریباً ۲۱ یوم تک آجائے گا۔
ملتا تو مشکل ہے۔ البتہ پتہ چل جائے گا۔ بشرطیکہ جان توڑ کوشش کرو۔
اعتبار کرنے سے یہ آدمی نقصان پہنچائے گا۔
اس سفر میں رنج اور نقصان کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔
بیشک محبت اور تمہیں عزیز جانتا ہے۔
اگرچہ اس عورت پر تم عاشق ہو۔ مگر وہ تمہاری تابعدار نہیں رہے گی۔ اگر مناسب سمجھو
تو شادی کر لو۔

سلوک کرنے والا جوڑی دار ملے گا۔ زندگی آرام سے بسر ہوگی۔
حمل کے ساقط ہونے کا اندیشہ ہے۔ اگر نہ ہوا تو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر کم عمر۔
صحت میں توقف بلکہ فیضان کا خطرہ ہے۔
اگر رہا ہوا تو دیر سے ہوگا۔ کوشش کئے جاؤ۔ امید رہائی کی ہے۔

۱۔ مستقل مزاج رہو۔ اور جگہ تبدیل کرو۔ پھر اپنی خوش قسمتی پر ناز کرو۔ محض تمہاری غیر مستقل مزاجی نقصان پہنچاتی ہے۔

(۱۵) آب

۱۔ چند دن کے بعد آئے گا۔ مگر یہاں آنے سے اس کو تکلیف پہنچے گی۔

۲۔ گمشدہ چیز نہیں ملے گی۔ کیونکہ چور بڑا ہی چالاک ہے۔

۳۔ آدمی تو راست باز ہے۔ مگر تم خود بگڑ جاؤ گے۔

۴۔ اگر ارادہ سفر مشرق کی جانب ہے تو فائدہ ورنہ نقصان ہوگا۔

۵۔ تمہارے ساتھ دل سے محبت کرتا ہے اور ہمیشہ اس امر کا افسوس کرتا ہے۔ کہ میں اپنے دوست کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔

۶۔ یہ شادی باعث تکلیف و رنج ہوگی۔

۷۔ جیسی روح ویسے فرشتے۔ جیسا سائل ویسی ہی بوٹری ملے گی۔

۸۔ خداوند کریم نیک بخت فرزند عطا کرے گا۔

۹۔ صحت کچھ مشکل ہے۔

۱۰۔ کوشش شرط ہے۔ صورت بہتری کی پیدا ہو جائے گی۔

۱۱۔ دن خوشی سے گزرے گا۔ کسی عزیز یا بزرگ کی ملاقات ہوگی۔

۱۲۔ اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے۔ کوئی چیز ملے گی۔

۱۳۔ دل کے ارمانوں کو دل میں ہی رہنے دو۔

۱۴۔ حسب الخواہش کام سرانجام ہو جائے گا۔ مگر پورا نہیں ہوگا۔

۱۵۔ نقصان ہوگا۔ اگرچہ پہلے کچھ فائدہ پہنچے گا۔

۱۶۔ شینچر کے روز جاؤ۔ دوسری جگہ فائدہ ہوگا۔

(۱۶) خاک

۱۔ آنے میں کچھ دیر ہے۔ بشرطیکہ فوت نہ ہو گیا ہو۔

۲۔ کسی سبزہ زار یا آب رواں میں مدفون ہے۔ کوشش سے مل جائے گی۔

۳۔ سارا دن خوشی سے گزرے گا۔

۴۔ اگر آب رواں دیکھا ہے۔ تب تو نتیجہ اچھا ہے اگر کچھ اور دیکھا ہے تو نتیجہ اچھا نہیں ہے

۵۔ تمہاری مرادیں بہت جلد پوری ہونے والی ہیں۔

۶۔ ایک شخص سے غائب سے مدد ملے گی۔ اور کام حسب خواہش پورا ہو جائے گا۔

۷۔ نقصان ہوگا۔

۸۔ تین ماہ کے بعد کچھ صورت بہتری پیدا ہوگی۔

(۱۷) بار

۱۔ غائب بہت جلد واپس آنے والا ہے طبیعت میں انتشار ہونے کے باعث قدرے

دیر ہو گئی ہے۔

۲۔ سر توڑ کوشش کرنے سے کچھ حصہ چیز کامل جائے گا۔ کسی عورت کے بھید سے یہ چیز کم

ہوئی ہے۔

۳۔ جب اس شخص کا ظاہر باطن ہی یکساں نہیں ہے ایمان داری سے کام کرنا کیسا۔

۴۔ ہر طرف کے سفر میں تمہیں فائدہ ہے کسی حسین کے وصل سے شاد کام ہو گے۔

۵۔ محبت تو ہے لیکن کسی وقت تم سے نفرت کرتا ہے لیکن ظاہر نہیں کر سکتا۔

۶۔ ہاں یہ شادی تمہارے واسطے مبارک ہے۔

۷۔ میاں بیوی دونوں ایک ہی تھیلی کے سٹے بنے ہونگے۔ اور خوب ملا جلا ہو کر رہے گی۔

۸۔ رٹا کا پیدا ہوگا۔

۹۔ وہم ہی وہم ہے۔ بیماری گل گلزار کی سیر کرانے سے جاتی رہے گی۔

۱۰۔ رہائی مشکل ہے۔ صبر کرو۔

۱۱۔ دن خوشی سے بسر ہوگا۔

۱۲۔ سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نہیں کہ تمہاری قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے۔

۱۳۔ کسی کی امداد سے دل کے ارمان پورے جلد ہو جائیں گے۔

۱۴۔ یہ کام ہرگز پورا نہیں ہوگا۔ جدوجہد چھوڑ دو۔

۱۵۔ دیر تو ضرور ہو جائے گی مگر فائدہ اچھا ہوگا۔

۱۔ اس شخص کی قدر کرنا لازم سمجھو ایماندار ہے۔

۲۔ ارادہ ترک کر دو۔ اگر نہ کرو گے۔ تو راہ میں سے واپس آنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔

۳۔ خود غرض کی دوستی کا اعتبار نہیں ہوا کرتا۔

۴۔ غالباً کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ کیونکہ عورت بد زبان ہے۔

۵۔ ایک دوسرے پر فریفتہ جوڑی دار ملے گا۔ زندگی آرام سے گزرے گی۔

۶۔ لڑکی پیدا ہوگی۔

۷۔ دائم المریض ہے۔ صحت نہیں پائے گا۔

۸۔ گردش ایام کی پرواہ نہ کرو۔ اور کوشش کئے جاؤ تبیبہ یاوری کرے گا۔ اور صورت رہائی

کی پیدا ہو جائے گی۔

۹۔ مختلف خیالات ستائیں گے۔ حصول زر کی جدوجہد میں کچھ فائدہ ہو جائے گا۔

۱۰۔ اس خواب کا نتیجہ چند روز کے بعد تمہاری تکلیف بردار ہے۔

۱۱۔ تین ماہ کے بعد کچھ امید کے پورا ہونے کی صورت بنے گی۔

۱۲۔ کسی کی مدد سے کام پورا ہو جائے گا۔

۱۳۔ نقصان ہوگا۔

۱۴۔ گردش ایام بُری طرح پیچھے پڑی ہے۔ صبر کر کے یہیں بیٹھے رہو۔

(۲) علم الحروف کا معتبر فالنامہ

فال دیکھنے والے کو لازم ہے یا ہندو ہو یا مسلمان پاک صاف ہو کر صدق دل سے

اپنے مطلب اور پیدائندہ کو یاد کر کے دائیں ہاتھ کے انگلیوں کے پاس والی انگلی جدول

مندرجہ ذیل کے کسی حرف پر رکھے۔ جس حرف پر انگلی پڑے۔ اس کو علیحدہ لکھ لے۔

بعد ازاں چھ چھ حرف شمار کر کے پھوڑتا جائے۔ اور ساتواں حرف لکھتا جائے۔

جدول ختم ہو جانے سے بتدریج شروع سے شمار کرے۔ حتیٰ کہ جس حرف پر انگلی رکھی

گئی۔ اس پر اگر ختم ہو جائے۔ اس طرح سے میں مغز و حرف پیدا ہونگے۔ جن کو ترتیب دیکر

ایک فقرہ بنے گا۔ وہی فقرہ صاحب فال کے سوال کا صحیح جواب ہوگا۔

نوٹ:- جس حرف پر انگلی پڑے۔ اس حرف سے پورا اختتام جدول تک جس قدر حرف

پیدا ہوں ان کو پیچھے اور شروع جدول سے اس حرف تک جس پر کہ انگلی پڑی تھی۔ جو حرف

حاصل ہوں۔ ان کو اول رکھ کر فقرہ بنائے۔

دائرۃ الحروف حسب ذیل ہے

م	ب	س	ز	ع	ب	ح	ر	ہ	ر	و	ن	س	ص	ا	ا	ر	س	ا	و	و	د	ی	ش	ت	ی	ک	ل	
ت	و	ن	و	ت	و	خ	ب	ر	ہ	ک	ح	ع	د	ی	د	ا	م	ق	ا	ش	ا	ن	و	ق	ت	ب	ق	ا
ب	و	ر	ش	ق	ق	ش	و	ا	ت	ک	ا	ش	د	م	س	ز	ا	ر	ا	ت	ل	ت	ا	ی	ر	ت	ہ	ک
ی	ا	ن	ص	ا	ط	ک	ن	ش	ک	ا	س	ا	ن	ت	ا	ق	ت	ت	ر	ہ	ہ	ر	ط	م	م	ا	م	ا
ع	ج	ع	ص	ق	ت	ع	ا	ا	ش	ب	ر	م	و	ل	ن	و	ر	و	ا	د	ی	ی	و	ع	ن	م	م	ا

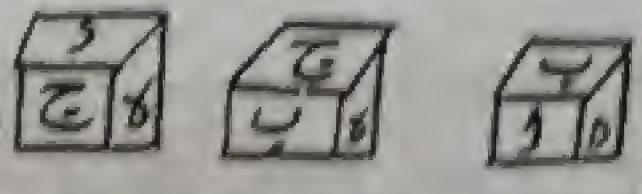
(۳) فالنامہ حروف بذریعہ قرعہ

کسی سعد وقت قمر زائداں نور میں بہت دھات کی ملاوٹ سے تین مربعہ مکعب (جو ہر طرف سے

برابر ہوں) بناؤ اور ان پر ہر ایک حرف ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ایک ایک حرف ایک کینہہ کراؤ

اور ان کو کسی ایسی تاری میں کہ جس میں بہ آسانی وہ ہر طرف گردش کر سکیں پروڑو۔ ان کی شکل

حسب ذیل ہوگی۔



فال دیکھتے وقت! طہارت ہو کر صدق دل سے اپنے خالق کو یاد

کر کے مکعب کو ہاتھ سے گردش دیتے رہو۔ اور کہو کہ حقیقی عالم الغیب تیری ہی ذات پاک ہے۔ تو ہی اپنے

فضل و کرم سے میرے فلاں کام یا آئندہ قسمت کی بابت چھ پر ظاہر فرما۔ کہ کیا ہونے والا ہے

جب صدق دل سے دعا مانگ چکو۔ تو قرعہ کو گردش دے کر کسی ہموار تختی یا جگہ پر پھینک

دو اور دیکھو۔ کہ قرعہ کے سب سے اوپر کی طرف کون کون سے حروف آئے ہیں۔ پھر ان حروف

کو اس ترتیب سے جدول ذیل میں سے دیکھ لو۔ تمہارے سوال کا صحیح جواب انہی حروف

کے مقابل درج ہوگا۔ مثلاً ایک شخص جو قسمت کے پانچوں عالموں سے۔ اپنی آئندہ حالت

کا معائنہ کرنا چاہتا ہے۔ صدق دل سے الفاظ مندرجہ ذیل کہہ کر قرعہ پھینکا۔ تو اوپر کی طرف

حروف ذیل آئے۔ اب ب۔ اب ن۔ حرف و۔ ب۔ ب کو جو قرعہ ڈالنے سے اوپر کی طرف آتے ہیں۔ جدول میں دیکھا۔ تو ساتھ لکھا ہوا ہے۔ کہ ستارہ گردش میں سے نکلی گیا غم رخصت ہوا اور خوشی کا زمانہ آپہنچا۔ فائدہ مند سفر پیش آئے گا۔ اور کسی دوست کی امداد سے تمہاری زندگی سدھر جائے گی۔ بہت محوڑے دنوں تک تمہاری امید برآئے گی۔ ثبوت یہ ہے۔ کہ تمہیں اپنی عورت سے از حد محبت ہے۔ جدول حسابات حسب ذیل ہے۔

جدول حروف مع جوابات

۱۱۱	اے صاحب فال۔ غم رخصت ہوا۔ خوشی نے منہ دکھلایا۔ آپ کی امیدیں برآئیں گی۔
۱۱۲	کشاوش کاروبار اور خوش قسمتی کا نشان ہے۔ دیکھو تمہارے کسی بازو پر تل کا نشان ہے
۱۱۳	اے صاحب فال ابھی کچھ عرصہ صبر لازم ہے۔ کیونکہ اس وقت تمہارا ستارہ نحوست کی آخری گھڑیوں میں سے گزر رہا ہے ہر طرف سے اور ہر کام میں ناکامی ہوگی۔ دیکھو تمہاری طبیعت علیل ہے۔
۱۱۴	ابھی حصول مدعا میں کم و بیش ۶ ماہ کی دیر ہے۔ کیونکہ ستارہ گردش میں ہے چند دن گزرے تمہاری جیب میں سے کوئی چیز گر پڑی تھی۔
۱۱۵	مالوس امیدوں میں کامیابی۔ بگڑے ہوئے کام درست ہونگے۔ عنقریب ہی غیر معمولی رتبہ اور عزت حاصل ہوگی۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہاری گردن پر تل کا نشان ہے
۱۱۶	نکرت کرو۔ خوشی کا زمانہ آپہنچا۔ تمہارا دلی مقصد پورا ہونے والا ہے حیرانی پریشانی دور ہوگی۔ دیکھو تمہاری کسی آنکھ کے اوپر کوئی نشانی ہے۔
۱۱۷	عنقریب ہی مرادیں حاصل ہو جائیں گی۔ کوئی فائدہ مند سفر پیش آئے گا۔ اور کسی عزیز یا دوست سے کافی مدد ملے گی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ تم اپنی عورت کے عشق میں سرشار ہو
۱۱۸	جسکی یاد میں دن کو چین نہ رات کو آرام ہے اس کی یاد کو دل سے بھلا دو۔ یہ خواہش کبھی پوری نہ ہوگی۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہیں چند روز سے قبض کی شکایت ہے۔
۱۱۹	جس تازین مرجین کی یاد تمہیں ستارہ ہی ہے وہ عنقریب جاتے والی ہے۔ تمہاری

تو طاقت مردانہ ہی کمزور ہے۔ تسخیر کے نسخوں کو کیا کرو گے۔ چند دن کے بعد کسی جگہ ت تمہیں فائدہ پہنچے گا۔

ا ج ۱ گمشدہ چیزیں مل جائیں گی۔ دشمن زیر ہونگے۔ تمہاری بہتری کا وقت آگیا ہے۔ کسی عورت سے تمہیں محبت پیدا ہوگی۔ مگر غیر مستقل مزاجی کو ترک کر دو۔ تمہارا کام دو ماہ کے بعد پورا ہوگا۔ مشرق کے سفر سے تمہیں فائدہ پہنچے گا۔ کسی دلربا کے وصل سے شاد کام ہوگے۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہاری بغل کے نیچے کوئی نشان ہے۔ گزشتہ نقصان کو فراموش کرو۔ مالوس امیدوں میں کامیابی ہوگی۔ دشمن دفع ہو جائیں گے۔ دل کا فکر جانا رہیگا۔ دیکھو تمہیں کھانسی کی شکایت ہے۔

ا ج ۲

ا ج ۳

ا ج ۴

ا ج ۵

ا ج ۶

ا ج ۷

ا ج ۸

ا ج ۹

ا ج ۱۰

ا ج ۱۱

ا ج ۱۲

تمہارا دل بے قرار ہے عورت یا اولاد یا عزیزوں کی طرف سے دل میں رنج ہے۔ کسی کے ملنے کی خواہش ہے۔ مگر افسوس ہے کہ تمہارے دن گردش میں ہیں کامیابی نہیں ہوگی۔ دکھ درد دور ہوگا۔ ہر امید میں کامیابی کا غالب یقین ہے۔ کشاوش کاروبار اور آمدنی اچھی ہوگی۔ مگر ایک ماہ کے بعد عورت کے ساتھ تمہاری دلی محبت کا نہ ہونا اس فال کی سچائی پر دلالت ہے۔

چونکہ تم خود غرض ہو اور کسی پر تمہارا اعتبار ہی نہیں ہے اس لئے تمہاری امیدیں جلد پوری نہیں ہونگی۔

ا ج ۱۳ آج سے قریب ایک سال بعد تمہیں فائدہ ہوگا۔ تمہاری وہ چیز بھی جو اس وقت خواہ کسی طرح ہو دوسرے کے قبضے میں ہے مل جائے گی۔ تسلی رکھو۔

ا ج ۱۴ موجودہ حال میں ابھی ایک سال اور گزرنا پڑے گا۔ کیونکہ ستارہ نحوست میں ہے۔ ایک سال تک ولی امیدوں کا ہر تاؤ ممکن نہیں تو محال ضرور ہے۔

ا ج ۱۵ اے صاحب فال تمہارا کام حسب دلخواہ ہوگا۔ کسی عزیز سے ملاقات ہوگی۔ اور دل کا فکر دور ہو جائیگا۔ سفر اور تجارت میں تم کو فائدہ ہوگا۔ دیکھو تم اپنی عورت سے ناراض ہو۔

ا ج ۱۶ اگر کشاوش کاروبار کے واسطے باہر جانے کا خیال ہے تو جاؤ خاطر خواہ روپیہ کماؤ گے۔ دیکھو اس وقت تمہارا دل کسی دوست کی یاد میں ہے۔

ا ج ۱۷ چند روز اور صبر کرنا اچھا ہے پھر دن اچھے آجائیں گے۔ البتہ کشمکش اور تکلیف کو فراموش

کرو۔ دلی مرادیں برائیں لگیں۔ ثبوت یہ ہے کہ رات تم نے کسی بزرگ کا درشن کیا ہے۔
 زمانہ اس قابل نہیں کہ کسی پر اعتبار کرو تمہاری رحم دلی اور نرم مزاجی نے بہت
 دشمن پیدا اور سادہ مزاجی نے نقصان پہنچایا۔ مگر اب مشکلات کا زمانہ ختم ہو گیا ہے
 دیکھو اس وقت تمہارے سینے میں کوئی بیماری ہے۔
 صاحب فال تمہاری مشکلات کا خاتمہ ہو گیا۔ فکر دور ہو جائیگا۔ سابقہ خرابیوں اور ریشائیوں
 کو بھول جاؤ۔ کیا تم دس سال کی عمر میں پانی نہیں ڈوبے تھے
 دشمن درپے آزار۔ قرضخواہوں سے خطرہ ہر طرح تکلیف کا سامنا ہے دل کا مطلب
 یا کا مطلوبہ کچھ عرصہ کے بعد پورا ہو گا۔ دیکھو کسی ران پر پھوڑے کا نشان ہے۔
 طالع ابھی خواست میں ہے۔ عزیزوں سے تکلیف پہنچے گی۔ کسی کام یا دلی مطلب
 کے پورا ہونے کا اس وقت کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا۔
 اے صاحب فال کسی عزیز یا دوست کا خط آیا چاہتا ہے تمہارا کام ذرا دیر سے ہو گا۔
 عورت کا زیادہ فکر ہے اور سفر پر جانے کو جی چاہتا ہے مگر توقف کرو۔ دیکھو تمہارا
 بائیں بازو کے نیچے تل کا نشان ہے۔
 اکثر اوقات تمہارے سر میں درد کارہنا اس امر کا ثبوت ہے کہ تمہیں نیکی کا بدلہ بدی
 ملتا ہے مگر حوصلہ لازمی ہے۔ تھوڑے ہی دن تکلیف ہے دلی مرادیں حاصل ہوں گی۔
 تمہارا کام ہرگز پورا نہیں ہو گا۔ کیونکہ تمہارا طالع خواست میں گزر رہا ہے نقصان دور ہوا
 ہے۔ کسی شخص سے لڑائی ہونے والی ہے یا ہو چکی ہے۔ دیکھو تم مغموم ہو۔
 اے صاحب فال یہ مشکل تمہاری ناکامی پر وال ہے ایام خواست بہتری کی صورت
 کو بر باد کر دیتے ہیں۔ تمہیں کسی بیمار کے متعلق بھی فکر ہے مگر رنج و فکر اور بیمار وغیرہ
 کے متعلق خدا سے ہی التجا کرو وہی حل مشکلات ہے بظاہر سوائے دعا کے اور کوئی صورت نہیں
 اپنی عورت سے آرام نہیں۔
 حصول نہاد کسی کے ملنے کی تمنا میں خیالات منتشر ہیں۔ مگر ابھی توقف ہے۔ دیکھو کسی
 مقدس جگہ کے دیکھنے کا خیال اس وقت تمہارے دل میں ہے۔
 کسی دوست کی مدد سے کوئی بہتری اور کام سرانجام ہونے کی صورت نکل آئے
 تو کل آئے لیکن کام کا ہونا کچھ مشکل ہے ثبوت یہ ہے کہ تمہاری داہنی آنکھ پر تل ہے۔

پہلے نقصانوں کو بھول جاؤ۔ اب وقت اچھا آگیا ہے۔ دیکھو تمہارے دائیں کندھے
 پر تل کا نشان ہے۔
 منگوار کے دن روزہ رکھو تمہارا ہر ایک کام حسب منشا طے ہو گیا ہے ہر طرح کامیابی ہوگی۔
 ابھی دو سال اور صبر کرو کچھ زیادہ لکھنے سے تم گھبرا جاؤ گے۔ ثبوت یہ ہے کہ کچھ دن
 ہوئے چوٹ لگی تھی۔
 ج ۱۱ وقت تو اچھا ہے۔ خدا پر بھروسہ کر کے کوشش کے جاؤ۔ اور کامیابی خدا سے ملے گی۔
 کیونکہ تمہاری بیوی ہوشیار ہے۔
 ج ۱۲ اپنی طبیعت کو یکسو کرو پرانہ گی خیالات چھوڑ دو پھر چند دنوں کے بعد تمہارا طالب
 پورا ہو جائے گا۔ گاہے چنیں و گاہے چنیں۔
 ج ۱۳ گردش افلاک سے کیا چارہ۔ تمہاری کوئی تدبیر نہیں چل سکتی۔
 ج ۱۴ چار یوم سے تمہارا گھبراہٹ میں ہونا اس امر کا ثبوت ہے کہ دشمن دفع تکلیف
 کا فور کار بستہ سرانجام اور ہر طرح کا آرام حاصل ہو گا۔
 ج ۱۵ تمہاری طبیعت اس ہے ۵ ماہ کے بعد کوئی صورت بہتری کی پیدا ہوگی۔ ابھی بڑے بڑے
 ج ۱۶ اس وقت تو کوئی خواہش پوری نہیں ہوگی۔ غائب کے متعلق کوئی خط نہیں آئیگا۔ گئی ہوئی
 چیز نہیں ملے گی۔ خرید و فروخت میں سودا نہیں بن سکیگا۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارے سر
 میں کسی داغ کا نشان ہے۔
 ج ۱۷ کسی شخص کی مدد سے شاید مقصود تک جا پہنچو گے۔ تسلی اور کوشش شرط ہے۔
 ج ۱۸ گھبراہٹ چھوڑ دو۔ وقت اچھا آگیا ہے۔ خاطر خواہ کشائش حاصل ہوگی کسی دوست سے
 کافی امداد ملے گی۔
 ج ۱۹ اگرچہ دو سال سے تم گھبراہٹ میں ہو۔ مگر اب خوش ہو جاؤ۔ تمہارے جملہ افکار دور
 ہوئے ہیں۔ دیکھو تمہارے دائیں ہاتھ کی پشت پر کوئی نشان ہے۔
 ج ۲۰ گردش روزگار تمہاری کوئی کوشش باور نہیں ہونے دیگی۔ جس کے ملنے کا تمکو انتظار ہے
 وہ مل جائیگا۔ مگر فائدہ کچھ نہ ہو گا۔ تم اس وقت بھی اس کے خیال میں غرق ہو۔
 ج ۲۱ تمہیں کسی کی ضرر رسانی کا خیال ہے۔ مگر اب وہ تکلیف نہیں دے سکیگا۔ کیونکہ
 دن اچھے آئے ہیں۔ روزگار بھی اچھا بن جائے گا۔ دلی مرادیں حاصل ہو جائیں گی۔

- ج. ج. د. ابھی تمہارے دن اچھے نہیں آئے۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔
- ج. د. ۱۔ جس کے خیال میں تم بے آرام ہو۔ وہ ایک ماہ تک بل جائیگا۔ ایام کی حالت متوسط ہے۔ دیکھو تمہارے کندھے پر نشان ہے۔
- ج. د. ب۔ کسی دوست کے وصل سے خوشی حاصل ہوگی۔ ایام نحوست اب گزر چکے ہیں۔ ہر کام میں خدا کے فضل و کرم سے کامیابی ہوگی۔
- ج. د. ج۔ تمہارا خیال ہے کہ تمہارے مکان میں مال مدفون ہے مگر وہ تم کو ہرگز نہیں مل سکتا خیال ترک کر دو۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارے گھر کا دروازہ مشرق کی طرف ہے۔
- ج. د. ۱۔ کسی مرد بزرگ کی امداد سے تمہارا مطلب پورا ہو جائے گا۔ معاملات دین میں جو نقصان اٹھا چکے ہو۔ اس کو بھلا دو۔
- د. ۱۔ ۱۔ اس راز سر بستہ کو اس طرح ہی رہنے دو ورنہ تم سنگ گھراؤ گے۔ مختصر یہ کہ ابھی نحوست کا زور ہے داہنے بازو پر تل یا کوئی اور نشان دیکھ لو۔
- د. ۱۔ ب۔ کچھ پرواہ نہیں ہے اگر تمہارے پاس کینہ زیادہ اور آمدنی کم ہے دو ماہ کے بعد خدا کوئی ایسی صورت پیدا کر دے گا۔ کہ تم خوش ہو جاؤ گے۔
- د. ۱۔ ج۔ ناقص وقت گزر چکا ہے ہر قسم کا خوف خواہ راج دربار سے یا خانگی معاملات کا فراموش کر دو۔ تمام حسب و خواہ ملے ہو جائیں گے۔ مگر جیل مزاجی چھوڑ دو۔
- د. ۱۔ د۔ کامیابی مشکل نظر آتی ہے اس طرح تمہارے ارادوں میں ترمیم و تیسخ ہوتی رہے گی۔ صرف ایک ماہ تک اور صبر کرو۔ سب کام درست ہو جائیں گے۔
- د. ۱۔ ب. ب۔ حصول نذر کا خیال تو کچھ توقف سے پورا ہو جائیگا۔ مگر کسی کو مطیع کر نیکا ارادہ نہ دھمک پورا ہو یا نہ ہو۔ غالباً تمہاری کمر پر کوئی نشان ہے۔
- د. ۱۔ ج۔ یہ شخص تو مال مٹول ہی کر اچلا جائے گا۔ مگر خدا کو تمہاری بہتری منظور ہے کوئی معاون پیدا ہو جائیگا۔ جس کی مدد سے کشائش کا رد ہوا ہو جائے گی۔
- د. ۱۔ د. د۔ گو تمہاری عیب اس وقت بالکل خالی ہے۔ مگر خدا پر ہر دوسرے رکھو دشمن دور ہو گئے۔
- د. ۱۔ ج۔ ۱۔ نہ کا فائدہ اور کسی کی مدد نہ ملے گی۔ وہ تو بالکل خالی ہے۔
- د. ۱۔ د. ۱۔ تمہارے دل میں جو کچھ ہے وہ تمہارے دل میں ہے۔ وہ تو بالکل خالی ہے۔

- د. ۱۔ ج. ۱۔ کسی دوست کا خط ملنے والا ہے۔ دشمنوں کا فکر دور ہو جائیگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری عورت کو تم سے محبت نہیں ہے۔
- د. ۱۔ ج. ح۔ صرف خدا سے دعا کرو ورنہ تمہارے حال پر رحم کرے ورنہ دن بہت خراب ہے کم از کم ایک سال تم اسی طرح منقلب احوال رہو گے۔ کامیابی مشکل ہوگی۔ ثبوت یہ ہے کہ تم کسی پر عاشق ہو۔
- د. ۱۔ د. ۱۔ دشمنوں سے تکلیف پہنچے گی۔ گشت چیز نہیں بیگی۔ تجارت میں فائدہ ہوگا۔ بزرگوں کی خدمت کرو اور مشکوٰۃ کے دن فقیروں کو صرب توفیق روٹی کھلایا کرو، شاید تمہارا دلی مطلب حل ہو جائے۔
- د. ۱۔ د. ب۔ گزشتہ غم و الم دور ہونے والا ہے۔ کاروبار میں خاطر خواہ کشائش ہوگی اور خوشحال ہو جاؤ گے۔
- د. ۱۔ ج. غم رخصت ہوا خوشی نے منہ دکھلایا تمہارا مطلب پورا ہونے اور عالم خوشحال ہو نہیں صرف چند دن باقی ہیں۔
- د. ۱۔ د. د. اے صاحب قال یہ شکل اس امر پر دال ہے کہ دشمن رفع ہو جائیں گے۔ عورت اور اولاد سے سکھ حاصل ہوگا۔ جو مطلب اس وقت تمہارے دل میں ہے۔ بہت جلد پورا ہوگا۔ تجارت میں فائدہ پہنچے گا۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارا دل مستقل نہیں ہے اور ایک جگہ قیام نہیں کرتا۔

۱۔ کیا میرا کام ہو جائے گا۔

اگر اس سوال کا صحیح جواب لینا ہو تو چاہیے کہ اس وقت کا تقہ بخیر دن اور وقت معلوم کرے یہ باتیں معلوم کرنے کے قاعدے اس کتاب میں درج ہیں یاد رہے کہ تقوٰی کا شمار راسخی سے کیا جائے گا۔ اسی طرح دن کا شمار اتوار سے اور وقت کا شمار پہلے سے کیا جائے گا۔

قواعد

۱۔ اگر کسی کو چاہیے کہ اس کا شمار راسخی سے کیا جائے گا۔ اسی طرح دن کا شمار اتوار سے اور وقت کا شمار پہلے سے کیا جائے گا۔

جمع کر کے چار پر تقسیم کر دو۔
(۱) اگر ایک باقی رہے تو کام ہو جائے گا (۲) اگر دو باقی رہیں تو دیر اور مشکل سے ہوگا۔
(۳) اگر پورا تقسیم ہو جائے تو کام نہ ہوگا۔ اور محنت و کوشش بے فائدہ جائیگی۔

۲۔ کیا سفر سے فائدہ ہوگا۔

جس روز سفر پر جانے کا ارادہ ہو۔ دو دن اسکی تنقہ اور پچتر معلوم کرے دن کا شمار اتوار سے کرے اور تین کے ساتھ غرب دیگر آٹھ پر تقسیم کرے تنقہ کو ایک سے شمار کر کے دو کے ساتھ ضرب دے اور سات پر تقسیم کرے۔ پچتر کو آستی پچتر سے شمار کرے۔ اور چار سے ضرب کر کے ۹ پر تقسیم کرے۔ اگر دن تنقہ پچتر کی تقسیم سے کوئی عدد باقی بچے تو سائل کو سفر میں فائدہ ہوگا۔ اور جس کام کے لئے سفر پر جانے کا ارادہ کرتا ہے وہ کام پورا ہوگا۔ اگر ان ہر سے کی تقسیم سے باقی کچھ نہ بچے تو سفر میں سوائے دکھ تکلیف کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ بلکہ نقصان جان و مال بیماری اور پریشانی ہوگی۔

(۳) پھر معلوم کرنے کا طریقہ

اگر کسی شخص کا مال چوری ہو گیا ہو تو چاہیے کہ جن جن آدمیوں پر مال کے چورانے کا شبہ ہو۔ ان کو شتر قافرا ایک لائن میں بٹھائے اسوقت جس قدر دن چڑھا ہو۔ پوری صحت کے ساتھ گھڑیاں معلوم کر کے (کتنی گھڑیاں دن چڑھا ہے) دس کے ساتھ ضرب دے اور حاصل ضرب میں ۱۲ عدد ناموں کے جمع کرے اور کل مجموعہ کو ۱۵ پر تقسیم کر کے خارج قسمت کو تین کے ساتھ ضرب دے اور حاصل ضرب کو نصف کر کے مشرق کی طرف سے ہر ایک مشتبہ آدمی پر ترتیب دار ایک ایک تقسیم کر دے۔ جس شخص پر اعداد ختم ہو جائیں گے۔ وہی اصل چور ہوگا۔

نوٹ۔ اگر ایک دو سے اعداد بڑھ جائیں تو حسب سائبان مشرق سے ہی دھڑا
تیسرا دور شروع کرو۔

(۴) مسافر آتا ہے یا نہیں

اگر کسی شخص کا کوئی عزیز رشتہ دار یا دوست سفر پر گیا ہوا ہو اور مسافر کی حالت یا واپسی کی تاریخ کو معلوم کرنا ہو تو لازم ہے کہ تنقہ پچتر بوم اور وقت کو صحت کے ساتھ شمار کر کے حاصل جمع کو ۷ پر تقسیم کرے اگر ایک بچے۔ تو مسافر جہاں گیا ہوا ہے۔ ابھی تک وہیں ہے دو بچیں تو آنے کی تیاری میں ہے۔ تین بچیں تو آئیگا۔ مگر واپس چلا جائیگا۔ چھ بچیں تو وہ دکھ درد میں تکلیف میں ہے۔ یا بیمار ہے سات بچیں تو اس کا نام مشکل ہے۔
(۲) سوال مندرجہ بالا کے متعلق دو سرقاعدہ یہ ہے۔ کہ سائل کسی دن کا نام لے پس اگر وہ سوموار یا بدھوار کا نام لے تو مسافر راستہ میں ہے اور جمعرات یا جمعہ کا

نام لے تو مسافر جلد آیا چاہتا ہے اگر اتوار یا منگل کا نام لے تو مسافر دیر سے آئیگا۔
اگر سینچر دار کا نام لے تو مسافر تکلیف میں ہے اور بہت دیر سے آئے گا۔

(۵) بیماری کی موت و صحت دیکھنے کا طریقہ

(۱) بیماری دریافت کرنے کا قاعدہ۔ جس روز سوال کیا جائے۔ وہ دن پچتر اور تنقہ کو شمار کر کے سب سائل اور ملین کے ناموں کے اعداد نکال کر جمع کر کے ۹ پر تقسیم کر دے۔ اگر ایک بچے تو حارث صغرا دی ہے دو باقی بچیں تو حسب گریں بنجار اور گرمی ہے تین رہیں تو کف اور مادہ بلغم کی بیماری ہے۔ اگر چار بچیں تو خشکی زور پر ہے اگر پانچ بچیں تو حارث خون کے باعث نکار اور تشویش سے اگر چھ یا آٹھ باقی بچیں تو مرنا جادو سمجھیں اگر نقابا ۹ رہیں تو کسی دہم میں گرفتار ہے۔ بیماری کوئی نہیں۔

(۲) موت یا ندرستی معلوم کرنے کا قاعدہ۔ بیمار کے جنم پچتر اور تنقہ کو با ترتیب شمار کر کے جمع کرے۔ اور حاصل جمع پار کے

۱۔ اگر ختم پچتر معلوم نہ ہو۔ تو موجودہ شہر نام کا پچتر۔

۸۲
ساتھ ضرب دیوے۔ حاصل ضرب کو تین پر تقسیم کرے۔ اگر ایک باقی بچے۔ تو مرخص
مر جائے۔ اگر دو بچیں تو صحت پائے، مگر بہت ہی تکلیف برداشت کرنے کے بعد اگر
پوری تقسیم ہو جائے تو جلد اچھا ہو۔

(۳) مرخص کی مدت موت معلوم کرنے کا طریقہ۔ کسی چوڑے
منہ والے برتن میں لبالب پانی بھر کر کسی کھلی جگہ میں جہاں سورج کا عکس پوسے طور
سے پانی میں پڑے رکھ دیں۔ پانی میں سکون پیدا ہو جائے تو مرخص کو کہیں کہ سورج کو
غور سے پانی میں دیکھے۔ اگر جنوب کی طرف سے سورج کا دائرہ ٹوٹا ہوا نظر آئے تو مرخص
ایک ماہ کے بعد مر جائیگا۔ اگر جنوب کی طرف سے سورج کا دائرہ شکستہ ہو تو چھ ماہ بعد موت ہو
اگر آفتاب میں سورج نظر آئیں۔ تو دس دن تک مر جائے اگر سورج نظر ہی نہ آئے
تو آٹھ ہیر کے اندر موت ہو۔ اگر سورج صاف روشن اور پورا نظر آئے تو مرخص کو بہت جلد
شفاحل ہوگی۔ بقیہ دیکھو سوال نمبر ۴ کے بعد۔

(۶) کشتی میں فتح حاصل کرنے کا طریقہ

جس روز کشتی کرنے کی خواہش ہو اس مہینہ کا شمار حیت سے کر کے گزے ہوئے
مہینوں کی تعداد کو دگنا کر لیں۔ اس دن کی تتھ کو بھی شمار کر کے حریف کے گزشتہ مہینوں
کی دگنی تعداد میں جمع کر کے چار پر تقسیم کر دیں۔ اگر ایک باقی بچے تو مشرق کی طرف
دو بچیں تو جنوب کی طرف۔ تین بچیں تو شمال کی جانب کچھ نہ بچے تو مغرب کی طرف
جگہ حاصل کر کے مقابلہ کرے۔ ضرور فتح حاصل ہوگی۔
نوٹ:- دوسرے کاموں میں بھی اس طریقہ کا برتاؤ کیا جاسکتا ہے۔

(۷) کیا میں صاحبِ اولاد ہو سکتا ہوں

اگر سائل سوال کرے کہ میرے گھر اولاد ہوگی یا نہیں اگر ہوگی تو لڑکا ہوگا یا لڑکی۔ تو جس
دن سوال کیا گیا ہے اس دن کا پتھر لوگ اور تتھ کا شمار کرو۔ اور اس میں سائل اور

۸۳
سائل کی زوجہ کے نام کے اعداد کو جمع کر کے کل مجموعہ کو سات پر تقسیم کرو۔ اگر ایک یا تین
یا صفر باقی رہے تو کوئی اولاد نہیں ہوگی۔ اگر ۴ یا ۵ باقی بچیں۔ تو لڑکی ہوگی۔ اگر ۲ یا ۵
باقی بچیں۔ تو لڑکا ہوگا۔

اگر خراجِ قیمت کو ۲ پر تقسیم کرنے سے باقی طاق بچے تو دوسری شادی کرنے سے
فرزند ہوگا۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو اولاد نہیں ہوگی۔

(۸) کیا فلاں شخص سے وہیہ ملے گا۔

اگر کوئی یہ سوال کرے کہ آیا فلاں شخص سے مجھے وہیہ ملے گا۔ تو وہیہ لینے والے اور
وہیہ دینے والے کے نام کے اعداد کو جمع کر دیا تو اس سے اس دن کا شمار کر کے مجموعہ
اعداد کے ساتھ ضرب دے دو۔ بعد ازاں اس دن کے پتھر کا شمار کر کے حاصل ضرب میں
جمع کرو۔ اور پانچ پر تقسیم کر دو۔ اگر باقی ایک یا تین بچے تو وہیہ دے دیگا۔ اگر ۲ یا ۵ باقی
دیں تو ہرگز نہیں دے گا۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو وعدہ وعید میں ہی ٹالتا رہے گا۔

(۹) کیا معشوق ملے گا۔

اگر یہ دریافت کرنا ہو کہ میرا محبوب مجھے ملیگا یا نہیں تو مطلوب کے نام کے اعداد
میں تتھ لوگ اور پتھر کا شمار کر کے جمع کرو اور طالب کے نام کے اعداد پر کل مجموعہ حاصل
شدہ کو تقسیم کر دو اگر باقی حقت میں تو ملاقات ہوگی۔ اگر طاق رہیں تو ہرگز نہ ملیگا۔ بعد
ازال خارج قیمت کو سات پر تقسیم کر دو اگر باقی ایک بچے تو عام طور پر راہ میں دیدار بار
نصیب ہوگا۔ دو بچیں تو بہت جلدی ملیگا۔ اور مقید گفتگو بھی ہوگی۔ تین رہیں۔ تو
تمہارا محبوب تم سے ملنے کا متمنی ہے۔ مگر وقت کا منتظر ہے۔ چار رہیں تو منافق ہے
ظاہر کچھ اور باطن کچھ اور اگر پانچ رہیں تو وہ خود ملاقات کا پیغام بھیجیگا۔ چھ رہیں تو تمہارا
محبوب خود پسند اور عیار ہے۔ اس کی محبت سے نقصان ہوگا۔

لے اگر سائل عورت ہے تو اس کے خاوند اور اس عورت کے نام کے اعداد حاصل کرو۔

بہتر ہے اس خیال خام سے باز آؤ۔ سات رہیں۔ تو ملاقات مشکل ہے۔ تم اس کی محبت میں بہت سرگردان ہو گے۔

(۱۰) فلاں کام میں نفع ہوگا یا نقصان

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ فلاں کام کرنے سے نفع ہوگا یا نقصان تو سائل کے نام کے اعداد کو وقت مطلوبہ کے تحت پختہ لوگ کے شمار میں جمع کرو اور سوال کے روز کا شمار معلوم کر کے مجموعہ پر تقسیم کرو۔ اگر طاقی پچیں تو نقصان ہے اگر جفت پچیں تو نائدہ ہوگا۔

(۱۱) مال مدفونہ۔

اگر کوئی شخص آ کر یہ سوال کرے کہ میرے مکان میں مال دفن ہے مگر نہیں معلوم کس جگہ ہے تو جس وقت سائل آ کر سوال کرے اس وقت جتنی گھڑیاں دن چڑھا ہو۔ ان کو لکھ لو۔ اسی دن کے تحت پختہ اور لوگ کے شمار کو دن کی گھڑیوں میں جتنی کہ سوال کے وقت ہوں جمع کرو اور پھر دن کا شمار کر کے کل مجموعہ میں سے کر اور سائل کے نام کے اعداد کو باقی ماندہ مجموعہ میں جمع کر کے اوپر تقسیم کرو۔ اگر ایک باقی بچے تو کوئی دینیہ نہیں ہے اگر پوری تقسیم ہو جائے تو دینیہ موجود ہے بعد ازاں خارج قسمت کو ہم تقسیم کرو۔ بشرطیکہ دینیہ وہاں موجود ہو، اگر باقی ایک ہے تو مشرق کی طرف دینیہ ہے۔ ورنہ تو مغرب میں نہیں تو شمال اند اگر چار باقی پچیں تو جنوب کے کونہ میں دفن ہے۔

(۱۲) آج کا دن کس طرح گزرے گا۔

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ آج کا دن کس طرح گزرے گا۔ تو اس روز کے تحت پختہ اور دن کا شمار کر کے پھر کا شمار کر کے اندر دریافت کنندہ کے نام کے اعداد کیساتھ ضرب کر پھر دیکھ کر چاند اس وقت کس برج راسخی میں ہے اسکو برج حمل یعنی بیکہ سے شمار کر کے جس قدر شمار ہو۔ حاصل ضرب میں جمع کر کے پھر چاند کی طرح سورج کو بھی دیکھئے۔

کہ کس برج میں ہے آفتاب کا بھی برج حمل یعنی بیکہ سے شمار کر کے کل مجموعہ کے ساتھ ضرب کر کے اوپر تقسیم کر کے اگر باقی ایک رہے تو ہندی مرتب ترقی طالع سود و بہبود کی کوشش اور صحت جہاتی اور راسخ کا خیال دھکیں رہیگا۔ وہ رہیں تو لین دین کی واسطے اور کسی غائب کے انتظام میں دن بسر ہوگا۔ تین رہیں تو کسی عزیز و قریبی کی ملاقات کے لئے جانا پڑے گا۔ چار رہیں تو سیر و سیاحت اور ملاقات بزرگان کی طرف طبیعت مبذول ہوگی۔ زمین اور ملک و املاک سے نائدہ پہنچے گا۔ پانچ رہیں تو حسین ماہ حبیب کا فراق ہے۔ سارا دن بے چینی و غمظاری میں گزر جائیگا۔ ممکن ہے کہ محبوب کی طرف سے ملاقات کا پیغام یا کوئی اور خوشخبری سننے میں آئے چھ رہیں تو دل کو خواہ مخواہ دریغ اور شک ہوگا۔ تم خود اس کی نوعیت سے نادانف ہو گے۔ کوئی چیز گم ہو جائے یا بھول جائے سات رہیں تو غور کی محبت کا خیال رہیگا لیکن ہے کوئی منشی چیز بھی استعمال کرو۔ آٹھ رہیں تو طبیعت طویل اور غصہ میں ہے اغیار کسی سے لڑائی جھگڑا ہوگا۔ ۹ رہیں تو کوئی مسافر سفر پیش آئے خواہ تھوڑا ہو یا زیادہ، کسی کی ترچھی نگاہوں سے گھائل ہو گے۔ مجلس نصیب میں ہے۔ دس رہیں تو کشائش کاروبار و دستوں مال و زر کی دھن میں طرح طرح کی تجویزیں سوچتے رہو گے گیارہ رہیں تو بہت ہی اچھا دن ہے۔ ہر طرح خوشی و خرمی سے گزرے گا۔ ۱۲ رہیں یعنی پوری تقسیم ہو جائے تو ج ضرورتیں کوئی نقصان پہنچے گا۔ خواہ وہ نقصان مالی ہو یا جسمانی اگر یہ دیکھنا مطلوب ہو کہ آج دلی مدعا آئیگا یا نہیں تو مندرجہ بالا بارہ کی تقسیم سے جو خارج قسمت حاصل ہو۔ اس کو ہم تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو آج مدعا حاصل ہو جائیگا۔ اگر دو باقی پچیں تو محنت و کوشش سے کچھ مدعا تو پورا ہو جائیگا۔ مگر ابھی توقف ہے۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو بہتر ہے۔ کہ اس کام سے ہاتھ اٹھاؤ۔ کیونکہ محنت برباد ہو جائے گی۔ اور حاصل کچھ بھی نہیں ہوگا۔

۱۳۔ مرد و عورت میں پہلے کون مرے گا۔

ایسے سوال میں لازم ہے کہ زوجہ اور زوج یعنی عورت اور خاوند کے ناموں کے اعداد نکال کر جمع کرے اور ۲ پر تقسیم کرے اگر باقی ایک بچے تو عورت پہلے مر جائے گی۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو خاوند پہلے مرے گا۔

۱۴۔ غفر یعنی بائچھ پن دکھینا :-

اگر کسی کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو اور وہ دریافت کرے کہ کیوں اولاد نہیں ہوتی۔ تو چاہیے کہ عورت و خاوند ہر دو کے نام کے اعداد کسباب ابجد نکال کر مجموعہ کر ۹ پر تقسیم کریں۔ اگر باقی طاق نہیں تو عورت بائچھ ہے یا اسمیں کوئی اور نقص ہے۔ اگر جفت باقی رہیں تو مرد نامرد ہے یا کوئی اور نقص ہے۔ علاج معالجہ لازمی ہے۔

۱۵۔ شادی کب ہوگی۔

اگر کوئی سائل سوال کرے کہ میری شادی دیاہ اپنے عزیز کی نسبت کہ فلاں کی شادی کب ہوگی۔ تو سائل کو کہو کہ کسی پھول کا نام لے جس پھول کا وہ نام لے اس کے اعداد میں سائل یا جس کی بابت سوال ہے کی عمر تخمیناً کے برس گزشتہ جمع کر کے حاصل جمع کو تین کے ساتھ ضرب دو پھر حاصل ضرب میں وقت سوال کا پختہ جمع کر کے کل مجموعہ کو چار پر تقسیم کر دو اگر باقی ایک بچے تو غفر قریب کسی جگہ سے رشتہ مل جائیگا اگر باقی دو رہیں تو تجویز کی جارہی ہے قریب ایک ماہ بعد خبر ملے گی اگر باقی تین بچیں تو جلد ہی کسی جگہ رشتہ مل جائے۔ مگر کسی بدگو دشمن کے باعث کامیابی میں مشکلات حائل ہو جائیگی۔ اور رشتہ ہم رعایا میں پڑ جائے گا۔ اگر تقسیم ہو جائے تو تجویز جگہ میں اگر کوئی ہو کامیابی بالکل ہوگی۔ بلکہ کم از کم ایک سال تک مزید انتظار کرنا ہوگا۔

بقیہ سوال ۵

مریض کی موت و حیات معلوم کرنے کا دوسرا طریقہ

اگر کوئی سوال کرے کہ مریض زندہ رہے گا یا مر جائیگا تو مریض اور اس کی والدہ کے نام کے اعداد کسباب ابجد نکال کر ان کو جمع کر دو اور جس دن مریض بیمار ہوا ہو۔ اس دن سے روز سوال تک کے جس قدر دن جتنے ٹھیک دن مریض بیمار رہا ہو ان کو مجموعہ سابقہ میں جمع کر کے کل کو ۳ پر تقسیم کر دو اگر باقی ۱-۳-۸-۱-۱۳-۱۵-۱۶-۱۷-۱۹-۲۰-۲۲-۲۵-۲۶ یا ۲۹ بچیں تو مریض یقیناً زندہ رہے گا۔ اگر ان کے سوا کوئی اور عدد بچے تو مریض زندہ نہیں رہے گا۔

سوال نمبر ۱۵

غالب مغلوب دریافت کرنے کا دوسرا طریقہ۔

اگر انسان ہر ایک کام نہایت سوچ بچار اور احتیاط سے کرے اور کام کر نیسے پہلے کام کی مشکلات اور انجام وغیرہ کو کرنے سے پہلے سوچ سمجھ لیا کرے تو یقیناً نقصان سہج سکتا ہے ہم اپنے ناظرین کی خاطر ذیل میں دو طریقے ایسے درج کرتے ہیں جن کا جاننا نہایت مفید ہوگا۔ اور یہ طریقے ہر کام میں مدد دے سکتے ہیں مثلاً مریض کیواسطے حکیم غالب مرض کیواسطے دوائی غالب عورت کے واسطے خاوند غالب دیکھ لیتا ضروری ہوتا ہے (۱) کسی لڑائی جھگڑ میں دریافت کرنا ہو کہ کون فریق جیتے گا۔ تو سوال کے وقت جس قدر گھڑیاں دن چڑھا ہو اس میں یوم تھقہ اور پختہ کو جمع کرے پھر آفتاب اور مہتاب کے پختہ کا فرق دریافت کر کے وہ بھی جمع کرے۔ بعد ازاں کل مجموعہ کو ۵ پر تقسیم کرے اگر باقی ۳ باقی بچیں۔ تو دریافت کنندہ کو ہار نصیب ہوگی۔ بہتر ہے مقدمہ یا لڑائی جھگڑے سے باز آ جائے اگر ۲ یا ۵ بچیں تو فریقین میں صلح ہو جائے گی۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو معاملہ ٹھنکا چلا جائیگا۔ فریقین میں سے کوئی بھی مغلوب نہ ہوگا۔

نوٹ دیگر۔ فریقین میں سے ہر ایک کے اعداد طاق ہوں تو جس کے اعداد کم بچیں وہ

طریقہ اول

جہاں ان کے صوفیہ پر غور ہو۔

بہار ہے، غریب کے لئے سنانے کی خاطر ایک شخص بھی جلا کر کھاتے ہیں۔ ایک شخص سوچ رہا ہے کہ اس کو بچنے کے لئے کیا
کچھ کر چکا ہے تو رشتہ خیر ہو گا۔ اور کیا ایک نئی دکان اس کو خریدنے سے روکے گا تو اس کو بچنے کے لئے کیا کرنا ہو گا

۲۱ گھنٹوں کی تقسیم کیا تو ایک حصہ کی مقدار ۲۰ پل گھڑی ہوئی اب دیکھو کہ ۲۰ گھنٹہ تک دن کی کتنی مقدار گزری ہے چونکہ سورج کا طلوع ۸ منٹ ۵ گھنٹہ پہلے ہے اور اب ۱۲ بجے کا وقت یعنی ۱۲ منٹ ۶۰ گھنٹے یا ۲۰ پل ۵۰ گھنٹوں دن گزر چکا ہے اس میں اول حصہ یعنی آفتک کا وقت جو گزر چکا ہے ۲۰ پل ۱۰ گھنٹوں متہا کیا۔ تو معلوم ہوا کہ اہل ۵۰ گھنٹوں دن کی دوسری تہائی یعنی ابھی دھومت میں سے گزری ہیں چونکہ ہر ایک حصے کی ۲۰ پل ۱۰ گھنٹوں ہیں اس لئے حصے کا حصہ معلوم کرنیکی غرض سے ۲۰ پل ۱۰ گھنٹوں کو ۲ تقسیم کیا تو ایک حصہ کی مقدار ۲۰ پل ۲۰ گھنٹوں برآمد ہوئیں اب ۱۰ پل ۵۰ گھڑی میں سے ۲۰ پل ۲۰ گھڑی کو متہا کیا۔ کیونکہ ابھی دھومت کا پہلا حصہ ابھی دھومت گزر چکا ہے اور دوسرا حصہ وگدہ گزر رہا ہے جس میں سائل نے آکر سوال کیا اب جبکہ ہمیں معلوم ہو گیا کہ سائل نے ابھی دھومت کے دوسرے حصے وگدہ میں سوال کیا تو جدول کو دیکھا سوال سائل کا ملک اٹاک یعنی زمین وغیرہ کے حاصل کرنے یا دے کے متعلق ہے جواب دیکھا تو معلوم ہوا کہ بڑی جدوجہد سے کسی قدر کامیابی ہوگی۔

دوسرا طریقہ

علماء متقدمین اور افضال عالم تنجیم فرماتے ہیں کہ آسمان پر سات ستارے اور بارہ برج ہیں۔ جن کا روزانہ گردش سے زمین پر ان کی تاثیر کا اثر پڑتا ہے اور ستارہ باری باری سے موزانہ ایک ایک برج میں گزرتا ہے۔ ساتوں ستاروں اور بارہ برجوں

نام ترتیب وار حسب ذیل ہیں۔
۱۔ بروج۔ حمل۔ ۲۔ سکھ (ثور) ۳۔ جوزا (مقنن) ۴۔ سرطان (کرک) ۵۔ سنبلہ (سنبلہ)
۶۔ میزان (قی) ۷۔ عقرب (برجچک) ۸۔ قوس (دھن) ۹۔ جدی (دکر) ۱۰۔ دلو (کنجا) ۱۱۔ حوت (مین)
۱۲۔ جدی (مین) ۱۳۔ میزان (مین) ۱۴۔ عقرب (مین) ۱۵۔ قوس (مین) ۱۶۔ جدی (مین) ۱۷۔ دلو (مین) ۱۸۔ حوت (مین)

نام ترتیب وار حسب ذیل ہیں۔
۱۔ بروج۔ حمل۔ ۲۔ سکھ (ثور) ۳۔ جوزا (مقنن) ۴۔ سرطان (کرک) ۵۔ سنبلہ (سنبلہ)
۶۔ میزان (قی) ۷۔ عقرب (برجچک) ۸۔ قوس (دھن) ۹۔ جدی (دکر) ۱۰۔ دلو (کنجا) ۱۱۔ حوت (مین)
۱۲۔ جدی (مین) ۱۳۔ میزان (مین) ۱۴۔ عقرب (مین) ۱۵۔ قوس (مین) ۱۶۔ جدی (مین) ۱۷۔ دلو (مین) ۱۸۔ حوت (مین)

ستارہ کی ساعت نیکی کی۔ بطور آسانی ناظرین دن کی ساعات حسب ذیل ہیں۔ سورج نکلنے کے وقت جب دن نکلتا ہے۔ تو سب سے پہلے اس ستارہ کی ساعت ہوتی ہے۔ بعد ازاں ترتیب وار بدلتے رہتے ہیں۔

ساعت ہائے ستارگان

نام یوم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
شنبه - سینچر	زحل	مشتری	میرج	شمس	زہرہ	عطارد	مر	زحل	مشتری	میرج	شمس	زہرہ
یکشنبه - اتوار	شمس	زہرہ	عطارد	مر	زحل	مشتری	میرج	شمس	زہرہ	عطارد	مر	زحل
دوشنبہ - سوموار	مر	زحل	مشتری	میرج	شمس	زہرہ	عطارد	مر	زحل	مشتری	میرج	شمس
سہ شنبہ - منگلوار	میرج	شمس	زہرہ	عطارد	مر	زحل	مشتری	میرج	شمس	زہرہ	عطارد	مر
چار شنبہ - بدھ	عطارد	مر	زحل	مشتری	میرج	شمس	زہرہ	عطارد	مر	زحل	مشتری	میرج
پنج شنبہ - دیردار	مشتری	میرج	شمس	زہرہ	عطارد	مر	زحل	مشتری	میرج	شمس	زہرہ	عطارد
جمعہ - شکر دار	زہرہ	عطارد	مر	زحل	مشتری	میرج	شمس	زہرہ	عطارد	مر	زحل	مشتری

نوٹ:- اسی طرح سے جس دن کی رات ہو۔ مقدار سات کو ۲ تقسیم کرے اس دن کے ستارے ترتیب وار ستاروں کو شمار کرنے سے رات کی ساعات دریافت کر لیں۔ جب سات معلوم ہو جائے تو ہر ایک ساعت کے تین حصے کرو۔

اگر زحل کی ساعت کے حصہ اول میں کوئی سائل آیا ہے تو اس کا سوال کسی کو دکھ دینے یا اس کے مال و متاع کو ضائع کرنے یا دینیہ معلوم کرنے کے متعلق سوال ہے۔ اگر حصہ بیاہ ہو تو دفعیہ خواست کے متعلق سوال ہے اگر حصہ آخری میں ہے۔ تو فتح و نصرت دفعیہ دشمنان اور رفع تکلیف کا سوال کرتا ہے۔

مشتری۔ اگر حصہ اول میں سائل آیا ہے تو کائنات رزق اور نیک سستی کے دور ہونے کی نسبت پوچھتا ہے۔ اگر درمیان کا حصہ ہو تو کسی گمشدہ چیز اور دروہی کے تفکرات کے متعلق سوال ہوگا۔ اور اگر آخری حصہ ہے تو کسی غائب کی آمد یا خط و کتابت اور اس کے

حالات سے واقفیت چاہتا ہے۔ یا کسی خوت کے دفعیہ کی بابت سوال ہے۔
 اگر مریخ کی ساخت کا حصہ اول ہے تو کسی مفرد یا گمشدہ چیز کے ملنے اور استقلال
 حاصل ہونے کیلئے درمیانی حصہ میں مقدمات اور تنازع وغیرہ کے لئے اور آخری حصہ میں
 کسی جائداد کے فیصلے یا لینے اور شمنوں کو مغلوبی کے واسطے سوال ہے۔
 شمس کی ساعت کا حصہ اول ہو تو کسی مرد بزرگ کی ملاقات کے ذریعہ حصول مدعا
 کی کوشش اور ترقی روزگار کا مطلب ہے۔ حصہ درمیانی میں قرضہ سے نجات مریض کی
 شفا اور رفع تکلیف کے واسطے اور آخری حصہ میں لین دین کے معاملے اور شراکت
 بابت سوال ہوگا۔

نہال کی ساعت کے حصہ اول میں کسی قیدی کی رہائی یا خرید و فروخت اور رفع مصیبت
 کیلئے حصہ درمیانی بیاہ شادی اور عیش و عشرت کے متعلق اور حصہ آخری میں وصال محبوب
 مطلوب کے واسطے سوال کرتا ہے۔

ساعت عطارد میں اگر حصہ اول سے تو غائب کے جملہ حالات خط و کتابت حصول
 علم و ہزار درمیانی حصے میں معاملات تجارت اور آخری حصے میں کسی غائب عزیز دست
 یار شہتہ دار کی آمد یا ملازمت کے متعلق سوال ہے۔

قمر کی ساعت میں اگر حصہ اول ہے تو اولاد کی گمشدہ چیز کی واپسی یا کسب و ادب
 انجام کار و بار دنیاوی کے متعلق میانہ حصے میں ملاقات غائب آمد خط اور آخری میں دفع
 غم و غم طالع سفر اور حصول زرو مال اور کشائش کار و بار کے متعلق سوال ہوگا۔
 جب سائل کا سوال معلوم ہو جائے تو اس کا جواب دیکھنے کی واسطے لازم ہے کہ اس دن

ستارے کا اعداد اور اس ساعت کے اعداد اور دریافت کنندہ کے نام کے اعداد کو یک جا
 جمع کر کے اگر ساعت سوال کا حصہ اول ہو تو ایک حصہ دوم ہو۔ تو ۱۲ اور اگر حصہ سوم ہو
 تو ۳ اعداد کل مجموعہ میں جمع کرے اور پھر کل حاصل جمع کو ۷ پر تقسیم کر دے۔ اگر باقی ایک
 رہے تو کام بہت جلد ہوا چاہتا ہے۔ اگر ۲ رہے تو قدرے دیر سے ہوگا۔ مگر ہو جائیگا
 اگر ۳ باقی رہیں تو مقرب ہی کسی کی مدد سے کام سرانجام ہو جائیگا۔ اگر ۴ باقی رہیں۔

تو پوری یا بوسہ حاصل ہوگی۔ اگر ۵ باقی رہیں۔ تو بڑی جدوجہد سے کام پورا ہوگا۔ اور ممکن
 ہے کسی قدر ناکامی بھی ہو۔ اگر ۶ یا ۷ باقی رہیں تو بنایا کام بگڑ جائے گا۔ اور مطلقاً کامیابی
 نہ ہوگی۔

باب دہم تعبیر نامہ خواب

دنیا میں ایسا کونسا شخص ہے جس نے کبھی خواب نہ دیکھا ہو یا اس ہمہ خواب کی
 حقیقت سے بہت سی کم لوگ واقف ہیں۔ بعض لوگ خواب کی تعبیر اور اس سے
 انکار کرتے ہیں۔

جب ہم بے خبر سوئے ہوئے ہوتے ہیں اور سہارے ظاہری حواس بالکل بیکار ہوتے
 ہیں۔ تو اس وقت بیماری روح کو خدا کی طرف سے کسی امر کی اطلاع یا بشارت ہوتی ہے
 پس اسی کا نام ہے خواب۔ پس خواب ایک حقیقت ہے جس سے انکار کرنا محض جہالت
 ہے اسی طرح خواب کی تعبیر ضرور ہو کر رہتی ہے۔

شاید بعض لوگوں کو اس وجہ سے مغالطہ ہوا ہو کہ ان کے خواب کی تعبیر بہت زیادہ
 دیر میں نکلی ہو۔ لیکن ان کے قواعد میں لہذا ہم ذیل میں تعبیر نامہ شروع کرنے سے پہلے
 وہ قواعد بھی درج کرتے ہیں تاکہ اس کتاب کے ناظرین سمجھ سکیں۔ کہ ان کے خواب کی
 تعبیر کتنے عرصہ میں نکلے گی۔

اگر خواب رات کے اول حصہ میں نظر آئے تو ایسے خواب کی تعبیر تقریباً ایک سال
 میں نکلے گی اگر خواب رات کے دوسرے پہر میں نظر آئے تو تقریباً ۹ ماہ بعد اگر تیسرے
 پہر میں خواب آئے تو تین ماہ بعد تعبیر کا ظہور ہوگا۔ اگر صبح صادق کو خواب نظر آئے تو ہفتہ
 کے اندر ہی تعبیر ملے گی۔ واللہ اعلم بالصواب۔
 اب یہ ہے کہ ناظرین باتمکین اپنے خواب کو اچھی طرح یاد رکھا کریں گے۔ اور

وقت کے لحاظ سے تعبیر کے منتظر رہیں گے۔ خواب کا وقت معلوم کرتا مشکل نہیں۔ کیونکہ خواب دیکھنے کے بعد عام طور پر آنکھ کھل جایا کرتی ہے۔ تعبیر نامہ حسب ذیل ہے۔

تعبیر خواب نامہ

خواب	تعبیر	خواب	تعبیر
آسمان سے گرنا	درجہ سے گرنا ذلیل ہونا	آنکھ کا اندھا ہو جانا	دوست کی موت
آسمان پر اڑنا	سفر سے فائدہ ہو	آگ میں کچھ پکانا	نفع ہو۔
آنکھ میں سرمہ لگانا	موت	آگ اٹھانا	غیب سے مال ملے۔
اپنے آپ کو باگل دیکھنا	زرد مال ملے	بلی دیکھنا	ناگہانی آفت آئے
اخروٹ توڑنا	بے وفائے محبت ہو	بندر دیکھنا	طبیعت پریشان ہو۔
اخروٹ چننا	تجارت سے نفع ہو	بیل دیکھنا	زر ملے
انڈا بچپنا	دولت اور اولاد ملے	بجوا ہوا بیل دیکھنا	ریخ و غم ہو۔
انڈا خریدنا	دولت اور اولاد ملے	بلند جگہ سے گرنا	متزل۔ نقصان
انڈا توڑنا	لوگ دشمن ہو جائیں	بادشاہ کو دیکھنا	خوشحالی ہو۔
انڈا کھانا	خوش نصیبی کی علامت ہے	بادشاہ کا مردہ	ملک کی تباہی۔
انگلی کاٹنا	مقدمہ بازی ہو	بارو سوکھ جانا	صحت و دولت کی ترقی
انعام دینا	خوشی ہو	بدکلام کرنا	جھگڑا ہو
انعام لینا	غم و کسر ہو	بدکلام سننا	جھگڑا ہو۔
انگور کا درخت دیکھنا	درجہ بڑھے	پتاشہ دیکھنا	بیمار ہو۔
انار کھانا	خوشحال ہو	پانی پینا	ریخ و غم ہو۔
انار ملنا	دولت ملے	پانی پر چلنا	دشمن مغلوب
اپنے آپ کو ننگا دیکھنا	دوست کی موت	پانی میں تیرنا	ترقی مال و دولت

اپنے بیٹے کو مردہ دیکھنا	مصیبت آئے	پرنڈاڑتے دیکھنا	لمبا سفر کرنا
اپنے گھر کا چراغ گل دیکھنا	برباد ہو	پری اڑتے دیکھنا	بیوی کی موت
باغ کی سیر کرنا	درجہ بلند ہو	پشت کا مضبوط دیکھنا	غرت و طاقت بڑھے
بارش ہونا	محبت میں کامیابی	پشت ٹوٹنا	نقصان ہو۔
بدلو آنا	نقصان ہو	پشت کا کھلنا	عیاش ہو۔
بدلو دور کرنا	ترقی دولت اقبال	پوشاک سفید پہننا	کامیاب ہو۔
بجلی دیکھنا	بے چین ہو	سیاہ "	وفات دشمن یا جھگڑا
بجلی کی گرج سننا	بیوی سے نا اتفاقی	بینی "	خوشی ہو
بال جل جانا	دوست بیوفا ہو جائے	نرد "	برہنہ یا اور غم ہو۔
بال گرنا	دوست کی وفات	سبز "	سفر کرے۔
بال لمبے ہو جائیں۔	لا لائق شخص سے ملاقات ہو	سرخ "	بیمار ہو۔
پوشاک ہفت رنگ	حالات میں تبدیلی	جہاز پر سفر کرنا	دلی مراد بر آئے۔
پل سے پار ہونا	کامیابی ہو	جہاز کا طوفان میں آنا	مصیبت آئے۔
پل سے گرنا	مصیبت بد اقبالی	جوں دیکھنا	بیمار ہو۔
پھول جمع کرنا	دلی مراد بر آئے	جلیبیاں دیکھنا	خوشی ہو۔
پھولوں پر چلنا	لوگ محبت و غرت پیش آئیں	جلے	خوشی یا غم
پھول ہاتھ میں مرجھانا	اولاد کی موت	جلنا آگ کا چو لے جس	ترقی رزق
پھل سبز جمع کرنا	بیمار ہونا	چلنے اپنے جسم کا	مصیبت کی علامت
پھل نختہ دیکھنا	فرزند پیدا ہو	چاقو بکڑنا	کسی سے دشمن ہونا
پھل پھینکنا	فرزند سے جدائی	چاقو سے کسی کو زخمی کرنا	دنگہ فساد ہو۔
پیاز کھانا	گمشدہ چیز ملے یا دینیہ ملے	چاقو اپنے جسم پر مارنا	بد پرہیزی سے نقصان
تالاب دیکھنا	استقرار حاصل	چار دیواری کی اندر آنا	گرفتار مصیبت ہونا
تالاب میں بڑی مچھلیاں	نوار فرزند	چاندنی میں آنا	محبت ہو۔

نقاب میں چھوٹی مچھلی	لڑکی سپیدہ سو	چاندی کا ملنا	نقصان ہو۔	درخت سے گرنا	مصیبت تنزل	روزنا	خوش ہو
تاریکی میں جانا	آفت آنا	چڑیاں دیکھنا	لڑکیاں پیدا ہوں	درخت کا ٹٹنا	نقصان	روزنا ہٹوا کسی اور کو دیکھنا	خوشی ہو۔
تلوار رنگی دیکھنا	دلی مراد برائے	چوہے کا غالب آنا	مصیبت آئے۔	دشمن سے لڑائی	ارادہ میں تبدیلی ہو	روشنی دیکھنا	دولت و عزت ملنا۔
تلوار باندھنا	عورت سے آرام ملے	چوکھٹ دیکھنا	کسی سے از حد محبت ہو	دشمن کا خون کرنا	غلبہ نفع	روشنی کا کم ہونا	بد اقبالی
تلوار کا قبضہ ٹوٹ جانا	بچہ یا باپ کی موت	چکور کو دیکھنا	لڑکا پیدا ہو۔	دشمن اپنے خون نکالے	نقصان ہو	سانپ کو بکڑنا	دشمن مغلوب ہو۔
تربوز خام دیکھنا	عورت سے فساد ہو	چنے کے کھیت میں جانا	سفر درپیش آئے۔	دعوت	بابوسی	سانپ کا کاٹنا	غم ہو۔
تربوز سخیٹہ	جھگڑا دشمنی ہو	چنے بھنے ہوئے چبانا	نقصان مفاسی	دعوت میں شامل ہونا	کامیابی	سانپ کا مردہ دیکھنا	اولاد سے رنج ہو۔
تربوز کا کھیت دیکھنا	دوستوں میں غرت ہو	چھت پر چڑھنا	اقبال ملندہ ہو۔	دودھ خریدنا	خوشی ہو خوشخبری آئے	سپاہی مسلح دیکھنا	شکست ہو۔
ٹوپی کا سر سے گرنا	غرت کا خطرہ	چھت سے گرنا	بد اقبالی	دودھ پینا	ناکامی	سپاہی کا پیچھے دوڑنا	گرفتاری
ٹوپی کا اونچا ہو جانا	ترقی درجہ	چوٹییاں مصر و محنت	محنت سے فائدہ ہو۔	دوڑنا پیدل	کامیابی کی نشانی	سوناد دیکھنا	مال ملے۔
جنگل میں پھنس جانا۔	مصیبت آنا	چوٹییاں تکلیف میں	دشمن سے نقصان پہنچے	دوڑنا گھوڑے پر	ناکامیاب ہو	سونے کی ڈیریاں دیکھنا	جائداد برباد ہونا۔
جنگل سے نکل آنا	مصیبت سے بچنا خوشی	حلوہ کھانا	خوش نصیبی۔	دوست ملنا	منجوس ہے	سونے کا سکہ	کامیابی ہو۔
خون جسم سے نکلنا	مصیبت میں مبتلا ہونا	دیوار کمر در پر چلنا	خطرہ کا اندیشہ	دوست کی فکر	دوستی رشتہ دار فائدہ ہو	سوناکسی کو دنیا	عزت افزائی۔
خون دوسرے جسم سے نکالنا	اس پر غالب آنا	دیوار سے بھرت گزرنے	کامیابی ہو۔	دوڑ کر سفر کرنا	بیمار ہو	سونا گرنا	مصیبت آئے۔
دانت کا اکھڑنا	محبت سے نقصان	دائرہ کا اکھڑ جانا۔	علامت تکلیف	سوناکھو جانا	ناگہانی آفت آئے	عطر خریدنا	گمشدہ دوست سے ملاقات
دال دانا	دوست سے جدائی	دائرہ کا چرہ جانا	ارادہ میں کامیابی ہو۔	سوناپڑا ہٹوا پانا	دشمن سے صلح ہو	غار میں گرنا	نشانی مصیبت
دیاماف دیکھنا	جھگڑا لڑائی ہو	دائرہ کا گھٹنا ہونا	خوشی ہونا۔	سونے کا گھر دیکھنا	رنج و نقصان ہو	غار سے نکلنا	مال ملنا
دیال دلا دیکھنا	آرام ملے۔	دائرہ کا گر جانا	علامت زوال سے	شادی دیکھنا	رشتہ دار مر جائے بیمار	عقد ہونا	نقصان ہو۔
دیال میں پھنس جانا۔	تکلیف ہو	رات کو اکیلے پھرنا	آفت آئے۔	شادی کرنا	مصیبت آئے	غلیظہ جمع کرنا	مراد بر آئے۔
دیال سے پار ہونا	رنج و غم ہو	رات کو لوگوں کیساتھ	مال محفوظ ہے۔	غراب دیکھنا	مال حرام ملے	غلام سام	دیر میں کامیابی ہو۔
دیال کا پانی پینا	محنت	راگ و گایا گھر آنا۔	گرنے سے خطرہ	غراب پینا	سوداری ملے	غلیظہ چلانا	دنگہ فساد
دھات پر چڑھنا	ترقی عزت	راستہ پیدا ہونا	کامیابی ہو۔	لشکر بڑھانا	ناکامی	فرشتے دیکھنا	بیمار ہو۔
	ترقی مرتبہ	راستہ ٹھیک ہونا	دولت و دولت کا ملے	مہل کی گھیاں حضرت	محنت سے فائدہ ہو	فساد کرنا	دشمن پیدا ہو۔

شہد کی کھیلوں کو اڑنے دیکھنا۔	بدنامی	فساد میں غالب ہونا	نفع ہو۔
شہد کی کھیلوں کا بڑا مارنا۔	نقصان ہو	فساد میں مغلوب ہونا	نقصان ہو۔
شیر خوار بچہ دیکھنا	مصیبت آئے۔	کاغذ سفید	ندامت نہ ہو۔
شیطان سے خوف سکھانے	دشمن پر غالب ہے	کاغذ مہلا	بدی
شیطان سے خوف کھانا	نقصان جان	کاغذ لکھا ہوا	نفع ہو۔
شیشہ دیکھنا	عشق و محبت ہو	کاغذ نہ درتہ	دلی مقصد برائے
شیشہ توڑنا	ناجائز گفتگو	کبوتر دیکھنا	عشق ہو
طوطا دیکھنا	فرزند پیدا ہو	کیڑا خریدنا	بیمار ہو
طوطا مارنے دیکھنا	دوست جدا ہو	کتاب پڑھنا	عزت بڑھے
طوطا پنجرے میں	مصیبت آئے	کتے سے کھیلنا	دوست ملے۔
طوطا بولنا	خوشحال آئے	کتنے کا بھونکنا۔	دشمن پیدا ہوں
طوطے سے تعبیر	کیش و خشم	کتنے کو چپ کرانا	بہت سود و دوست پیدا ہوں
عبادت کرنا	رشتہ دار کی موت	کشتی سے اکیلا ہونا	دوست سے جدا ہوں
عورت کو دیکھنا	منہوس ہے	کشتی میں دستوں کی	جلسہ میں شریک ہو۔
عطر گانا	عورت سے ملاقات ہو	کشتی قطرہ میں	خوف ناکامی
عطر فروخت کرنا	دوست سے جدا ہوں	کشتی کا الٹ جانا	خراب خواہش
کشتی دیکھنا	لڑائی جھگڑا ہو	لعل بچپنا	فرزند یا دوست ملے
کشتی لڑنے میں جیتنا	ترقی عزت و دولت	لعل خریدنا	گمشدہ دوست سے ملاقات
کشتی لارنا	دشمن سے نقصان	لکڑی خریدنا	مصیبت آئے۔
کوئلہ جلنا ہوا دیکھنا	مصیبت آنا۔	لکڑی بچپنا	شادی ہو۔
کھانا کھانا	نفع ہو	لکڑی کا ٹپنا	محبت ہو
کھانگی چیزوں سے نفرت	گھر میں نا اتفاقی	محراب دیکھنا	مصیبت دیکھنا۔

کسی کو کھانا کھاتے دیکھنا	" " "	مسجد	عابد
کھیت میں سے گزرنا	دینیہ سے مال ملنا	سندر	عابد راست گو
کھیت چنے میں سے گزرنا	مصیبت کی علامت	مسلح مردے بھاگنا	کامیاب ہو
کانٹے دار جھاڑیوں کے گزرنا	نقصان ہو	موت	شادی
کنواں دیکھنا	خویشی و فرزند پیدا ہو	مردہ اپنے آپ کو دیکھنا	دلی اشتا برائے۔
کنوٹس میں گرنا	گرفتار مصیبت	مزدور	ناامد ہو۔
گدھے کو بٹکنا	مصیبت سے نجات ملے	لکڑی	علامت بیماری
گدھے پر سوار ہونا	بیمار ہو	مچھلی کاٹنے سے بھاگ جانا	نا کام عشق۔
گدھے کو بچہ کھانا	دشمن کو کٹے	مچھلی پکڑنا	محبت میں کامیابی ہو۔
گدھا بوجھ سے لدا ہوا۔	تسلی ہو	مردہ اٹھانا	حرام کا مال ملنا
گھوڑا	ناامد ہو۔	مردہ کا کچھ دینا	نقصان ہو
گھوڑا سیاہ	فرشتہ موت	میوہ کچا	نا کامی۔
گھوڑا دوڑانا	دلی مراد برائے	میوہ پختہ	دلی مراد برائے
گھوڑے سے گرنا	مصیبت	میوہ دار باغ میں جانا	رشتہ دار سے جا ملنے
گوشت کچا دیکھنا	لڑائی جھگڑا ہو	ناچنا گانا	سرخ و غم
گوشت اُبلنا ہوا ہو	دشمن سے صلح	مردہ کو پکارنا	نشان موت
گھونگی دیکھنا	شادی ہو	ناج دیکھنا	خوشحالی ہو۔
گھونگی کا گرنا	عورت کی بیونالی کی علامت	نارنگی دیکھنا	ترقی دولت و عزت
لعل دیکھنا	فرزند پیدا ہو	ناک کٹی ہوئی دیکھنا	ندامت ہو
ناک کا لمبا ہو جانا	ترقی درجہ	نعل جاری	ترقی ہو۔
ننگا خود کو دیکھنا	دوست کی موت	نعل جوڑنا	عزت
ننگا عورت کو دیکھنا	بیمار ہو	نعل چلنا ہوا دیکھنا	دل لگا کر محنت کرنا
ننگا دوسرے کو دیکھنا۔	خوشحالی ہو	ہوا صاف	کامیابی ہو۔

ستاروں کے سعد و نحس کا بیان اور ان کے اوقات میں تعویذ لکھنے کا بیان

شب شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
روز شنبہ	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل
شب یکشنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد
روز یکشنبہ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس
شب دو شنبہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری
روز دو شنبہ	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر
شب شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
روز شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
شب چہار شنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد
شب یکشنبہ	۲ شمس	۲ زحل	۲ مرتب	۲ مشتری	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ شمس
روز یکشنبہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ زحل	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ مشتری
شب جمعہ	۲ قمر	۲ شمس	۲ عطارد	۲ زہرہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ زحل	۲ قمر
روز جمعہ	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ
روز چہار شنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد

جاننا چاہیے۔

کہ مشتری سعد ہے اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور عاجز ہونے خائب اور دفع بیماری کا لکھا جائے اور زحل اس کا عداوت و مشک اور کافور اور جوداد و مندل اور شکر ہے۔ زہرہ سعد و صغیر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ الفت اور زبان بندی و خواب بندی لکھنا چاہیے۔ اور عطارد اس کا عداوت و مشک و مندل سفید۔ کافور و اسپند چلانا چاہیے۔ عطارد و زحل اس کی ساعت میں تعویذ الفت اور خواب بندی اور زبان بندی و طبع بندی و عجز و گھٹنا چاہیے۔ اور زہرہ اس کا عداوت و کافور و مندل و شکر و قمر اس کی ساعت میں

اس کی ساعت میں بھی تعویذ محبت اور شفا کے امراض لکھتے ہیں اور بخور اس کا عود اور مشک اور دارچینی ہے۔ عمر کو بھی سعد کہتے ہیں اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور اخلاص اور شفا کے امراض لکھتے ہیں۔ اور بخور اس کا عود۔ کافور۔ شہد وغیرہ بخورات جلانا چاہیے۔ زحل۔ نحس اکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ بلا کی عدد لکھنا چاہیے۔ اور بخور اس کا عود اور لوبان اور وقت لکھنے تعویذ اور جلانے فینہ کے پیل گرد بھی۔ جلائے اور رال۔ مریخ۔ نحس صغیر ہے اس کی ساعت میں تعویذ عداوت اور بلا کی دشمن کے لئے لکھے۔ اور بخور اس کا عود لوبان اور بخورات حکم ستارہ معشوق کے کرے اور اگر طالب مطلوب دونوں کا ستارہ ایک ہے تو ایک ہی بخور جلائے اور بخور بعض رائی و رال ہے اور بخور دھونی کہہتے ہیں کہ جو بوقت لکھنے تعویذ خواہ پڑھنے دعا کے چلانا چاہیے۔ اور سفر سعادت و سیل البدے میں حضرت ابن عباس سے منقول ہے کہ ہر عینیہ میں سات دن نحس ہوتے ہیں۔ یعنی تین پانچ و تیرہ اور سولہ و اکیس و چوبیس تو پچیس حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے۔

کہ عامل ان دنوں میں کوئی کام جدید نہ کرے اور اگر کرے گا انجام کو نہ پہنچے گا۔ اور عقرب ہر مہینہ میں اٹھ ہائی روز ہوتا ہے بموجب ان اشعار کے شمار کرنا چاہیے۔

ایکات

عقرب اندر ہر مہینہ دو نیم روز ارد گرداں
یازدہ اندر اساطیر اور شہادت اندر ساون
بست و حیات آدمی لکھن بست شمس آدمی
بست و حیات آدمی لکھن بست شمس آدمی
بست و حیات آدمی لکھن بست شمس آدمی
بست و حیات آدمی لکھن بست شمس آدمی
بست و حیات آدمی لکھن بست شمس آدمی
بست و حیات آدمی لکھن بست شمس آدمی

مقصد اول سمیں و فصلیں ہیں

فصل پہلی :- قضاے حاجتیں جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے لازم ہے کہ اس نقش کو تیس روز ایک مہینہ تک ایک وقت مقررہ پر لکھ کر دریا میں ڈال دیا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلب اس کا حاصل ہو جائے اور نسبت نقش پر اپنا مطلب لکھ دیا کرے

۴	۲	۹	۱۱	۱۰	۶
۱	۷	۹	۹	۹	۹
۷	۴	۸	دو	دو	ماہور

ایضاً۔ بروقت پیش آنے حاجت کے بدیع العجاوب یا تجزیہ یا بدیع بارہ سو مرتبہ بارہ روز تک بستر طاہرہ پر بیٹھ کر رجوع قلب پڑھے۔ اور اسی جگہ

سورہ اور قبل پڑھنے کے ہر روز نہائے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے حصول دعا اور برآمد حاجات کے لئے مجرب ہے۔

ایضاً۔ اگر کوئی جمعرات کو سدر کھے۔ اور شام کی وقت غسل کرے اور لنگی ایک بات کا پئے۔ اور درمیں خوشبو عطر خوب لگا کر ایک حجرہ میں تہا بیٹھے اور وقت پڑھنے کے عود اور صندل و لوبان جلاتا جائے۔ پہلے دو رکعت نماز ادا کرے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے اذان لزلزلۃ الاصلین دس بار تکیا چار بار قل ہو اللہ گیارہ بار پڑھے پھر بعد سلام کے ایک ہزار چالیس بار اس دعا کو پڑھے۔ و ثواب دو گنا حضرت شیخ الشیخ الاسلام و لیا شیخ شہاب الدین سیوح سمرست قبل سفید قلندر کو دیو سے۔ اور مراد اپنا دل میں سوچا کیو سے۔ ایک روز میں مطلب پورا ہو سے۔ ایسی ہی اہم عظیم

ہو تو تین روزہ میں ضرور نشانہ اللہ تعالیٰ مطلب پورا ہوگا۔ اور نہ ایک روز میں مطلب پورا ہوگا۔ یہم اللہ الرحمن الرحیم یا بدیع العجاوب یا بحیہ سہیل علیہا الفضائل یا عظیم یا عن یزید۔ بعد پڑھنے کے مطلب کے آدھا سیر جاوے اور آدھا سیر بھی اور آدھا سیر شکر سفید و آدھا سیر سیسہ یا کپاوسے اور فاتحہ شیخ مذکور کا دیکر سو فیوں کو لکھ دے۔

ایضاً۔ برائے ہر مہم ہم کیا کادیں اول و آخر و در و شریف یا تسمیہ روز اول ایک ہزار بار ہم دو ہزار بار سوم روز تین ہزار بار چہارم روز چار ہزار بار پنجم روز پانچ ہزار بار۔ غرضیکہ ہر روز ایک ہزار بڑھاتا جاوے دو از دہم روز بارہ ہزار بار۔ انشاء اللہ تعالیٰ بارہ روز کے اندر جو مطلب ہوگا پورا ہوگا۔ اور اگر اس درمیان میں مطلب نہ ہوا تو پھر دو روز ناغہ کرے کہ شروع کرے اس چلہ میں ضرور ضرور انشاء اللہ تعالیٰ مطلب حاصل ہوگا۔ یہ مجرب و آزمودہ ہے اور یہ عمل بذات میر سید لطف علی صاحب کے فیتر کو اجازت ملی ہے اور در رکعت نماز دو گناہ مجیب الحاجات پڑھے اور ثواب نماز کا حضرت رسالت پناہ کو بخشے۔ خوشبو بدن میں لگا کر تہا خالی حجرہ میں بیٹھ کر رجوع قلب پڑھے

ایضاً۔ روز شنبہ یا قاضی الحاجات بکشتہ یا مفتوح الابواب و دشتہ یا مسبب المسباب شنبہ یا حی یا قیوم بر جنتک یا ستغیت چہار شنبہ یا بدیع السموات والارض۔

پنجشنبہ یا ذوالجلال و الاکرام۔ جمعہ۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الخاسرین

ایضاً۔ کہ ساز بجوقتی کے بعد جو میں مرتبہ سورۃ اذ جاء جس نیت سے

بہت جلد مطلب اسکا پورا ہوگا۔ یا ذن اللہ تعالیٰ ایضاً اس نقش کو لکھ کر سور

رضا آئے میں گویاں بنا کر دریا میں ڈالے جس پر جب تک

مطلب کیوسے کرے گا۔ اللہ تعالیٰ پورا کرے گا۔ ایضاً

جب کسی کو کوئی مشکل سخت پیش آئے جو نیت کہ ٹھہرے

چاہیے کہ زمین پاک یا تخت پاک پر اس نقش کو لکھے اور پڑھے

بہت انشاء اللہ تعالیٰ اسکی مشکل حل ہو اور مال و مال ہو

رحمۃ اللہ علیہ۔

ایضاً بروقت پیش آنے حاجت کے

آریہ کریم یا حی یا قیوم یعنی لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الخاسرین۔ بعد نماز عشا ستر بار پڑھے۔ اور ہزار بار یا مطلب کے انشاء اللہ تعالیٰ

۲۳	۱۴	۲۹
۱۸	۲۰	۲۴
۱۹	۲۳	۱۷

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

چالیس روز کے درمیان مطلب حاصل ہوگا۔ اور لکھا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اس آیت کے وسیلے سے جو سوال کرے پاوے اور جو دعا کرے قبول ہو۔ مجھ کو تعجب آتا ہے اس شخص سے جو بواسطہ اس کے دعا کرے اور قبول نہ ہو اور کل مشائخ رحمہم اللہ تعالیٰ کا اس کی سرعت تاثیر اور درم تخلص پر اجماع ہے اور اس کے ختم کے بہت سے طریقے ہیں لیکن آسان تر دو طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ بارہ دن تک یہ نیت حصول مطلب بارہ ہزار بار پڑھے اور اول و آخر چند مرتبہ درود شریف اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سو لکھ مرتبہ چالیس روز میں پڑھے۔ خلاصہ یہ کہ اس کی قوت تاثیر میں شک نہیں۔

ایضاً۔ جو شخص جس مطلب کی واسطے سورۃ یسین کو پڑھے گا۔ خداوند کریم اس کی حاجت کو بر لا یبگا۔ اور طریقہ اس کا یہ ہے ایک جلسہ میں ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی یا ہم ملکہ سورۃ یسین ہار بخلوں نیت مسجد میں بیٹھ کر پڑھیں۔ اور قبل شروع سورۃ مذکور کے سو مرتبہ درود شریف پڑھیں یہ عمل اکثر مشائخین سے منقول ہے اور نہایت مجرب اور اہل حاجت کا آزمودہ ہے۔ ایضاً۔ نقش سورہ فاتحہ واسطے جمع حاجات کے ۳۲ نقش ہر روز لکھ کر اوڑھنے میں گویاں بنا کر دریا میں ڈالے دعا حاصل ہوگا۔ اور واسطے شفا کے امراض کے چینی کی رگابی پر لکھ کر مریض کو ملاوے شفا پاوے۔ یا ذن اللہ تعالیٰ۔

۷۸۶				۷۸۶			
۵۵۲۲	۵۵۲۵	۵۵۲۸	۵۵۲۵	۸	۲۶۷۲	۲۶۷۸	۱
۵۵۲۴	۵۵۲۶	۵۵۲۱	۵۵۲۶	۲۶۷۷	۲	۷	۲۶۷۵
۵۵۲۷	۵۵۳۰	۵۵۲۳	۵۵۲۷	۳	۲۶۸۵	۲۶۷۲	۶
۵۵۲۲	۵۵۲۹	۵۵۳۸	۵۵۲۹	۲۶۷۳	۵	۴	۲۶۷۹

روایت ہے۔ مالک بن نووی اور انہوں نے عبد اللہ بریدہ سے سنا کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرد کو کہا تھا۔

اللهم انی اشهدک انت الله الذی لا اله الا انت الاحد الصمد الذی لا یموت ولا یموت ولم یولد ولم یکن لک کفو احد۔ انحضرت نے فرمایا کہ سوال کیا تو خدا تعالیٰ کے ساتھ ایسے نام کے جو شخص ساتھ اس نام کے اللہ سے کوئی چیز طلب کرتا

ہے۔ وہ عطا کرتا ہے اور جو دعا کرتا ہے قبول فرماتا ہے۔ اور دوسری حدیث میں ہیں ہے۔ کہ آنحضرت نے فرمایا کہ سوال کیا تو نے خدا تعالیٰ سے ساتھ اسم اعظم کے اور صاحب درالتظیم نے فرمایا ہے کہ جس دعائیں اللہ احد صل ہو۔ وہ دعا بہت جلد قبول ہوتی ہے۔ ایضاً۔ جس شخص کے تئیں کوئی غم یا الم حادث ہو یا کوئی سختی پیش آئے امور است دیبا دی میں یا دین میں چاہیے کہ شب جمعہ کو طہارت کامل کرے اور خلوت میں متکلف بیٹھے۔ کسی سے بات نہ کرے حتیٰ کہ نماز عشا کی ادا کرے۔ اور سجدہ آخر نماز وتر میں کہے۔ یا اللہ یا رحمن یا حی یا قیوم ربک استغث یا اللہ۔ اور اللہ جل شانہ سے حاجت چاہے اور ان امور سے پرہیز کرے۔ یعنی ہلاکی مسلم یا منقرت مومن میں سعی نہ کرے۔ بدین نظر کہ تاثیر اس دعا کی خیر و شر میں بہت ہے۔

ایضاً۔ مقاتل ابن حیان سے مروی ہے۔ کہ جس شخص کے تئیں کوئی حاجت ہو۔ چاہے کہ بعد قریبہ صبح کے قبل اس کے کہ مصلے سے اٹھے اور کسی سے بات نہ کرے سو بار اس دعا کو پڑھے البتہ مستجاب ہو دعا یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ یا قدیم یا کریم یا فرد یا وتر یا واحد یا احد یا صمد یا حی یا قیوم یا ذا الجلال والاکرام۔ مقاتل نے کہا ہے کہ اس دعا کے تئیں پڑھے اور اثر حاجت دعا کا ظاہر نہ ہو تو مقاتل پر لعنت کرے اگر زندہ ہو یا مردہ اور مقاتل سے منقول ہے کہ میں نے چالیس برس ان اسماء کو ڈھونڈھا۔ کہ جن سے حضرت عیسیٰ مردہ کو زندہ کرتے تھے یہاں تک کہ پایا ان اسماء کو نزدیک بعض محققان علماء کے اور وہ اسماء یہ ہیں۔ یا قدیم یا قیوم یا ذا الجلال والاکرام یا فرد یا وتر یا واحد یا صمد اور صاحب سمش المعارف نے بھی فرمایا ہے کہ یہ سات اسم اسمائے بزرگوار حق سبحانہ تعالیٰ سے ہیں کہ حضرت عیسیٰ ساتھ ان اسموں کے مردہ کو زندہ کرتے تھے۔ ایضاً۔ صاحب درالتظیم نے لکھا ہے کہ اسمائے بزرگوار یا جحان یا منان یا مدیح السموات والارض یا ذا الجلال والاکرام واسطے حاجت دعا کے نہایت مجرب ہے تو علی یگر۔ ترکیب ختم خواجگان حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند اور خواجہ بابزید

بطامی اور خواجہ ابوالحسن خرقانی اور خواجہ عبدالخالق عجدانی اور خواجہ احمد خرقانی اور خواجہ ابوالمنصور
اور خواجہ ابوالمنصور اور خواجہ ہمدانی اور خواجہ بابا سمنائی اور خواجہ محمد نقشبند اور خواجہ عبداللہ
اخرانی نے فرمایا کہ جو شخص اس ختم شریف کو تین روز تک پڑھے گا۔ خدا سے تعالیٰ ایک ہزار
ایک حاجت اس کی روا فرمائے گا۔ ترکیب ختم کی یہ ہے کہ اول قدرے شیرینی رکھ کر
الحمدیک بارقل ہو اللہ تین بار پڑھ کر ثواب اس کا خواجگان مدوح کو بخشے۔ پھر الحمد سات
بار اور درود شریف سو مرتبہ الم تشریح ۷ بار اور اتنا سی مرتبہ پھر قل ہو اللہ ایک ہزار مرتبہ
پھر الحمد سات بار پھر درود سو مرتبہ ہر سورہ مذکور کو سو اٹھ درود کے مع تسمیہ پڑھے
اور لبان وغیرہ جلد سے بعد ان اسمائے ہر ایک اسم کو ایک سو بار پڑھے۔

یا قاضی الحاجات کا کافی الھامات یا مرفاع الحاجات یا دافع البلیات۔ یا
مفتح الابواب یا شافی الامراض یا حل المشكلات یا مسبب الاسباب۔ یا
مجیب الدعوات۔ یا ارحم الراحمین۔ اس ختم شریف کو جس وقت چاہے پڑھے۔
مگر بہتر یہ ہے کہ دو شنبہ یا پنج شنبہ یا جمعہ کے دن سے شروع کرے۔ اکثر مشائخ
رحمت اللہ نے بعد نماز عصر کے تھیں ٹولف کو پڑھنے کی اجازت دی ہے۔ یہ ختم نہایت
محبوب ہے اور ہر ماہ مطلب کی واسطے بار بار آزمایا ہے۔ جب اس کا در کیا خدا تعالیٰ نے
مشکل آسان کی۔

فصل دوسری یاد دہی رزق و غنا

نوع دیگر۔ جو کوئی تنگی معیشت میں گرفتار ہو اور بارے عقلی کے لاچار ہو اس کو لازم ہے
کہ سورہ منزل شریف بعد اٹھ سے زکوٰۃ کے اکتالیس مرتبہ روز بعد نماز عصر کے لب دریا خوا
لب جوڑن بھی کرے پھر اسے انشاء اللہ بہت تھوڑے عرصہ میں تو نگر اور مالدار ہو جاوے گا۔
اللہ جس وقت انور قیلا پر بھیجے تین مرتبہ تکرار کرے اور اپنا مطلب اظہار کرے
درود شریف اول و آخر گیرہ گیرہ دفعہ پڑھے۔ اور بھی بہت سے طریقے اس کے پڑھا

کے ہیں۔ مگر آسان یہی ہے اگر عمر کی نماز کے وقت نہ ہو سکے۔ تو بعد نماز عشا یا تہجد
کے در اس کا افضل ہے۔ ایضا لطائف اشرفی میں مرقوم ہے کہ پیغمبر صاحب صلے اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا۔ کہ جو کوئی تنگی رزق میں مبتلا ہو چاہے کہ گوشہ تنہائی میں ساتھ ایک زانو
کے پیٹ کر بارہ ہزار مرتبہ یا قوی یا غنی یا علی یا دنی۔ ایک جلسہ میں پڑھے بارہ
روز تک انشاء اللہ تعالیٰ تو نگر ہو جاوے گا۔ اور اس کی چار سو فقروں نے گواہی دی
ہے کہ ہم نے پڑھا اور دولت لا انتہا پائی۔ ایضاً۔ ابراہیم یا وہاب کو بعد زکوٰۃ کے
کہ چودہ لاکھ زکوٰۃ اسکی سے بعد اس کے ایک ہزار چار سو چالیس مرتبہ روز ساتھ طہارت
کمال کے پڑھے اور چودہ نقش لکھ کر آٹے میں گویاں بنا کر دریا میں ڈال دیا کرے اور
یہ شروع بروز جمعہ غرہ ہو یا چودھویں تاریخ جمعہ پڑھے اس روز سے شروع کرے تا
کسی کا محتاج نہ رہے۔ نقش وہاب یہ ہے۔

۷۸۶

دیگر واسطے فتوحات کے چاہیے کہ ماہ صفر کے آخری

چہار شنبہ کے دن شروع کرے اور بعد ہر جمعے کے

چہار شنبہ کے دن دریا یا حوض میں کھڑے ہو کر تری بار بار

باسط پڑھے اور یہ بہت سہل طریقہ ہے اور بزرگان طہارت

سے اور بھی طریقے منقول ہیں بسبب طول کے نہیں لکھے

ایضاً۔ جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ رازق برحق اس کو غیب سے روزی دیگا۔

اور ترقی روز بروز ہوگی۔ نقش یہ ہے۔ ایضاً۔ یہ نقش اور نگینہ حضرت سیدنا علیہ السلام

کے تھا واسطے کشایش رزق کے اور برائے ہر مطالب

۷۸۶

۶۹	۸۳	۸۰	۷۶
۸۱	۷۵	۷۰	۸۲
۷۶	۷۸	۸۵	۷۱
۸۴	۷۲	۷۳	۷۹

دیا دی کے بروز آخری

چہار شنبہ کو لکھ کر پاس

رکھے یہ ہے ایضاً۔

جسکی دکان میں کم مال

فروخت ہوتا ہو۔ اس تو نگر کو لکھ کر دکان میں حیان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

[illegible]

۲۔ "ع" "ح" "ط" "ز" "س" "د" "ر"
 البعل البعل البعل الساعة الساعة بنام چار کس -
 ایڈا۔ واسطے بے قرار کرنے مطلوب کے اس نقش کو گھوڑے کی نعل پر لکھ کر آگ
 میں سرخ کرے، جب سرخ ہو جاوے پانی میں سرد کر دے
 ع ح ط ز س د ر
 ح ح ط ز س د ر
 ح ح ط ز س د ر
 ہوشمنس اس تعویذ کو اپنی ٹوپی خواہ عامہ میں رکھے۔ عزیز خلائق ہو۔

مطلحت ۱۲

لود ہوا۔ م ۲ ع ۲ ح ا طلت

و دیگر - واسطی زیادتی محبت جو روح ختم کے اگر مرد اس کو اپنے پاس رکھے - جو روح اسکی
- تابعدار اور اگر جو روح کو اپنے پاس رکھے - شوہر اسکا تابع و فرمانبردار رہے۔
نقل کرم و عظمیٰ ہو ہے۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

[illegible]

$\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$

الحب فلاں بنت فلاں دروں فلاں بنت فلاں پیدا شود
تو عدل کیگز - واسطے احضار معشوق کے اگر کوئی چاہے کہ میرا معشوق ہم سے چھوٹ کر
علیحدہ کہیں بنجا دے چاہیے کہ اس کے سر کے بال کو لے کر اتنا لیس بار اس کلمہ کو پڑھ کر
دم کرے اس کو پتھر بھاری کے نیچے و بادلو سے تاکہ کوئی اس پتھر کو اٹھانہ دے
ایسی جگہ اس کو رکھے کہ معشوق اس کا ہر گز دوسری جگہ خواہ اس کو چھوڑ کر دوسرے
شہر میں نہیں جاسکتا۔ بسم الربط الربط میح میح سلمو حیم
دو مال (دیگر) اگر کسی کو اپنے عشق میں دیوانہ و بیقرار کرنا چاہیے۔ اگرچہ
سو کوں پر بھی مطلوب ہو اور عاشق اس کو دیوانہ و بیقرار کر کے بلانا چاہے۔ تو
بروز بخت نباشے تو نیک کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے خواہ پر خنہ میں گھما دے۔

مغربی مغرب ہے۔

دیگر۔ بہت دوستی اس

تقریباً کہ ادرہ جابر محبوب کے مکھے اور ولایت بنا کر دشمن با ہمیں اپنے چینیسی کے ٹیل میں جلانے
اور رخ چراغ کا طرف میان محبوب کے کمر سے انشاء اللہ توفائے بہت جلد اثر
محبت کا ظاہر ہو گا۔ ص ۱۱۱ ع ۵ دلا الی " ۲۹

الغناء واسطے نیت طالب و مطلوب اس تعویذ کو ساتھ مشک و زعفران اور گلاب کے
لئے۔ اور دریا میں ڈالے اگر تھار کس پر معافی ہو گا یہ قرار ہو کر اپنے طالب کے پاس
آوے گا۔ ایک مہینہ تک روزِ جمعہ میں وقت کا بخار و ذکر سے انشاء اللہ قاتلے ضرور حاضر ہو گا

11 A A A A A A A A A A 111
 9 A 111 9A 91 9F 9 111 A 111

معشوق اس کا بے قرار ہو کر اپنے عاشق سے ملتا ہے۔ دیوانی کی رات کو جب آدھی رات ہو۔ برہنہ ہو کر اس منتر کو ایک سو گیارہ بار پڑھے اور گوگل دیتا جاوے۔ بعد اس کے سات دفعہ سونے کے وقت پڑھ کر اور تالی مار کر سو رہے پھر کسی سے بات نہ کرے۔ منتر۔ ایکے جان آپرٹ الوب جوگی مرسی صورت ہو۔ شیطان کا گھوڑا شیطان کی زین شیطان بیٹھا جا پے پاں نلانی کو راندیٹ پران پر کر بد فعلی جو بد فعلی نہ کرے تیری ماں بہن بھانجی پر تین طلاق تین طلاق۔ تین طلاق۔

ایضاً۔ دیو نشان کے روز ایک سو گیارہ بار اس منتر کو پڑھے اور گوگل دیکھا نک جلتا جاوے۔ بعد اس کے جب چاہے پاں کے پڑے پر دم کرے اور خود کھا کر جاوے دیکھتے ہی اس کا معشوق اس کا عاشق ہو جاوے۔

منتر۔ مومنی جوہی دونوں بیٹیں چلی بیٹیں راول جائے جلی آگ۔ بھادوت جاوے جلتے مشکل کو کرسی سوہرے۔ انتر کھائے ہری مار سنگھ کی مومنی نوری نگہ پر چھائے۔ ایضاً۔ ایک سو ایک بھول اتوار کے روز لائے اور ہر ایک پر ایک بار پڑھے۔ اور بعد ختم کے ان ہی بھولوں پر شراب گرا دیوے۔ اسی طور سے تین دفعہ تک کرے جب سے روز ایک سو و بھول لائے اور اول و آخر والا بھول جو پڑھا خواہے نکال کر اول والا پاس رکھے اور آخر والا مطلوب کو لکھا ہے۔ محبوب اس قدر پید کرے گا جس کی انتہا نہیں۔ حتیٰ کہ بغیر قیرے اس کو ایک لمحہ قرار نہ ہوگا۔

منتر۔ کانور و دیس کھا دی جہاں بیس اخیل جوگی اخیل جوگی لائے۔ باری بھول کی بھول چنے۔ لونا چھاری بھول چنے۔ بھول کی کل پر ہار سنگھ دیوتا بے جو سو گئے بھول کی پاس وہ آئے ہارے پاس موہے پھاڑ چیت آگے دھری بھول تھوڑے مری و ہائی کانور و دیس کھا دی جہاں کی دو ہائی۔ اخیل جوگی کی دو ہائی لونا چھاری کی۔

دیگر۔ ترکیب بسکرن سات پان کا تین بیڑ بناوے اور ہر بیڑ سات سات بار اس منتر کو پڑھے آدھ بیڑہ مطلوب کو کھلائے۔ پھر تراشہ محبت کا دیکھے۔

منتر۔ کالی۔ کالی مہا کالی بیٹی بجاوے تالی کالی ہے۔ برما کی بیٹی اندر کی سالی۔ پان سپاری۔ کھیر سان ہاتھ دیکھی مسان سب اس نے پان پڑھ کر مکھن میں دے۔

نوعی دیگر۔ برائے خواب بندی اور قصور ہونا مطلوب کو عاشق کا اور خواب میں دیکھا معشوق کو عاشق کا غرضیکہ برائے جب یہ منتر اکسیر ہے اگر ٹھیک ساتھ ترکیب کے کرے تو یہ منتر بڑا خط دکھلائے۔ ادل دس بجے رات کو غسل کرے۔ اور بعد اس کے ایک پاٹ کا تہ بند باندھے۔ اکیس مرتبہ ایک روز تک اسی طور سے کرے۔ نافع نہ ہو پاوے۔ تب یہ منتر عشقی معشوقی کا مزہ چکھا دے۔

فیصلہ۔ منتر۔ آشیطان تجھے حضرت سلیمان کی قسم میری شکل بن کر فلانے کو جا لگ جا لگ۔ اگر نہ جانا تو تیری ماں بھین بھانجی پر تین طلاق۔ تین طلاق۔ تین طلاق۔

ایضاً۔ واسطے محبت و الفت طالب و مطلوب سات روز بلاناغہ اور دروازہ معشوق کے کھڑا ہو کر سات بار پڑھے آگ کرے۔ جب آکھواں روز آئے۔ اس روز ایک کنکری بائیں پیر سے اٹھاوے۔ اور پشت کی طرف سے داہنے ہاتھ سے لے اور سپر سات مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر پھونکے۔ اور نمونے گھر سے اس کو پھینک دیوے۔ مطلوب دیوانہ اور حاضر ہووے۔ شیطان رحمان دیوان میری صورت کو باندھ۔ فلانے کو راند۔ اگر نہ راند تو اپنی بہن بھانجی کو ان لشکار آدمی کھٹکھا رہا دے۔ عشق کی سوچت اس کو لاؤ جبرائیل لاؤ۔ میکائیل لاؤ۔ اسرافیل لاؤ۔

دیگر۔ عورت کو تنگ کرنے کے واسطے یعنی خواب میں اختلام کرادینا اپنی صورت دکھا جائے کہ اس منتر کو سات بار بوقت شب پانچامہ پر پڑھ کر جگانے کی ترکیب یہ ہے کہ اول سات سو ہائی یعنی پوری اور بھول کثیر کا کسی قبر پر رکھے۔ بعد اکتا بیس بار اس منتر کو پڑھ لیوے جب جگا چکے تو اپنے کام میں لائے۔

منتر۔ کن مونی دیس گورد کول کہہ گوردن کو مرہ مان میری شبیہ سونلا نیکو جا راند۔ جا راند جا راند۔ نہ راند تو تیری بہن بھانجی کو تین طلاق۔ تین طلاق۔ تین طلاق۔

دوبائی ایٹر مہادیو۔ گورا پاربتی کی دوبائی کو فرو لچھا نونا جو گنی کی۔
ایضا۔ یہ موہنی دربار میں حاکم کے یا سامنے دشمن جانی کے خواہ لڑائی بھڑائی سب
جگہ کے واسطے مفید ہے۔ ہر وقت جانے کے اس کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم
کریوے۔ پھر جہاں چاہے جادے۔ موہنی موہنی کہی آئی موہنے موہنی میرد نام
پیلے موہن سارے صوبائے موہنوں سب گاؤں در موہنوں دربار موہنوں موہنوں
کنوال نہار باٹ موہنوں باٹ موجوں جگ موہنوں سارا موہنوں دوبائی مہادیو
گورا پاربتی کی۔ ایضا۔ روز یکشنبہ ساعت اول میں نا جتھائے دست و پا آگ میں
جلا کر خاک نا جتھائے سوختہ بعد دم کرنے اس افسون کے سات بار مکر مطلوب
کو کھلا دے۔ ناجیات مفارقت نہ ہو۔

افسون۔ آدم نبوت بیر جہا بیر نار سنگھ بیر کالیا بیر ماہو۔ محبت ال دیوان
لیٹر بھڈون الارض الاخرین۔ گرد کی سنگت ہماری بھگت پتر اسپر مہادیو
کا باجا۔ ایضا۔ واسطے حب و شفقت کرنے محبوب کے اگر سہری موم کو روغن گاؤں میں
جس وقت جاند گہن ہو ملا کر رکھ لیوے اور جب ضرورت ہو مانتے پر لگا کر جس عورت
کے سامنے جاوے وہ دیکھ کر عاشق ہو کر دیوانہ وار لپٹ جاوے۔

دیگر۔ اگر دھتورہ کے عرق میں بیج اگا رہ کو صلابہ کر کے مانتے پر لگا میں جس ماہر
جبین کے سامنے جائیں۔ اس کو اپنا عاشق بنائیں۔ دیگر۔ اگر پڑتال کے ساتھ فلا سا
بندہ کا بیٹ ملا کر عورت کے بالوں پر ڈالی جاوے۔ تو فوراً عاشق ہو جاوے۔
ایضا۔ اگر سفید گھونچ کی جڑ باریک پسک اپنی منی میں ملا کر جس عورت کو چاہے کھلا دے
اپنا دیوانہ بنا دے۔ دیگر۔ سہاگہ بڑی قسم روا سن کا بھول صلابہ کر کے اپنی منی
میں ڈالے۔ بقدر مگر گویاں بنائیں۔ اور جس عورت کو ایک گولی کھلا دیں۔ دل و جان
سے عاشق ہوں۔ دیگر۔ کبوتر کی بیٹ اور سوندھانوان و شہد بار یک پسک قصب
پر لگا کر جس عورت کے پاس جائیں۔ وہ عمر بھر عاشق رہیگی۔ پھر کسی مرد کا خیال نہ
کرے گی۔ دیگر۔ سب مفتا میں اپنی منی اور مندل میں پس کر عورت کے جسم پر

میں۔ مرد کی مفتون ہو جائے گی۔ دیگر۔ شہد میں شہدائی کو ملا کر گویاں بن کر کریں
جس کو پان میں ایک گولی کھلا دیں۔ وہی عاشق زار ہو جائے۔

دیگر۔ جب چاند برج عطارد کے نزدیک ہو تو اس ساعت میں ناخن تراش کر
کسی کورے آجورے میں رکھ کر جلا دیں۔ بعد ازاں کا حقہ صلابہ کر کے اپنی منی اور شہد
میں ملا کر جسے کھلا دیں۔ وہ شدت محبت سے بے قرار ہو جاوے۔ دیگر اگر اکو کی زبان و
دل اپنے لعاب منی میں ملا کر معشوق کو کھلا دے۔ تو محبت از حد ہوگی۔

مقصد سویم برائے عداوت اور دشمنوں کی ہلاکت

نو علی گز۔ واسطے عداوت و دشمنی کے اس نقش کو نلیہ بنا کر چراغ میں جلا دے
اور چراغ کا منہ طرف مکان اس کے کرے۔ عداوت سخت ہو جائے گی۔ نقش معظم
و مکرم یہ ہے

۴۶۹۷	۴۶۹۶	۷۱
۷۲	۴۶۹۸	۷۹
۷۹	۷۹۵	۶۹۹

دیگر۔ برائے عداوت نقش
لکھ کر جلا دے۔ عداوت سخت ہو
جاوے گی۔ القارعة مآ القارعة

عداوت فلاں بن فلاں در دل فلاں بن فلاں پیدا شود۔

دیگر۔ اگر چاہے کہ دشمنوں میں جدائی و نفاق ہو جاوے۔ ایک روٹی کے سات
پارچہ کر ڈالیں۔ اور ان نقشوں کو لکھ کر اگر مرد سے جدائی کرنا منظور ہو۔ ز
کتے کو دیوں۔ اور اگر عورت کی واسطے کرے مادہ کتے کو کھلا دے۔ ایک ہفتہ اسی
صورت کرنے سے عداوت سخت ہو جاوے گی۔ اور جدائی قیامت تک رہیگی۔

۱۹	۱۱۹	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

دیگر۔ برائے دفع دشمن یہ نقش لکھ کر دشمن کے گھر میں دفن کرے خانہ خراب ہو جائے گا۔

۷۔ چاہیے کہ ہر نوا اور آواز ایک ایک لفظ کے لئے
اصولاً ہی سے دعو کر اس پانی کو آگاہن میں اس کے والد
ایسی عداوت ہو جانے لگی۔ کہ ایک دوسرے کو د
دیکھے۔ اور ایک کو دوسرے کی بات خوش نہ آوے

۴۰	۱۰	۳
۶	۵	۴
۷	فلان بن فلان خواب د	۸

۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
 ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
 ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
 ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱

عادت و بنفس فلاں بن فلاں در دل فلاں بن فلاں پیدا شود
دیگر۔ واسطے عادت کے روزِ شنبہ کو پرچہ کاغذ پر لکھ کر دریا میں ڈال دے
عادت ہو جاوے گی۔ مجرب المجرب ہے۔

۱۵	ک	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

صداوت درمیان فلاں بن فلاں و فلاں بن فلاں پیدا شود و تکثیر شود

دیکھو برائے جہان درمیان دو کے اس ظلم
کو اندر پر رونی گیہوں کے لکھ کر سیاہ سگ کو
دریے تاکہ کھائے یا کہ دریا میں ڈال دیوے

جہاں و عبادت نوراً ہو جاوے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے

دیکھو۔ برائے عداوت چاہیے کہ درمیان دو شخصوں کے جدائی ہو جاوے
کو پانچ سو سات بار اوپر سرسوں زرد کے پڑھے اور اس کے گھر میں ڈال دے
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عزمت علیکم یا معشایا الجن و احضر عندی
بحق حضرت محمد دم وین نبی الدین سدی احضر احضر الجبل الجبل الجبل

دیگر۔ برائے خانہ برادی دشمن بارہ ڈھیلا پاک مٹی لے کر اوپر ہر گناہ کے بارہ بارہ اس آیت مکرم کو پڑھ کر دم کرے اور دشمن کے گھر میں ڈال دے۔ مگر ادھی رات کو پڑھا کرے۔ تین روز برابر الیا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اندر تین مہینے کے خانہ دشمن خراب و دیران ہو جاوے گا۔ کل من علیہا فان و یبقی وجہ سائب ذوال الجلال والاکرام۔ دیگر۔ یا ذوالجلال کو اکا کرام کو گیارہ روز تک ساتھ پرہیز کے گیارہ سو سے شروع کرے اور ہر روز ایک زیادہ کرتا جاوے۔ اور لقور دشمن کا بروقت پڑھنے کے رکھے۔ اور ہر روز غسل کر کے دس بجے رات سے شروع کرے تاکہ ۱۲ بجے تک ختم ہو۔ واسطے ہلا کی دشمن کے مجرب المجرّب ہے۔

دیگر۔ واسطے دفع دشمن وعدادت کے نہایت مؤثر ہے ایک گھڑا کو رلاوے اور اکتالیس بار سورہ یس اس پر پڑھ کر دم کرے اور اس کو توڑ دیوے ایک دوسرے سے ایسا جدا ہو کہ قیامت تک صورت نہ دیکھے۔ تمام ہر چہار کا ضروری ہے۔ وقت ختم سورۃ کے لینا۔

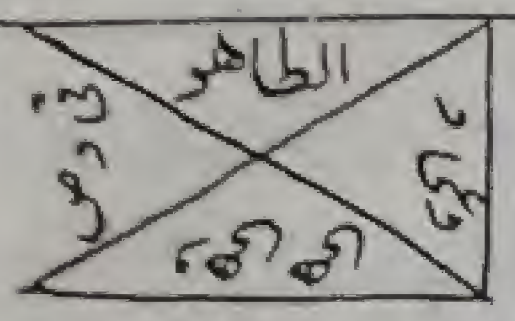
ایضاً - پندرہ دانہ فلفل گر دلائے - اور ہر دانہ پر سورۃ عبس و تثنیٰ یا م ہر چہار کے پڑھے جس سے جدائی کرانا منظور ہو اس کا نام لے کر آگ تندیں چھوڑ دیو ایک ہفتہ اسی صورت سے کرے جدائی ہو جاوے - دیگر - اگر حرف غ کو ہر روز ستر بار پڑھ کر طرف دشمن کے پھونکے دشمن مقہور ہوگا - دیگر - اگر سورہ مزمل شریف کو آدھی رات کے وقت ایک گھڑا پانی سے بھرا ہوا لاکھائیں بار رینیت عداوت کے پڑھ کر دم کرے - اور جو کے آٹے سے گھڑا بند کر کے چورا ہے پر ٹپکے دیوے - عداوت سخت جا نہیں ہو جاوے - نام دشمن معہ ماں اس کی کے لینا رات وقت پڑھنے کے - دیگر - اگر چاہے کہ دشمن کو پیٹ کے رد میں مبتلا کرے - اتوار کے روز اس کے داہنے پاؤں کے نیچے کی مٹی لائے ایک ہانڈی کو رسی میں اس نقش کو لکھ کر ڈالے - اور اس خاک پر سات مرتبہ سورہ الم ترکیب پڑھ کر

جب تک پٹلی سبک سے نکال نہ لے گا۔ تب تک روز اس گھر میں تنگامہ برپا رہے گا۔ اگر جو رو
 ختم بھی ہوں تو بھی فساد ہوتا رہیگا۔ آزمودہ ہے۔ دیگر۔ اگر چہ بنی خوک کی اتوار یا منگل کے روز
 اور کاشا ساہی کا مگر جو یاد میں ہو۔ لے کر کسی کے گھر میں نہاں کرے۔ تو اس کے خواص
 بھی یہی ہیں۔ نو عید دیگر۔ اگر کوئی شخص ناحق کسی کو ایذا دیتا ہو اور کسی طور باز نہ آتا ہو
 تو لازم ہے۔ پہلے اس کو اس بات سے آگاہ کر دیوے۔ کہ تم اس فعل سے باز آؤ۔
 اور اگر کہنے سے بھی باز نہ آئے تو لازم ہے کہ لاوے اور سفال آتش مار سیڈ
 اور چھری کی نوک سے اس پر صورت اس ظالم کی کھینچے۔ عورت ہو۔ خواہ مرد۔ اور ایک
 حجرہ میں علیحدہ اس کو رکھے۔ کہ کوئی دوسرا سبک نہ جائے۔

تھوڑی زمین بیپ کر خمس ساعت میں اسبک بیٹھ کر اس تصویر کھینچی ہوئی کو آگے
 اپنے کھڑا کرے اور ایک سواٹھائیس دانہ ماش سپاہ کا آگے اپنے رکھ کر ہر دانہ
 ماش پر ایک بار اس کو پڑھے اور اس صورت کو مارے اسی طور سے کل دانہ ختم کر دو کہ
 اکیس روز بلا ناغہ کرے۔ پھر دشمن کی حالت دیکھے۔ مگر حق الامکان اگر خود دوبار غم کھا دے
 اور صبر کرے تو بہتر ہے ایسا ہی لاچاری کی حالت میں کرے۔ کیونکہ اس کا بھی مواخذہ
 روز قیامت اللہ جل جلالہ کو دینا ہوگا۔ اس سے صبر کرنا بہتر ہے۔
 یا جبرائیل جبرکہ۔ یا میکائیل قہرکہ۔ یا اسرافیل اثر کہ با عزرائیل موت کر یا کلفائیل غلط
 کہ۔ فلاں بنت فلاں پر مار کہ۔ بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔
 دیگر۔ اگر عورت کے سر کا بال اور مرد کا کپڑا جلا کر اتوار منگل کو دونوں کو
 کھلائے۔ عداوت و جدائی ہو جاوے۔

مقصد چہارم زبان بندی۔ اور اس میں خواب بندی

اول فصل در بیان زبان بندی کے۔ جو کوئی اس نقش کرم کو اپنی دستار خوا
 ٹوپی میں رکھ کر رو برو دشمن کے خواہ حاکم کے جاوے گا۔ اس کی زبان بند ہو جاوے گی
 اور غصہ کے بدلے ساتھ مہربانی اور محبت کے پیش آوے گا۔



نقش کرم یہ ہے۔

دیگر۔ جو کوئی اس دعا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ زبان حاسدوں
 کی بند ہو جاوے گی۔ بحرب ہے۔ لیسما للہ الرحمن الرحیم۔ یا بدوح
 یا بدوح یا بدوح۔ کلید لا الہ الا اللہ برحاش محمد رسول اللہ و برزیا نش عصا
 موئے و بر حبش عصار متہر سلیمان درویش لستم زبان و دل و ہوش فلاں بن فلاں
 نامن نکشایم کسے نکشاید بحق کھنص جمعق۔ برحمتک یا ارحم الراحمین۔ یا بدوح یا بدوح
 یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔

دیگر۔ واسطے زبان بندی کے اور مہربانی کرنے اور اپنے حاکم کے تین مرتبہ اس کو
 پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے رو برو حاکم کے خواہ دشمن کے جاوے غصہ کے بدلے مہربانی
 پاوے۔ ان للعبد ارحم من اخیہ ومن ابویہ نطلتی متحدتی۔

دیگر واسطے زبان بندی کے قفل پر اکیس مرتبہ سورہ منزل پڑھ کر دم کرے۔ اور کہے
 لستم زبان و دل فلاں بن فلاں اور اس کو بند کر کے بھاری پتھر کے نیچے دباوے
 دیگر سورہ الحمد کو واسطے زبان بندی کے اس ترکیب سے پڑھے۔ موم سے
 ایک صورت آدمی کی تیار کرے اور اس طریقہ سے سوئی اس کے جسم میں گاڑے
 لیسما للہ الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ رب العلمین۔ لستم بستم ہر دو گوش فلاں
 بنت فلاں بہر فلاں سخن کے نشو و رشد الرحمن الرحیم ہر دو چشم لستم بستم۔ فلاں بن فلاں تانہ
 سیند کے رانج فلاں۔ مالک یوم الدین لستم بستم زبان فلاں بن فلاں ناکبیں خبر نادید
 بجز فلاں بن فلاں ابالک نعبد و ایاک نستعین۔ لستم بستم ہر دو دست
 فلاں بن فلاں اھدنا الصراط المستقیم لستم بستم دل و جان۔ فلاں بنت فلاں
 صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین

لستم بستم فلاں بن فلاں ہرگز ہر گز نیچے نگاہ نہ کھنڈ بجز۔ فلاں بنت فلاں۔
 بعد اس کے وہ تیلہ کو سوئی چھوئے موئے کو نیچے اپنی چار پائی کے رکھے
 یا دفن کرے۔ وہ شخص افنا و خیراں و طراوے۔ اور مطہ و فرما بنردار

ہوئے۔ دیگر۔ اس ظلم کو لکھ کر نیچے زبان کے دباوے زبان بند ہو جاوے گی۔

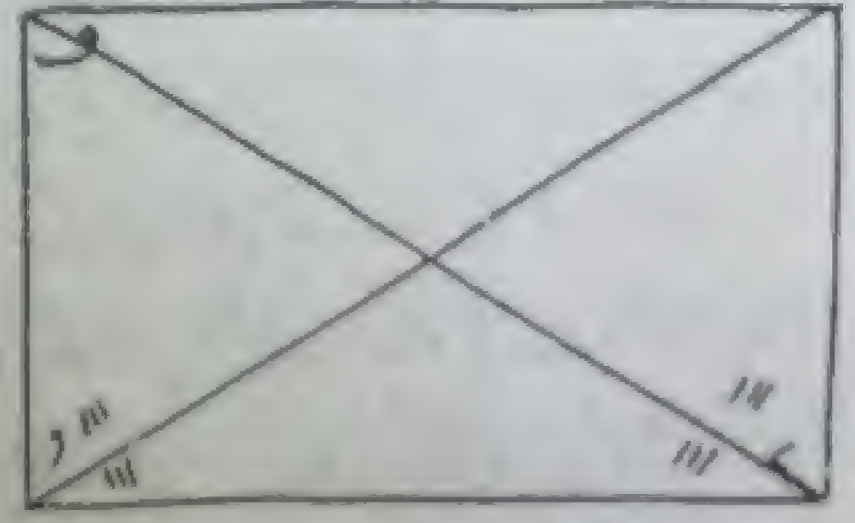
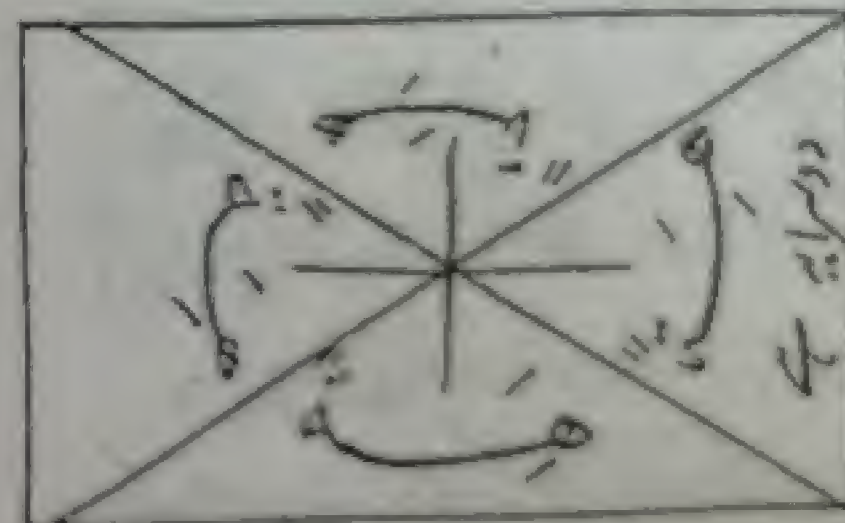
۱۱ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

دیگر اس ظلم کو لکھ کر اپنی زبان کے نیچے رکھے تو بد بولنے والوں کی زبان بند ہو جائے گی۔
دیگر واسطے زبان بندی کے دریا میں جانے کے وقت طع طع طع طع طع
اس اسم کو دوبار دم کر لیوے۔

بسم الله الرحمن الرحيم لا تنجات دنا کا دوا لا تنجی۔ ایضاً۔ یہ نقش لکھ کر موم میں لپیٹ کر اپنی زبان کے نیچے رکھے۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

۱۱ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

دیگر یہ دونوں تعویذ واسطے زبان بندی کے مجرب ہیں۔ لکھ کر دریا میں ڈال دلوے



ایضاً۔ اگر اس نقش معظم کو لکھ کر اوپر اپنے بازو کے بازو سے تمام جہان کا نظر مہربانی اور محبت کی اس پر ہو اور ہر دانا عزیز ہے زبان خلایق کو بد گوئی سے ان کی بند ہو جائے اور اس کی بزرگی سب کے دل میں اثر کرے برکت سے اس نقش کی یہ ہے۔

ایضاً۔ سورہ بین مبارک سیاہ دھاگا

۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲
۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲
۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲
۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲	۲۲ ۶۶۲

اکیس تاریں لے کر ہر مبین پر ایک گرہ دیوے۔ جب دم کر لیوے۔ پھر شروع کر لیوے۔ دوسری مبین پر دوسری گرہ دیوے۔ پھر شروع کرے تیسری مبین پر تیسری گرہ دیوے۔

اسی طرح ہر مبین پر پہنچے تک گرہ دے کر دم کرے اور شروع سورہ سے شروع کیا کرے۔ جب ختم ہو جاوے تو کہے۔ بستم فلاں بن فلاں فلاں پر فلاں بنت فلاں کے نامن کشایم کے نکشاید۔ دیگر واسطے زبان بندی کے اس نقش کو لکھ کر مرم جامہ میں لپیٹ کر دریا میں رکھ کر ایک پتھر سے دیا دیوے۔

۱۴	۷	۱۴	۱۴
۱۳	۶	۱۳	۱۳
۱۲	۵	۱۲	۱۲
۱۱	۴	۱۱	۱۱

دیگر۔ کھلی عصف جھنق بیس حروف کے مقطعات ہیں۔ اگر ایک ایک حرف گنا جاوے اور دہنے ہاتھ کی چھوٹی انگلی سے بند کرنا جاوے اور بائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ختم کر کے مٹھی باندھ کر روبرو دشمن خواہ حاکم یا حاسد کے جاوے۔ نہایت مہربان پاوے فقیر کا برابر آزمودہ اور تجربہ کار ہے

فصل دو لید خواب بندی میں۔ دیگر۔ واسطے خواب بندی کرنے معشوق کے اور حیرت میں ڈالنا محبوب کا۔ چاہیے کہ اس ظلم کو اوپر کا غنڈ خواہ چھری فولاد پر لکھے۔ اور وقت لکھنے کے کسی سے بات نہ کرے پھر اس کو درمیان زمین کے دفن کرے۔ محبوب کا خواب بند ہو جائے گا۔ بلکہ بہتر ہے خود بھی اس رات کو نہ سوئے تاکہ معشوق کو آرام و چین نہ ملے۔ اور بے قرار ہو کر حاضر ہو۔

۱۱ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

بستم فلاں بن فلاں۔ واسطے خواب بندی کے اس تعویذ کو لکھ کر جہاں وہ سوتا ہو۔ وہاں دفن کرے۔

۸	۶	۳	۲۰
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۳
۴	۲	۸	۶

دیگر اس تعویذ کو لکھ کر طالب اپنے سر ہاتھ رکھے مطلوب کو ہرگز نیند نہ آئے۔ بسم الله الرحمن الرحيم قیائی آلاء کہباتکذین۔ یا معشر الجن ولا تس ان استطعتم ان تنفذو من اقطار السموات والارض فانفذوا ولا تنفذون الا بسلطان کتب هذا النعوی بذ النوم

نہاں بن نہاں پنجاب نہاں بن نہاں۔ دیگر۔ اگر اس نقش کو صبح کے وقت لکھ کر مسجد یا مسکن کے گھر میں دفن کرے باذن اللہ وقت سے نقش ہزا کے خواب بستہ ہو۔

دیگر۔ لادے بال سر کا محبوب

کے اور تازہ دونوں کو ایک جا کر کے

ملے کر کے دوسو بار گھر سے اور

ہر گھر پر اس آیت کو پڑھ کر دم کرے۔ بلا سنگ دل اس شخص کا بے قرار ہو گا۔ اور ہرگز

خواب نہ آوے گا۔ آیت یہ ہے۔ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَخْذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا

يَحْبُوا نَعْمَ لَكَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ أَشِدَّ حُبًا لِلَّهِ وَلَوْ يَدْرُوكَ آلَافُ

الْعَذَابِ مِنَ الْقَوَّةِ لِلَّهِ جَمِيعًا ذَوَاتُ اللَّهِ تَنْدُبُ الْعَذَابِ

دیگر۔ خاکپائے مطلوب اتوار خواہ جمعرات کو لائے اور اس پر سات مرتبہ اس آیت

کو پڑھ کر دم کرے۔ پھر سفید کپڑے میں لپیٹ کر گھر دیکر اپنے پاس رکھے۔ خواہ مطلوب

جنتک کہ طالب کے پاس نہ آئے مگر رہے۔ يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِن ثَمَرِ

حُلَا طِينَتِهِ وَلَا تَبْغُوا اخْطَايَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ۔

مقصود پنجم عمل کرنا ہو گا کہ اور تالیع بنانا ہزار روزہ شنگھ

دشمن سدا و دنیو کو و برائے فاعل اسبب جن پری و پریل

دشمن کے اسمیں و فضلیں میں

فصل العمل

جاننا چاہیے کہ عمل کرنا ہو گا کہ اس کا آسان نہیں ہے۔ اس کے واسطے

بے انتہا ہیں۔ اور اس کی توجہ کار کی وجہ سے جو لوگ ترک اٹھاتے ہیں

وہ اپنے جان سے گزر رہا ہے ہیں۔ پس انسان کو چاہیے کہ پہلے

تو اس عمل کے کرنے کا شوق نہ کرے اور اگر کرے تو جنتک کوئی استاد نہ ملے
ہرگز ہرگز ایسے نہ ملے اب جاننا چاہیے۔ کہ اگر تم چاہو کہ ہم عمل ہو گلوں گا
تو اول تم کو لازم ہے کہ استاد عامل کا شش کرو اور بعد اس کے عمل شروع کرو
علوی ہو خواہ سفلی سب میں استاد کی ضرورت ہے کچھ علوی پر ہی نہیں مقرر ہے
بلکہ سفلی میں بھی خوف و خطر ہے

✓ نو عدد میگور۔ برائے عمل قل هو اللہ جالیس روزرات کے وقت تین ہزار ایک سو پچیس

مرتبہ سورہ قل هو اللہ پڑھا کرے۔ کہ جملہ جالیس روز میں سو لاکھ ہوتا ہے اور روزی

بے ترک کی خواہ چادل بے ترک کے کھایا کرے۔ چالیسویں روز کو کل حاضر ہونگے۔

جن قدر دینے کا وعدہ کریں گے۔ صبح کو نیچے تکیہ کے پاؤں گے۔ اور اگر ہمیشہ اس قدر

پڑھا کر دے گے۔ جن جن باتوں کو کھو گے۔ موکل پورا کر نیچے۔

✓ ایضاً۔ ختم سورہ قل هو اللہ جس جہنم میں غزہ جمعرات ہو۔ اس روز روزہ رکھے۔

صبح کی نماز کے قبل غسل کرے اور وضو کر کے نماز صبح گزارے بعد اس کے ہزار

مرتبہ سورہ مبارک قل هو اللہ پڑھے اور اس طرح سے آدھی رات کو اکھٹ کر بعد

غسل و وضو کے دو رکعت نماز گزار کر سورہ مبارک ہزار مرتبہ پڑھے۔ اور اسی طرح

بعد ہر نماز واجب کے چودہ روز عمل کرے روز پندرہواں پھر جمعرات ہوگی۔ غسل

کر کے تمام رات میں پندرہ ہزار مرتبہ اس اسم مبارک کو پڑھے۔ یا منات

انت الذی سعت کل خلق و رحمتہ و علمنا بہ اس دعا کو ہزار مرتبہ پڑھے

اللہم انی اسئلتک ان تعفونی عن ہذہ السوءات الشریفۃ بحق من قال

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوجب بیتام

ہوگا۔ دیوار پچیسگی۔ اور تین سو کل صاحب عمل پر ظاہر ہونگے۔ اور سلام کریں گے

اور کہیں گے کہ اے عبد صالح تیرا مطلب پورا ہوا۔ تیری مراد حاصل ہوئی

ایک کہیں گے کہ میرا نام عبد الواحد ہے۔

✓ (پھر کہہ۔ قل هو اللہ احد تو نے پڑھا میں حاضر ہوں۔۔۔)

نہ کہے گا۔ میں کہنے لگا۔ اور جس جگہ کہیگا۔ بخجہ کو ایک لفظ میں پہنچا دوں گا۔ پھر دوسرا کہے گا۔ کہ
میں عبد الصمد ہوں۔ تو نے اللہ الصمد پڑھا میں حاضر ہوا۔ کھانا ہر قسم کا حلال واسطے تیرے
حاضر کروں گا میں تیسرا بولے گا۔ کہ میرا نام عبد الاحد ہے۔ چونکہ تو نے کفو احمد
پڑھا ہے۔ میں حاضر ہوا۔ چھٹی ہوئی باتوں کو بخجہ سے کہوں گا۔ میں اور بخجہ کو کیمیا وغیرہ
سے آگاہ کروں گا۔ میں یہ کہہ کر سب غائب ہو جاؤ گئے۔ وقت ضرورت حاضر ہوا کر نیکی
لیکن صاحب محل کو لازم ہے۔ کہ ہر وقت ساتھ طہارت کلی کے با وضو رہا کرے۔
اور ہر روز بعد نماز صبح اول و آخر دو سو مرتبہ۔ اور ہزار مرتبہ سورہ احسان کا ورد
ہمیشہ رکھے۔ اور قصد حرام کاری وغیرہ نہ کرے۔ ورنہ خوف اس کے خود ہلاک
ہونے کا ہے اور اس کے واسطے اکل حلال و صدق منقار و استاد کامل ہونا ضروری
ہے۔ بغیر اس کے کرنا لغو ہے۔

دیگر۔ یہ عمل سترہ روز ہے۔ بدھ کی رات کو غسل کرے اور یہ پڑھ کر حصار کرے
یعنی مندر زمین پر کھینچے قفل کروم لا الہ الا اللہ مہر کردم بنام محمد رسول اللہ
اور مندر کے اندر مٹی کر اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف۔ بعد اس کے ایک
صد مرتبہ اس ائم کو پڑھے یا رکی الطاہرین کل اقیۃ بقدر سیدہ۔ پھر اس منتر کو ایک
بار پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلب پورا ہوگا۔ اور اگر عود و صندل جلاتا جاوے۔
شرابی بنام پیران پیرنا محمدے کر شروع کرے اور عطر وغیرہ ضرور رکھے۔ ایک صحت
فعل عورت کے آدے گی۔ اور کہے گی مجھے کس واسطے بلایا ہے تم بولو کہ میری مان تو ہے
جب ضرورت ہو کرے گی۔ وہ حاضر ہوا کرے گی۔ چاہیے کہ خوف نہ کرے ورنہ جان
کا خطر ہے یہ عمل آفتاب نکلنے وقت نومرتبہ پڑھے۔ اول و آخر درود شریف تین تین دفعہ
اور اسی صحت سے شام کے وقت جب سورج ڈوبنے لگے۔ جب پڑھے ضروری
شراب ہے کہ جب پڑھے زمین پر گر پڑا کرے۔ تاکہ ہنر اس کا تابع ہو چالیس
روز پڑھنا ہوگا۔ ۱۰ حضرت و ۱۱ حضرت و ۱۲ حضرت و ۱۳ حضرت و ۱۴ حضرت و ۱۵ حضرت
علی یاسی یا قیوم یا ہزار و اللہ سبحانہ بحق یا لطیف الم ترکیت مدظلہ

یا رسول اللہ۔ دیگر۔ برائے حاضر کرنے ہنر اسات گوئے گوہر کے بنا کر اور یہ طلسم
مشک ذر عرفان سے لکھ کر بائیں ہاتھ سے گڑھا کھود کر دفن کرنا ہوگا۔ اکیس روز تک
برابر تب عمل پورا ہوگا۔ مگر شرط یہ ہے کہ لکھنا۔ گوئے بنا کر گڑھا کھودنا دفن کرنا
سب بائیں ہاتھ سے ہو

غور و غور م س ہا ہا

دیگر۔ یہ عمل واسطے لونگ اور پھول اور مٹھائی برسانیکے ہزار مرتبہ ہر روز بعد نماز
مغرب تخلیہ میں غسل کر کے اکیس روز تک پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ عمل پورا
ہو جائے گا۔ پھر بوقت ضرورت کے چند بار پڑھے اور حکم کرے جس شے کو کہیگا۔
ضرر اور پرے برے گی۔ اگر ایک چلہ میں نہ ہو دوسرا کرے۔ جل باندھوں جل ہل
باندھوں۔ جل کی باندھوں کاٹی۔ میں بھون دھونی کروں عمل کروں کالادیو کی دہائی
ابیں خوف بھی معلوم ہوگا۔ چاہیے کہ ڈرے نہ حل شیخ سدلو کا اکیس روز تک امیہ
سو اکیس بار ہر روز رات کی وقت تخلیہ میں پڑھا کرے۔ اور پانچ گول گولہ اور
نقوڑی شرب آگے اپنے رکھ لیوے اور پڑھا کرے۔ بعد تمام ہو جائیکے
تقسیم کر دیا کرے۔ خواہ دریا برد کیا کرے۔ شیخ سدو بی بی عامیا کے لاڈلے مرہ
کے فوجدار ہاتھ کھٹ کا کزیر خیر جھومتا آئے شیخ سدو پیر۔

دیگر۔ بابا برہنہ کا عمل تین سو ساٹھ مرتبہ چالیس روز پڑھے۔ نوچندی جمہرات
کو شروع کرے اور نوشہ بنا کر روز کہا کرے شاہ برہنہ اعلیٰ کا لاڈنا نو من کا نوشہ
کھاٹے اسی کوس کا دھاوا لگاٹے جھومتا آئے۔ بیر شاہ برہنہ پیر۔ دیگر۔ اول
وضو کرے اور اوپر چو راہہ کے نصف شب کو برہنہ ہو کر تین سو ساٹھ دفعہ پڑھے
اور چراغ روشن کرے اور ایک کو نہتا لوہے کی طیار کرے۔ اسی پر چراغ رہے
اور ایک ہفتہ تک وقت معینہ بہ تعداد مذکور پڑھا کرے شب جمعہ کو شروع
کرے۔ اور جمہرات کو تمام کرے۔ چار سو بار ہونگے چاہیے کہ خوف نہ کرے
وہ ڈرائیں گے اور دھکی دینگے۔ لیکن ہرگز نہ ڈرے اور حصار کر کے پڑھنے کو

داسطے حاضر بادشاہ جن کے سوال لاکھ مرتبہ زکوٰۃ دیوے۔ اور داسطے دیکھنے
دینیہ کے پانچ لاکھ مرتبہ زکوٰۃ دیوے۔ اور پرنسز جلالی و جمالی دونوں لازم ہیں۔
تاکہ عمل پورا ہو۔ پھر جب ضرورت ہو۔ ایک لاکھ نایابانغ خولصورت کو غسل دلا کر
اور عمدہ کپڑا پہنا کر عطر خوشبو سے بسا کر اس کی داہنے ہاتھ کی انگشت نہ کو کاہل
سے سیاہ کر دیوے۔ اور عامل بلا تقصیر پڑھنا جاوے۔ جب بادشاہ حاضر
ہو پڑھنا موقوف کرے اور جس امر میں سوال جواب کرنا ہو۔ کرے
انشاء اللہ جواب ٹھیک ملے گا۔ اسم یہ ہے۔

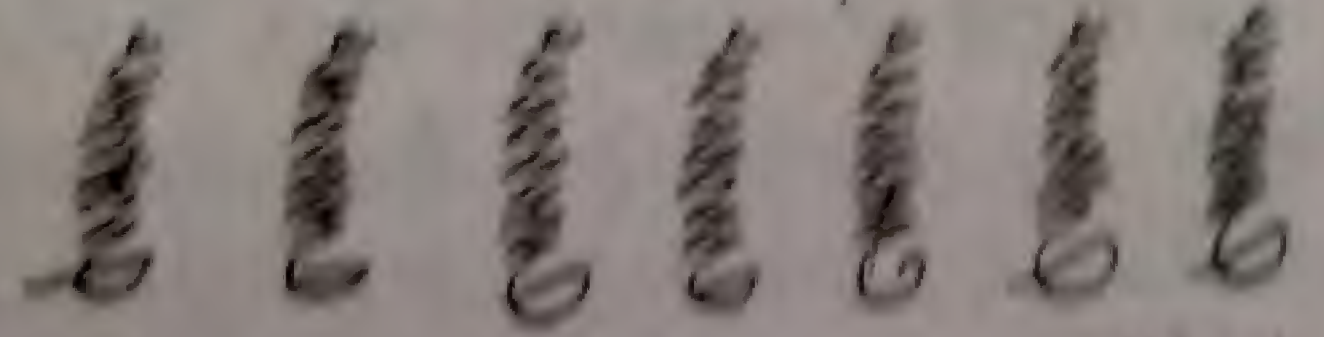
اللہ الصّوری یا محمد مدّے

دیکھو۔ پہلے شروع ہونے میں جو بات کے وقت غسل کر کے نیا کپڑا پہن کر غوطہ
کھائے۔ اور غوطہ خور و مندل و کافر و لونگ لاکر آگ میں جلاتا جاوے اور ایک
کوبہ چراغ لے کر گائے کے گھسے روشن کرے اور دو برو چراغ کے پیشکر
پڑھے۔ ایک لاکھ پچاس تہا مرتبہ۔ ایک چارہ تقسیم کرے۔ جس قدر روز چھوڑے
گیا وہ مرتبہ اس قدر شریف اور دن کو روزہ رکھے۔ اور پھر تمام پہنچنے
پر دعا پڑھاں ساتھ تمام شرطوں کے پڑھے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
غرضت علیہ کہ نظر محرم کیو حاضر تین عجل فرج اہی یعنی۔ اور بادشاہ
مکرم و پسر بن بادشاہ کینا لوس اہی العرم والعرب ساحر سامران حاضر شود اور حب فرقت
ہو ان نفس کو گھر کر طفیل نابالغ کو دیں۔ اور کہیں کہ نظر سببہ خانہ پر رکھے۔
مواکف حاضر ہو کر سوال و جواب کرے گا۔ آگے نفس صفحہ ۲۴ پر ملاحظہ فرمائیں

0001	0002	0003	0004
0005	0006	0007	0008
0009		0010	0011
0012	0013	0014	0015

YPO-1	YPO-1	YPO-1
YPO-9		YPO-0
YPO-1	YPO-1	YPO-1

فصل دوم برائے دفع اسبب
یہ قلیتہ حضرت مخدوم اشرف جہانیاں جہا
گشت رحمتہ اللہ علیہ کا ہے۔ پہلے چرخ
نیالا کر مدغم تلخ ڈال کر اس کو روغن کرنا ہو
و کافور و صندل و لوبان اور سات بیڑہ پار
ر کے قافخہ بروح پاک مخدوم مخدوم کے
نظارہ اللہ تعالیٰ کی قسم کا اسبب ہو گا۔ جا



المسرحية الأولى
مسرحية الأولى
مسرحية الأولى
مسرحية الأولى
مسرحية الأولى
مسرحية الأولى
مسرحية الأولى

مختم دیوان و پریاں و جنال و جوگیاں و جیشاں و عفرتیاں و بال سر دیوان
و دیوان - اوستی و سحر و جادو و ترش که در اندام فلاں بن فلاں متولی شد
مت - فراغت مبدد درون چراغ در آید و بسوزد و دفع شود - بخت اسرار

ایضاً واسطے دفع آسب کے اس تعویذ کو لکھ کر آسب والے کے گلے میں باندھے
دفع ہوگا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اِحْقِظْ مِنْ جَمِیعِ الْجَنِّ وَالْاِنْسِ وَالثَّقَلَانِ
بِحَقِّ اَیَّاکَ نَعْبُدُ وَاَیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ سُبُوْحٌ قُدُّوسٌ رَبُّنَا وَرَبُّ الْمَلٰئِکَةِ وَالرَّادِحِ
حٰی حٰی حٰی ہُوَ یُحْیِیْ اَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ یَا غَفُوْرُ یَا غَفُوْرُ

۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ع د و ا ح ط ز ه

دیگر۔ المقتدر تین مرتبہ اوپر پانی کے دم کر کے آسیب زدہ کے منہ پر چھینٹا دے اور اگر سورہ انا اعطینک کو اوپر روغن تلخ کے سات بار پڑھ کر آسیب زدہ کے کانیں ٹیکارے۔ آسیب دفع ہو جائیگا۔

دیگر۔ حضرات بادشاہ جن اگر اوپر کسی کے آسیب جن و پر کی کا ہو پہلے اس کو غسل دلا کر کپڑا پاک و صاف پہنا دے اور جگہ کو بھی لپیپ کہ آسیب زدہ کو مٹھا دے خوشبو عطر بوبان بھول وغیرہ ضرور مہیا رکھے۔ غلیتہ کو ر دشمن کر کے انشاء اللہ تعالیٰ کسی قسم کا زہر دست آسیب ہوگا۔ حاضر ہوگا۔ خواہ چھوڑ دے گا۔

و ہزار روز دیا کہ در وجود فلان



1	11	12	1
12	2	2	12
2	14	9	4
10	0	2	10

البحر فاجره والمفقو اتناو الشياطين على ملك
سليمان وما كثر سليمان وكنت الشياطين
وجاد وجاد وان جاد وكرال كضاراك وام الصبيان سير

وسأحرر السحر

د بکسر۔ یہ فلیتہ واسطے آسیب جن خبیث
حب تحریر بالا اشباع ضروری موجود ہوگا
دیگا خواہ حل جاوے گا۔

کے مجرب ہے لکھ کر روشن کرے اور
رکھے۔ انشاء اللہ توفیق آسپب چھوڑ
دے گا۔

Cumt

10000
 9000
 8000
 7000
 6000
 5000
 4000
 3000
 2000
 1000
 0

سو ختم دیوان را و پریاں را و جوگیاں و کنیاں را و جنباں را و عنقرتیاں را و دیوان نرینہ و مادینہ
را و چوڑیاں و کثرت و غنت و گفتار را و سحر و جادو را و زہر یاد و اہرمن را شناختہ را و جمیع الحن
و الشیاطین را کہ در وجود فلاں و بنت فلاں مسلط شدہ است و مراحت میرساند بحرمت ابن
اسماء محمودیں چراغ و نلیتہ سوختہ شود۔ دیگر۔ مزبح ناد علی برائے دفع آسیب جن و طبیعت
یہ نقش لکھ کر گلے میں باندھے۔ بکرم اللہ تعالیٰ آسیب دفع ہوگا۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

دیگر۔ شب یکشنبہ یا دوشنبہ خواہ چہار
شنبہ چراغ نو میں جلادے مریض سے کہے
کہ چراغ کی طرف نگاہ رکھے۔ جو کچھ آسیب
ہوگا موکل حاضر کرینگے۔ اور اگر بیماری ہوگی

۸	۲۴۹۱	۲۴۹۲	
۲۴۹۳	۲	۷	۲۴۹۲
۳	۲۴۹۶	۲۴۸۹	۶
۲۴۹۰	۵	۴	۲۴۹۵

خبر دینگے۔ روشن گاڑیں نلینہ روشن کرے خواہ روضہ کنجد میں بخور لوبان وعود و صندل اور شیرینی
یازدہ چھٹانک اور پھول رکھ کر فاتحہ دے کر صبح کو ان سب اشیاء کو دریا میں ڈال دے نام
مریض مع ماں اس کی کے نیچے تعویذ کے لکھے۔ کہ جو کچھ جسم میں فلاں بڑت فلاں کے تکلیف
دیتا ہے اسے موکلوں ان کو حاضر لاؤ۔ اور جلادو۔ مزاج یہ ہے۔

دیگر۔ کیا ہی سخت آسیب ہوگا۔ اگر اس
نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں باندھیں
مزدرد بخ ہو جاوے گا۔ انشاء اللہ مجرب
و آرزوہ ہے

۷۱	۲۸	۲	۷
۶	۳	۴	۲۴
۲۷	۲۲	۸	۱
۴	۵	۲۳	۲۶

دیگر۔ برائے ضبط کرنے آسیب کے ست
مرتبہ اوپر انگشت شہادت کے پڑھ کر
ادھر سر آسیب زدہ کے انگلی گھاٹے
آسیب بندہ ہو جاوے گا خواہ ادھر پھول
خوشبو کے سترہ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے وہ
پھول آسیب زدہ کے سر کے بال میں باندھ دیوے۔ آسیب بندہ جاوے گا۔ جب
حاضر کرنا منظور ہو تو وہ پھول کھول دیوے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

لا اله الا الله هو علينا حصاد محمد رسول الله تفرقه صنادقة
دیگر۔ اگر کسی کو آسیب کا غل ملے۔ یہ تعویذ لکھ کر اس کے گلے میں باندھے
باذن الله شفا ہو دے۔

دیگر۔ برائے سوختن آسیب زبردست پہلے سوا پانچ سیر
کوئلے دھو کر کھلاؤ۔ اور ایک سبوحہ گلی میں آب تارید
لا کر ایک سوٹکڑے کر کے ایک نقش چونتیس والا یعنی یہ
نقش کرم اور سوٹکڑوں پر مثلث آتش یعنی نقش لکھے۔

۱	۵	۷	۷
۲۸	۱	۱۷	۹۳
۸۵	۱۵	۱۱	۷
۱۳	۳	۱۳	۱۶

اور چونتیس والا مزاج لکھ کر

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

شیرینی سوا سیر پر
فاتحہ حضرت غوث
پاک کی کر کے نلینہ
روشن کرے۔

اور باقی مثلث کو آگ اسی کوئلہ کی کر کے اس میں مریض سر سے اتار کر ڈالیں جاوے
انشاء اللہ قائل آسیب جل جاوے گا۔ بلکہ آسیب کے جلنے کی بوتک آویگی
اور خوشبو یا ت موجود رکھنا چاہیے۔ لوبان صندل اگر جلانا ہوگا۔ اور آسیب زدہ
کو سامنے بٹھانا ہوگا از موسیٰ سید منصب علی صاحب مدظلہ

مقصد پنجم نقشہ حیات متفرقات میں

نو محل دیگر۔ یہ نقش مزاج برائے دفع جمیع امراض کے خاصیت اکیر کی رکھنا ہے
لکھ کر گلے میں باندھے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ناد علیاً منظر العجايب تجدد
عونا لك في النوائب كل همد وغفر سنجلی بنیونك یا محمد بولائتک
یا علی یا علی یا علی۔ دیگر

د	د	د	د
ط	د	د	ط
لا	برہ	سفر	ح
لوز	ن	ح	ع

برائے درد سر
و درد جگر و درد
کمر و درد ہفت اندام
جن جگہ درد ہو لکھ کر باندھے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۶۰	۵	۴	۱۵

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۱۱

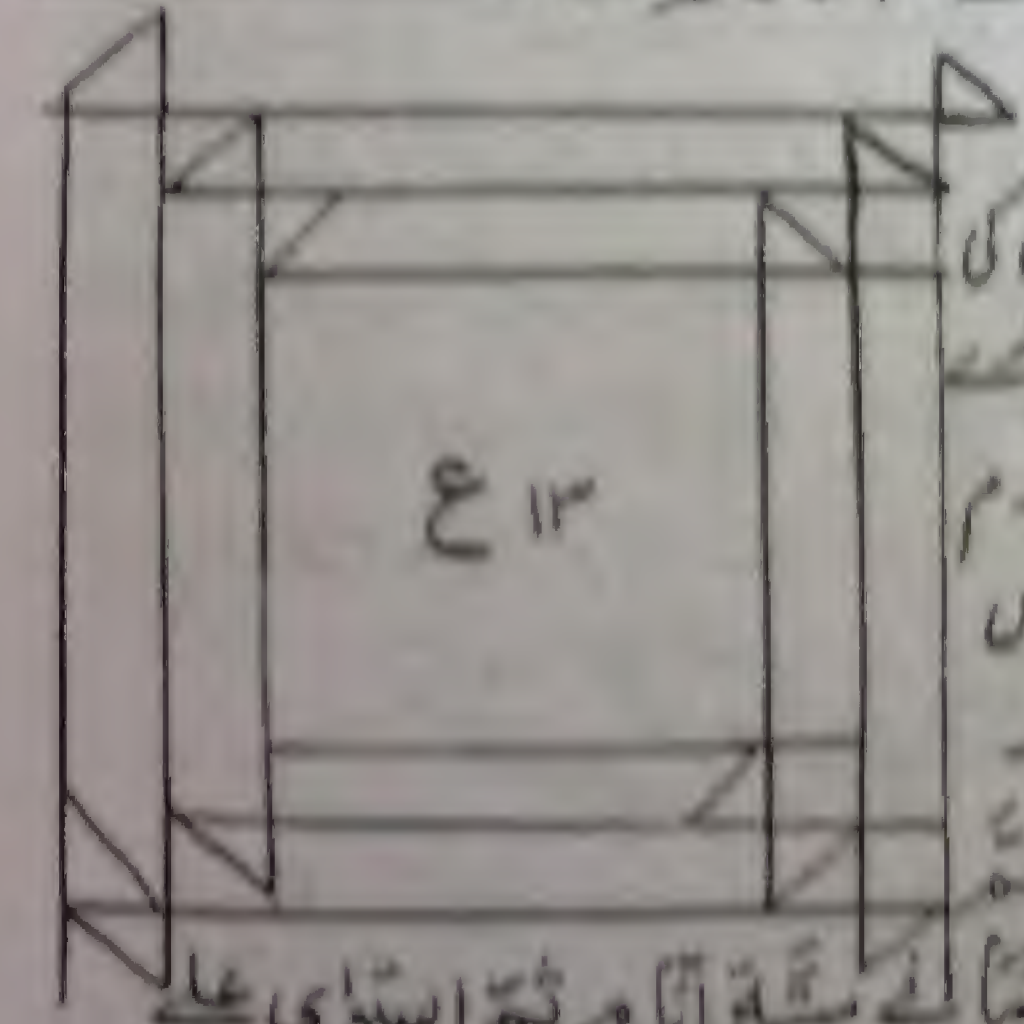
دیگر۔ اگر سر میں درد ہو۔ نقش لکھ کر باندھے۔
دیگر۔ برائے سردی و اس کو پڑھ کر دم کرے۔
اللہم سبلی علیٰ قلوبنا بآدک و سآک۔ صحت ہو جاوے۔

دیگر۔ برائے دفع درد سر پہلے تین مرتبہ آیت الکرسی اور پھر سفید کاغذ کے پڑھ کر دم کرے اور یہ دعا پڑھے۔ یا ہادی یا ہادی یا ہادی۔ بعد ازاں یہ لفظ لکھ کر منظر امن سے نزلے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت حاصل ہو۔ درد نازل ہو۔

دیگر۔ برائے دفع درد سر لکھ کر سر میں باندھے۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

۵۸	۳
۵۲۲	۳۱۵

دفعہ (۱) دیگر۔ برائے درد نیم سر جس کو آدھا سیسی بھی کہتے ہیں۔ اس تعویذ کو لکھ کر سر میں باندھے۔ انشاء اللہ صحت ہوگی۔



دیگر۔ برائے دفع درد چشم میں کی آنکھوں میں درد ہو اس کو پڑھ کر دم کرے اور اگر ضرورت ہو کوئی اس کو پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔

اللہم یا نور القوس۔ اللہم یا نور السموات و الارض و ما بینہما لے یسئلوا یا و یتو استوی علی العرش کہو الخیر فی الذرحیم۔ دیگر۔ جس کے کان میں درد ہو۔ اس کو لکھ کر کان میں باندھے۔ بفضلہ تعالیٰ درد دفع ہو۔ تالوا سمعنا و اطعنا غفرناک ربنا و الیک المصیر۔ دیگر۔ برائے درد و نماں اس آیت کو لکھ کر دنت میں باندھے۔ صراط المستقیم عین خمس یا سلعون

دیگر۔ جس کے گلے میں درد ہو۔ اس آیت کرم کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ انما جعلنا فی اعناقہم غلا لا یحییٰ الی الا ذقان فہم مفذحون۔ دیگر۔ واسطے درد گلو کے باندھے

دیگر۔ جس کو کھانسی ہمارے تعویذ کو زبان سے چاٹے دن بھر میں تین مرتبہ انشاء اللہ کھانسی تو خشک دفع ہو۔

صح	صح
صح	صح

دیگر۔ جس کے سینہ میں درد ہو۔ اس تعویذ کو لکھ کر باندھے۔ وکالت لکھ فی الانعام لو یثقیکم ممات فی بطونہ بین قریب و دیم لبنا خالقا شائعا لیشیائی و دیگر۔ کسی عورت کا دودھ کم ہو گیا ہو۔ اس تعویذ کو اس کے گلے میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ دودھ بہت افراط ہوگا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ بعل و اما غنیل کل انتی و ما بعض الامحام و اثر اداد کل شئی عندک بمقدار عالم الغیب و الشہادۃ الکبیر المقالی۔ دیگر۔ واسطے زیادتی دودھ کے زیر سفید سائے آٹے چاول کے اور شمال دودھ کے حیرہ بنا کر پیوے۔ سات روز دودھ نہایت افراط سے آئیگا۔ دیگر۔ اگر سورہ یسین شریف تک پر سات مرتبہ پڑھ کر عورت کو کھلاوے۔ دودھ اس قدر زیادہ ہو کہ مجاہد بھر کے لڑکے پانی کر پیسوں۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

دیگر۔ درد دل کے واسطے اس دعا کرم اور گڑ کے دم کر کے کھلاوے درد دفع ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ طیب۔ طاہر۔ قاسم۔ ابراہیم۔ درد دفع شود۔ دیگر جس کے شکم میں درد ہو سات مرتبہ سورہ فاتحہ پانی پر دم کر کے پلاو انشاء اللہ تعالیٰ درد شکم دفع ہو جائے گا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

دیگر۔ درد شکم کے واسطے یہ تعویذ لکھے۔ اور دھو کر سترے برتن میں پلاوے

۲۴	۲۹	۳۰
۳۹	۳۳	۳۱
۳۰	۳۸	۳۳

دیگر واسطے درد شکم کے دھو کر اس نقش کو پلا دے
نقش مغظم و مکرم یہ ہے۔
دیگر جس کو خون آؤں گرتا ہو اس تعویذ کو لکھ کر کمر میں
باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت بخونی حاصل ہو۔

۵	۲	ص
۲	۵۱۱	۵
ع	کن	ید

دیگر واسطے پیش اور خون کے اس تعویذ کو
لکھ کر شربت میں دھو کر شربت پلا دو دین
میں آرام ہو گا۔

۱	ح	ص	د
ع	د	د	ط
ح	ی	۳۰	لا
ی	ی	د	لہ

دیگر واسطے درد کمر کے
سیاہ دھاگہ اور سات گز

۲۵	۲۹	۲۵	۲۹
۳۱	۳۸	۳	۲۳
۱۷	۲۷	۲۵	۲۹
۲۵	بحق	لا الہ الا محمد رسول اللہ	محمد رسول اللہ

دیوے ہرگزہ پر سورہ معوذتین و آیت الکرسی پڑھ کر دم
کرے اور کمر میں باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کمر کا درد بالکل جاتا رہے گا۔
دیگر واسطے برائیر خونی اور بادی کے چاند کی انیتیں تارتخ کو لکھے۔ ایک اور
ناف کی طاوت رکھے۔ بعدہ ہمیشہ نشت کی طرف رہے گا یا حیر

۵	۳۸	۳۵	۱۳
۲۶	۱۱	۶	۳۷
۱۰	۳۳	۴۰	۷
۲۹	۸	۹	۳۲

دیگر واسطے دروزہ کے اس تعویذ کو لکھ کر
عورت کی بائیں ران میں باندھے۔
دیگر جس عورت کو دروزہ ہوتا ہے تو اس آیت
مکرم کو لکھ کر سفید کپڑے میں باندھ کر عورت
کی بائیں ران میں باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جلد

خلاص ہو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم والفت ما فیہا وتخلت واذنت
برکھا وحققت والفت ما فیہا وتخلت۔

دیگر اس نقش کو لکھ کر پلا دے۔ لڑکا جلد پیدا ہو۔ دروزہ سے فوراً خلاص
پاؤں۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

دیگر

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

جس کی نافت میں درد ہو۔ اس نقش
کو لکھ کر نافت پر باندھے۔ درد فوراً

۲۰	۲۳	۴۰	۳۷
۲۱	۲۶	۲۱	۳۲
۴۵	۲۸	۳۵	۲۳
۳۶	۲۲	۵	۲۹

جانا رہے گا۔ ایضاً۔ جس کی نافت ٹل جاوے تو سورہ ناس پڑھ کر اس کی نافت کو
ملے۔ انشاء اللہ اپنی اصلی جگہ پر نافت آجائے گی۔ مجرب ہے۔ ایضاً جس عورت کا
حمل گرنا شروع ہو یا کچھ آثار گرنے کا معلوم ہو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے
اور دوسرا دھو کر پلاوے دو تین بار میں حل پھر جاوے گا۔

دیگر۔ کوئی مرد نامرد ہو گیا ہو۔ لازم ہے کہ اس نقش کو
لکھ کر نافت پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جس عورت کے
ساتھ ہو۔ صحبت کرے۔ نقش مغظم مکرم یہ ہے۔

۲۲	۲۵	۲۲
۲۶	۲۷	۲۲
۲۵	۲۹	۲۷

دیگر۔ جس عورت کو کہ خون حیض مدت سے
زیادہ گرتا ہو۔ خواہ مہینے میں کئی بار
گرتا ہو یا حد سے زیادہ گرتا ہو۔ اس

و	۲۲	ح	ح	ح	ح
۲۲	احد	۱۵			
ای	ای	اطا	۱۱	۱۲	۵

کو یہ تعویذ باندھے۔ بند ہو جائے گا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ قَیْلَ
اَنْفَلْتُمْ عَلَیْ اَعْقَابِکُمْ مَنْ یَّقْلِبُ عَلَیْ اَعْقَابِہِ صَلَی اللہ عَلَیْ خَیْرِ خَلْقِہِ
مُحَمَّدٌ وَآلِہٖ اَجْمَعِیْن۔ دیگر۔ جس عورت کا حیض بند ہو اور کھولنا چاہے
اس شکل کو لکھ کر اس کی بائیں ران میں باندھے۔

۱	۵۱	۶۶	۱۱۱	۴	۱۱
۴	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

دیگر

درد شکم اور جاری خون کے واسطے اس
نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے۔
دیگر۔ واسطے بخار کے اس تعویذ کو لکھ کر دو

۵۲	۲	۷
۶	۷	۲
۹	۶	۲۲

DM DM DM

۴ علی اللہ علی اللہ

MD

DM

دیگر۔ جس کو بخار گرم نہ زیادہ ہو
اس تخویر کو دو تین روزہ کھلا دے
بخار بالکل دُفع ہو جائے گا۔

CM

Om Om Om

نہایت مجرب آزمودہ ہے

یا غصوں

یا غفرو

یا غفور

422 4	21 10	422	<u>2422</u>
4421	429 12	999 12	429 2
22 14	422 0	421 2	422
422 11	449 2	421 2	9 12 92

بِحَقِّكَ يَا اَكْثَرِ الْمُسْتَغِيثِينَ

بمقتضى
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

دیکھو۔ اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو۔ اس کی پشت پر اس آیت کو پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ پیشاب اس کا کھل جاوے گا۔ بِسْمِ اللّٰهِ فَتُحْنَا
اِيَوَابَ السَّمَاءِ مِنْهُمْ بَقِيَّ اَيَّامِكَ نَعْبُدُ وَاَيَّامِكَ نَسْتَعِينُ۔ واسطے گریہ
اطفال کے اس کو لکھ کر اس کے گلے میں باندھے۔ رونا موقوف ہوگا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - يَوْمِيهِ يَبْقُونَ لَا عِوَابَهُمْ وَجِئْتُ
عَرِيدًا إِلَّا أَخْرَاتِ الرَّحْمَنِ يَمَعِ إِلَّا بِاللَّهِ -

بانتھ اور گلے میں باندھے مجرب ہے۔ داہنے ہاتھ میں اور بائیں ہاتھ اور گلے میں
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یا حَیُّ یَیُّ یا حَیُّ یَیُّ یا حَیُّ یَیُّ

دیگر۔ واسطے بخار کے اس فلیٹہ کو جلا کر تمام جسم میں دھوواں دیوے۔ دیگر واسطے بخار کے اس فلیٹہ کو حبلا کر تمام جسم میں دھوواں دیوے۔

مسمیٰ نیک مسمیٰ نیک

دیگر۔ واسطے جاڑہ و بخار کے اوپر پیسل کے پتہ کے لکھے اور مریض کو بے کر دیکھا کرے۔ تین پتہ پر لکھے اور جب کچھ آثار جاڑے کا معلوم ہو۔ ایک کو جلا کر دھواں لیجے۔ پھر دو کو دیکھا کرے۔ اسی طرح سے تینوں پتے عمل میں لائے۔ انشاء اللہ جاڑہ دفع ہو گا۔

پہلے پتہ پر اسلام دوسرے پر اعلم۔ تیسرے پر ابراہیم۔ اور
اس پتہ کو جلا کر جاڑے بخار کی حالت میں مریض کو دھواں دیوے
دفع ہوگا۔ دیگر جس کو تھے آئے اسکو لکھ کر گلے
میں باندھے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

۲۹۲	۲۸۷	۲۹۵

۲۹۲	۲۸۷	۲۹۵
۲۹۴	۲۹۱	۲۸۹
۲۸۸	۲۹۶	۲۹۱

دیگر۔ واسطے بند ہونے
تے کے اس کو نکھڑا کر

9	ع	ع	ع
15	ع	ع	ع
8	1	8	8
12	ع	ع	ع

دو چار مرتبہ مر یض کو دھو کر پلا دے۔ تے بند ہو مجرب ہے۔

دیگر۔ واسطے مرگی کے روز
شنبہ سفید مرغ کے خون
سے لکھ کر مرگی والے کو لگے

میں ہتھکڑیاں۔ انشاء اللہ تعالیٰ دفع ہو

۱	سو	۲	۹
۵	ر	۶	۴
۸	ب	ب	ح ح
سو	ر	ع ۵	۶

$$\frac{1}{2} \times \frac{9}{7} = \frac{9}{14}$$

دیگر۔ برائے دن مرگی دیتھری دیرخ
مادہ از حکیم لقمان خروگوش سفید اسکو ذبح کر کے

دوسرے درجہ پر پہلے دو رکعت اور پھر تیسری رکعت کے پڑھے اور رکعت اول میں بعد سورہ فاتحہ کے آیتہ الکرسی دو رکعت دوم میں بعد فاتحہ کے اِذَا جَاءَ دُجُبُ نَارٍ سے فارغ ہو۔ اس مرتبہ درود شریف پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر پڑھ کر اس نقش کو لکھے۔ مشک و زعفران سے لکھا ہوگا۔ بعد اس کے پانی پاک سے دھو کر تھوڑا شوہر پیوے اور بانی عورت کو پلائے اور وہ دونوں ہم بستری ہوں۔ بفرمان خدا تعالیٰ اسی شب حمل قرار پاوے۔ جاتا چاہیے۔ کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے اس کو حضرت مریم کی آستین میں چوتکا تھا۔ جس سے حق تعالیٰ نے ان کو بلا واسطہ شوہر کے فرزند عنایت فرمایا۔ برکت اس غریمت کے اگر شک لاوے کا قرہ ہووے۔ علی علی علی علی علی علی علی طه طه طه طه کھیعص کھیعص کھیعص کھیعص کننن کھیعص جمعسق جمعسق جمعسق جمعسق جمعسق جمعسن هو هو هو هو هو هو هو الا الا الا الا الا وصلى الله على خير خلقه محمد وال الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين دیگر۔ واسطے پیدا ہونے لڑکے کے جس عورت کو حمل نہ رہتا ہو خواہ ایک لڑکا ہو پھر نہیں ہوتا۔ اس کو لازم ہے کہ اس تعویذ کو لکھ کر کنواڑی لڑکی سے تا گا کتوہ کر تعویذ لپیٹ کر عورت کے بازو و خواہ گردن میں باندھے۔ جس وجہ سے حمل مانع ہوگا۔ وہ سب وجہ دفع ہو جائے گی۔

104

$$\begin{array}{r} 295 \overline{) 7000000} \\ \underline{580} \\ 1200 \\ \underline{1150} \\ 5000 \\ \underline{4750} \\ 2500 \\ \underline{2350} \\ 1500 \\ \underline{1400} \\ 1000 \\ \underline{950} \\ 500 \\ \underline{475} \\ 25 \end{array}$$

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْإِلَهِ الْأَحَدُ
وَالْمَلَكُوتُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْخَرِيزُ الْحَكِيمُ - لَا
إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ - إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ
وَبِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ - دیگر - اس تعویذ کو لکھ کر دانت میں دباؤ
انزال نہ ہوگا۔ جب تک دانت سے الگ نہ کرے گا۔ طبعاً طبعاً
طبعاً طبعاً دیگر - برائے دفع چکوٹ بروٹ اور باؤ گولا
کدو دانہ وغیرہ کے آخری چہار شنبہ ماہ صفر میں لکھ کر لگے۔

میں باندھے مجرب و آزمودہ ہے۔

و لا ل ا ع ذ ل والا : ر ه د ر ر ا لا
 سامر الصوع اللی اصلا ع : له - ه د ب
 الاجب الابر رح : سم لا ا ب
 هارح دی کل ا : لا ۱۱ ۱۶ ط ۴ و ه سقر

دیگر۔ جو کوئی خواب میں ڈرتا ہو۔ خواہ بڑا خواب دیکھتا ہو اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ دیگر۔ واسطے طحال کے اکتالیس پتہ مدارے کر (آگ) ہر ایک پر اس نقش کو لکھ کر اور سب کو تیزی سے باریک کاٹنا جاوے۔ دہرا تہرا کو خوب باریک تراشے اور اس منتر کو پڑھنا جاوے۔ ہوڑ سوڑ کاوٹ آنے سے غلانی کی تیلی کا ٹون دیگر۔ یہ نقش واسطے دفع چیچک کے ہے۔ پانچ پیسہ میں کھیر لگاؤ وغیرہ سب ان ہی پیسوں میں بختن پاک کا ناخنہ دے دیگر۔ یہ تعویذ لڑکوں کے گلے میں ڈالے مجرب ہے۔

بو	ج	نج	ب
ط	د	بب	د
و	یہ	ا	ید
لا	ی	ح	انا

لیوے انشاء اللہ تعالیٰ لڑکا امان میں رہے گا۔

دیگر۔ جس کا کتا دیوانہ کاٹا ہووے۔ اس تعویذ کو لکھ کر کھلا دے۔ اچھا ہو جائے گا۔ دیگر۔ جس کے گلے میں یہ تعویذ ہوگا۔ حق سبحانہ تعالیٰ

۱	له	ر	د
۲	و	د	ط
۳	ا	مان	ک
ع	اع	د	۲۰

نظر بد سے اس کو محفوظ رکھے گا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ السَّامَةِ مِنْ شَرِّ کُلِّ شَیْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنِ لَّامَةٍ تَخْصَّتْ بِعَدَدِ الْاَلِفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِیْمِ دیگر۔ جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ نظر بد وغیرہ سے امان میں رہے گا۔ نقش معظم و مکرم نہایت مجرب ہے۔

و	ر	ط	ب	و	ل	م	ح	ح
د	لح	۹	رح	ح	ھ	ل	ط	س

دیگر۔ برائے دفع سحر و جادو کے پہلے جمعہ مسجد سے خاک لاوے اور اس کے پانچ مسجدوں سے اور بھی لاوے پھر جمعہ مسجد سے لا کر سحر زدہ کا تمام بدن میں ملے۔ جو اس کے جسم سے خاک گرے دریا میں ڈال دے۔

دیگر۔ برائے دفع سحر و جادو کے اس نقش کو لکھ کر مریم کے گلے میں باندھے اور سات روز ہنساں منہ اس نقش کو شربت نبات میں دھو کر پلاوے انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہووے۔ نقش یہ ہے۔

دیگر

برائے دفع سحر و جادو کے اس نقش کو سات مشک زعفران

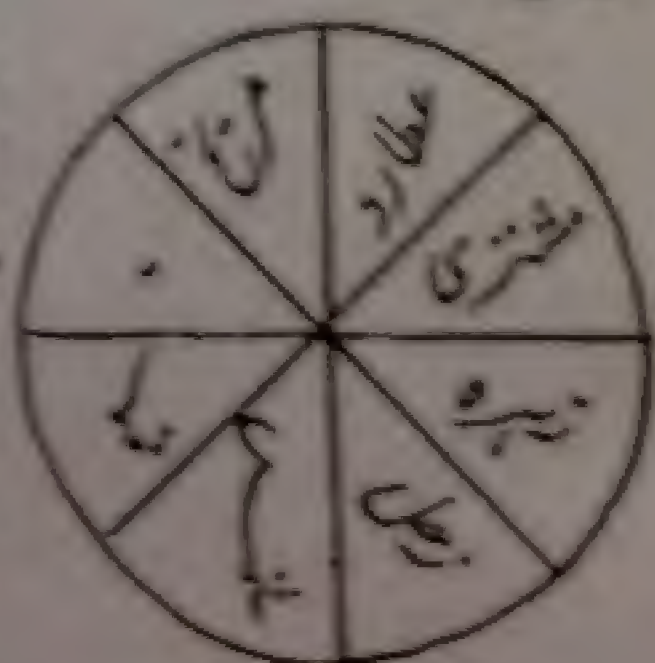
سکڑے کالے کرسات مرتبہ مرہقین کے سر سے اتار کر اس تعویذ کو لکھے۔
اور آگ میں ڈال دے۔ اگر حروف سفید ظاہر ہوں تو سمجھے کہ سحر و جادو ہے
اور اگر حروف سرخ ہوں تو آسیب ہوگی کا ہے۔ اور اگر حروف غائب
ہوں تو آسیب دیو پری کا ہے اور اگر حروف سیاہ رہے تو جانے کہ
بیماری بدنی ہے۔ اور اگر حروف زرد ہو جائیں تو جانے کہ زندگی اس
کی پوری ہو چکی ہے۔ تعویذ معظم و مکرم یہ ہے۔

صالحہ طہلہ مقوہ

ال ۱۱ ۱۳ ۱۳۲ ط ا ع ص ل ا ر م د
ہا

فالناسمہ

واسطے معلوم کرنے عورت حاملہ کے چاہئے۔ کہ عورت سے اس
جدول کے قانون میں انگلی خہادت کی رکھا ہے۔ پس اگر اوپر شمس
یا مریخ یا مشتری کے انگلی پڑے گا ہوگا۔ اور اگر اوپر قمر یا عطارد
کے انگلی پڑے۔ پس معلوم کرے کہ غلّ آسیب کا ہے۔ بلکہ حمل نہیں ہے
جدول یہ ہے۔



فالناسمہ۔ برائے دریافت بچا گئے ہوئے
کے کہ مفرد کس طرف گیا ہے۔ جانا چاہئے
کہ اگر ہفتہ کے دن بچا گیا ہے۔ تو
دکن کی طرف نکالیں کہ بچا گیا ہے۔ اور
اگر اتوار کے روز بچا گیا ہے۔ تو
پورب کی طرف نکالیں کہ بچا گیا ہے۔

سے لکھ کر سحر زدہ کے گلے میں باندھے۔ بقضائے سحر دفع ہو۔ اور اس کی یہ
بھی خاصیت ہے۔ کہ جس کے پاس نقش رہے گا۔ سحر کسی کا اثر نہ کرے گا۔ بحرب
و آزمودہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲۵۹۴	۲۵۹۷	۱
۲۵۹۶	۲	۷	۲۵۹۵
۳	۲۵۹۹	۲۵۹۲	۶
۲۵۹۳	۵	۴	۲۵۹۸

یہ تعویذ واسطے پیش کے بحرب ہے
یہ تعویذ بیمار کی کمر میں باندھے از
تین تعویذ تین دن تک بعد منار صبح سے
بیمار اچھا ہو جائے اکثر بیماریوں کی آفت
میں آئی ہے۔ نہایت بحرب ہے اور اچھا ہو

جانیے بعد فاتحہ حضرت فرید الدین شکر گنج کی شیرینی پر دلا کے لڑکوں ک
کھلانے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۱	۶	یاد
۸	۷	۵	یا
۶	۲	۱۱	۱۰
۳	۵	یا	بسم

دیگر۔ واسطے دفع جھوٹا کے
اطفال کے گلے میں لکھ کے باندھے
یا پائے ہوئے۔ مگر اعتقاد شرط ہے

۱	۱	۶	یاد
۸	۷	۵	یا
۶	۲	۱۱	۱۰
۳	۵	یا	بسم

دیگر
نظر بد کے لئے تین قل پڑھ کر
دم کرے۔ بحرب ہے۔ منہ تسمیہ

مقصد مقصد فالنامہ و نسخہ جات امساک وغیرہ میں

پہلا مقصد

برائے دریافت حال بیماری کے یہ قاعدہ حضرت امام
جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے منقول ہے۔ کہ ایک حکمہ اکورے

بھاگا ہے۔ تو اتر جانب دیکھے اور اگر منگل کو بھاگا ہے۔ تو یورپ کی طرف گیا ہے۔ اور جو بدھ کو بھاگا ہے تو پچیم کی طرف تلاش کرے۔ اور اگر جمعرات کے روز گیا ہے۔ پچیم کی طرف دیکھے۔ اور اگر جمعہ کے روز بھاگا ہے۔ رکھن کی طرف تلاش کرے۔ مجرب ہے۔

قاعدہ دریافت حال عمر میاں بی بی کے کہ پہلے کون مرے گا۔ نام شوہر و بی بی کا بحساب اجد نکال کر اور جس روز سوال کیا ہے اس روز کے عدد سے جمع کر کے تین سے تقسیم کر دیوے۔ اگر ایک یا تین عدد باقی رہیں گے۔ شوہر پہلے مرے گا۔ اور اگر دو عدد باقی رہیں۔ عورت پہلے مرے گی معلوم کریں۔

زبیر حسین بکسری

الکریم ماہر کیٹ آرڈو بازار سا لاہور

